

Listy



Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XIX, 2010, letos Listy č. 5 (od r. 1992 až dosud už Listy č. **156**) z 29. 4. 2010. Stran 8, náklad 500 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub, o. s. Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné bříško Plže č. 5/2010 za laskavého přispění Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

MILÍ PŘÁTELÉ...

Nápady dostáváte ze snů.

Nápady dostáváte z nudění se.

Nápady dostáváte pořád.

*Jediný rozdíl mezi spisovateli a ostatními je ten,
že my si všimneme, když se tak stane.*

(Neil Gaiman)

*

BYLO NEBYLO

... Všimli jste si? Začalo jaro! Kromě slunce a zelené trávy a rozkvetlých stromů a dobré nálady se ale v literárním světě tak moc nezměnilo...

Marek Velebný poslední březnový den v Polanově síni vyfotil muzikálové monodrama Michala Bošky *Obraz Doriana Graye* (<http://velebny.rajce.net/obrazdorianagraye> 31.3.2010).

Plzeňský ilustrátor a spisovatel Vhrstí se 15. dubna představil na zahájení 8. ročníku Veletrhu dětské knihy v Liberci a spolu s šéfredaktorkou Janou Semelkovou povyprávěl o novém vydání kompletních *Boříkových lapálií*, které (po Adolfu Bornovi) nově ilustroval.

V plzeňské kavárně Home Cafe v úterý 20. dubna pokřtili sbírku básní kladenského herce Martina Lišky († 1998)...



Od MARKA VELEBNÉHO: Pražští herci křtili sbírku Rum je cezený slunce:

Iniciátorem akce byl plzeňský herec a režisér Vilém Dubnička, který se na nápadu vydat knihu básní Martina Lišky domluvil loni s Martinem Zahálkou na projektu Divadelní léto. Přišel jsem dřív, neboť jsem si chtěl domluvit výstavu fotografií. Skoro to vypadalo, že budu v Home Cafe sám, ale sedl si ke mně pan František Juříčka a postupně diváci přicházeli.

Aktéry večera a kmotry knihy byli herci Petr Kostka, Simona Postlerová a Martin Zahálka, propagátoři díla Martina Lišky, herce na Kladně. Podle nich nebo například i dle slov jejich hereckého kolegy Michala Pavlaty, které tlumočil Petr Kostka, byl Liška noblesní šlechtic, který měl blízký vztah k ženám i rumu. Herec a autor hospodské, gellnerovské poezie Martin Liška byl tzv: „božím vočkem“, pro kterého byl ženský klín vstupenkou ke hvězdám. Sbírkou **Rum je cezený slunce** vznikla z chuti hereckých přátel autora Martina Zahálky, Viléma Dubničky a grafika Jardy Maška. Kuriozitou básnické sbírky, která byla vydána v omezeném množství cca 400 výtisků, je to, že první výtisk si koupila paní Dagmar Havlová pro svého manžela k loňským vánočním svátkům pod stromeček. Kniha, kterou si můžete koupit během následujících dnů v kavárně Home Cafe, obsahuje dále originální ilustrace Břetislava Slováčka, bonusové DVD, na kterém verše čte vedle Martina Zahálky, Simony Postlerové a Petra Kostky i jejich kolega Svatopluk Skopal. Nevšední zážitek z poslechu mnohdy až drsných veršů doplnil na kytaru Zdeněk Hrášek. Slavnostní křest básnické sbírky hospodské poezie s názvem **Rum je cezený slunce** uskutečnila Simona Postlerová jak jinak než rumem z Božkova. Bylo pro mne zážitkem vidět a slyšet takto zblízka Petra Kostku (kterého mám rád například z filmu **Zítřka vstanu a opařím se čajem** a dalších). Ačkoli nejsem vůbec „rumový“, byla pro mne čest si po křtu připít rumem s paní Simonou Postlerovou. Nakonec mne překvapila jedna paní z publika, která se mě ptala, zda jsem to já, co v televizi měl pořad o výrobě a vymýšlení společenských her. To mne trochu rozhodilo, prý jsem někomu tak podobný. V souvislosti s hrami mne napadl „Lomi“. Tak mne stopka rumu a milý večer s příjemnými herci na okamžik dobře naladil, že mi dělalo problém usnout a spát.

Fotky na: http://velebny.rajce.idnes.cz/rumjecezenyslunce_homecafe_20.4.2010. Trochu z atmosféry večera jsem zachytil i na krátké videosekvence. Na DVD případným zájemcům zapůjčím.

- [M. V. (*1970) píše básně, prózu a drobnou publicistiku, je absolventem Fakulty humanitních studií ZČU, žije v Plzni, externě spolupracuje s regionálními deníky. V současné době je zaměstnán v Muzeu Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech.]



* SPISOVATEL VLASTISLAV TOMAN PŘEVZAL STŘÍBRNOU PLAKETU!



Od IVA FENCLA: *Pan Vlastislav Toman, známý od ledna 1957 z Abc (dnes jako poradce), převzal 21. 4. po loňském Čestném uznání Ceny Bohumila Polana druhou plzeňskou trofej: stříbrnou pamětní plaketou třetího obvodu ho šokoval starosta na besedě Střediska mladých techniků v sále s obří Eiffelkou z Merkuru. V mladším vydání se Toman to odpoledne vrátil TV pořadem Retro, pilně ho přerušoval, komentoval a před dětmi, které nešetřily dotazy, modely i kartičkami, vzpomínal tento člen Střediska západočeských spisovatelů na setkání čtenářů na Radyni, Chlumu či v Rokycanech. (Starý Plzeňec, 22. 4. 2010)*

- [I. F. (*1964) píše básně i prózu, žije ve Starém Plzenci.]



* POETICKO-HUDEBNÍ KRATOCHVÍLE V JABLONI. Vždy poslední pátek v měsíci byly jsou a budou!



OD RADKY PROKOPOVÉ:

*Kdo se již kratochvilil
nechť to zkusí znova
teče hudba, tečou slova
tečou slova, teče víno
Honza už má naladíno*

*teče pivo, teče čas
kdos na KCH ještě nebyl
přijď už - kluku jeden / holka jedna - mezi nás
neboť:
komu se nelení
tomu se: kratochvílení!!! (Losiná, 29. 4. 2010)*

- [R. P. (*1970) je básnička, absolventka VŠ ekonomické v Praze, žije v Losíně a působí jako soukromá učitelka angličtiny.]

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

* **V pondělí 3. května 2010 v 19:00 hodin** jste zváni do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na vernisáž malé výstavy Na plzeňských prknech. Fotografie **Marka Velebného** nejen z divadelních představení Divadla Dialog. Hudební spolupráce Michal Willie Sedláček. Možná bude i trocha poezie?

* **V úterý 11. května 2010 v 17:00 hodin** jste zváni do Polanovy síně Knihovny města Plzně (B. Smetany 13) na večer s názvem Ladislav Stehlík: Voněly vodou večery. Režie Jiří Zapletal, úvodní slovo Vladimír Janovic.

* **V úterý 11. května a v úterý 25. května 2010 v 19:00 hodin** Vás Soubor SOFRANZA zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na reprízy nové hry od Karla Valentina s názvem Hele, pojďme do divadla. Režie František Zatloukal. Podobně jako minule uvidíte tři povídky o lásce, manželství, nevěře, zkrátka o životě. Také herecké forbíny. Kromě herců souboru se např. vedle **Markéty Irové** objeví jako její nový herecký partner Michal Peleška, v další povídce si vedle Edity Jarošíkové a Františka Zatloukala zahraje nová členka souboru Kateřina Koláčná. **Marek Velebný** bude mít jako v minulém „Hele“ za hereckou partnerku Báru Formanovou. – (Představení zahrají také na festivalu „Mezi ploty“ v Dobřanech 22. května. Herecký duet v příběhu setkání slavného navrátilivšího se producenta se svou bývalou láskou můžete vidět s Markétou Irovou a Michalem Peleškou v 17:00 hod. po zahájení Muzejní noci v Muzeu Bohuslava Horáka v Rokycanech dne 29. května 2010.)

* **Ve středu 12. května 2010 v 16:00 hodin** jste zváni do budovy Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje (Kopeckého sady 2, 1. patro) na vernisáž výstavy 20 let činnosti střediska západočeských spisovatelů. Výstava z děl západočeských autorů z let 1990 – 2010 (pod záštitou hejtmanky Plzeňského kraje Doc. MUDr. Milady Emmerové, CSc.) potrvá až do 4. 6. Otevřeno v Po – Pá 8:00 – 19:00 hodin.

* **Ve středu 12. května 2010 v 18:00 hodin** Vás Kruh přátel knižní kultury zve do Polanovy síně KMP (B. Smetany 13) na další díl cyklu Osobnosti Plzeňska IV – tentokrát Josef Gruber. Se synem Josefem Gruberem vzpomíná Viktor Viktora.

* **Ve středu 12. května 2010 ve 20:00 hodin** jste zváni do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na představení K čertu s celibátem. Původní český muzikál s prvky šantánu, s hudbou Jana L. Heinla na text Jiřího Č. Ulricha o milostných trampotách dvou jeptišek s čertem. Hraje Amceth při PNS. Zpívají pěvecká esa: Milan Čechura jako ďábel, Pavla Škubalová, Klára Nedorostová, Linda Fejfarová, dále Roman Gerhát, Boženka Čihařová a o zpěv v zákulisí se snaží Jiří Č. Ulrich.

* **Ve čtvrtek 13. května 2010 v 10:00 hodin** jste zváni do Smetanovy síně SVK (Plzeň, Kopeckého sady 2) na autorské čtení. Britský novelista **Simon Mawer**: Skleněný pokoj. (Autor je hostem knižního veletrhu Svět knihy Praha 2010.)

* **Ve čtvrtek 13. května 2010 v 17:00 hodin** jste zváni do Velkého studia Českého rozhlasu Plzeň (nám. Míru 10) na křest básnických sbírek **Evy Kulované** Život a sen a Košíček kvítí. Uvádí Jaroslav Kopejko, přednes Martina Samková a Antonín Kaška. Hostem ilustrátor Josef Černý.

* **Ve čtvrtek 13. května 2010 v 18:15 hodin** jste zváni do Knihkupectví Štěstíčko (nám. Republiky 21) na křest cestopisné knihy Země půlnocního slunce II. Uvádí Zdeněk Vacek.

* **V úterý 18. května 2010 v 18:00 hodin** jste zváni do Smetanovy síně SVK (Kopeckého sady 2) na večer s názvem *Tak trochu sváteční shakespeareovská pošta*. Pořad prof. Martina Hilského a zhudebněné Shakespearovy sonety Daniela Dobiáše.

* **Ve čtvrtek 20. května 2010 v 16:30 hodin** jste v rámci výstavy *20 let činnosti střediska západočeských spisovatelů* zváni do Smetanovy síně SVK (Plzeň, Kopeckého sady 2) na doprovodný pořad *Odpoledne s laureáty Polanovy ceny*. Uvádí Jiří Hlobil.

* **Ve středu 26. května 2010 v 18:00 hodin** Vás KPKK zve do Polanovy síně KMP (B. Smetany 13) na další díl cyklu *Hrady a zámky X* – tentokrát *Hrady a zahrady*. Připravili a uvádějí Karel Drhovský a Viktor Viktora.

* **Ve čtvrtek 27. května 2010 v 16:30 hodin** jste v rámci výstavy *20 let činnosti střediska západočeských spisovatelů* zváni do Smetanovy síně SVK (Plzeň, Kopeckého sady 2) na doprovodný pořad *Jak šel čas...* Spisovatelé vzpomínají. Uvádí Jiří Hlobil.

* **V pátek 28. května 2010 v 18:00 hodin** Vás Ason-klub srdečně zve do Kulturní kavárny Jabloň (Plzeň, Krátká 2) na další *společné posezení mladých a nezavedených autorů západních Čech a jejich přátel*.



* **V pátek 28. května 2010 ve 20:00 hodin** jste srdečně zváni do Kulturní kavárny Jabloň (Plzeň, Krátká 2) na další pořad z cyklu *Kratochvíle* – pravidelný poeticko-akustický večer. Připravili a účinkují: Radka Prokopová a Ason-klub, Jan Mácha a jeho hudební hosté. Vstupné dobrovolné.

* **V neděli 30. května 2010 v 10:30 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do Masných krámů (Pražská 18) na pořad s názvem Krajina v poezii **Josefa Hrubého** a **Hany Gerzanicové**.

* **Ve čtvrtek 3. června 2010 v 16:30 hodin** jste v rámci výstavy *20 let činnosti střediska západočeských spisovatelů* zváni do Smetanovy síně SVK (Plzeň, Kopeckého sady 2) na doprovodný pořad *Západočeští spisovatelé a Plzeň*. Setkání spisovatelů s plzeňskou veřejností. Autogramiáda. Uvádí Jiří Hlobil.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

* **SEIFERTOVY KRALUPY 2010**. Město Kralupy nad Vltavou vyhlašuje na památku národního umělce - básníka **Jaroslava Seiferta** (*1901 - †1986), laureáta Nobelovy ceny za literaturu, jehož ostatky jsou uloženy na tamním hřbitově, **XV. ročník festivalu poezie a přednesu Seifertovy Kralupy** a zároveň také vyhlašuje stejnojmennou **autorskou literární soutěž**. Soutěž je určena všem občanům ČR bez omezení věku, probíhá ve dvou věkových kategoriích: 14 až 18 let (dovršených do 30. 6. soutěžního roku) a nad 18 let bez omezení. Do soutěže lze přihlásit jednotlivé **básně** i cykly, podmínkou je zaslat max. 200 původních, dosud nepublikovaných, česky psaných veršů na stroji nebo počítači ve čtyřech exemplářích, **jedna z básní musí mít formu sonetu**. Soutěž je anonymní. Práce nesmějí být podepsané ani jinak označené, do neporušené zalepené obálky vložte čtvrtou kopii, připojte jméno a příjmení, datum narození, adresu bydliště, název a adresu školy či zaměstnavatele. **Uzávěrka je 14. května 2010**. **Adresa: Městský úřad Kralupy nad Vltavou, „Seifertovy Kralupy“, k rukám L. Moravcové, U Cukrovaru 1087, 278 01 Kralupy nad Vltavou, tel.: 315 739 888, e-mail: lenka.moravcova@mestokralupy.cz**. Vyhlášení výsledků proběhne v rámci festivalu poezie a přednesu Seifertovy Kralupy 2010. Vítězné práce budou odměněny. Podrobněji na <http://www.mestokralupy.cz/mesto/institute/Kultura/Seifertovy-Kralupy/Default.aspx>.

* **O CENU PROFESORA ANTONÍNA VORÁČKA 2010.** Šmidingerova knihovna ve Strakonících a Město Strakonice vyhlašují **IX. ročník Literární a výtvarné soutěže o cenu profesora Antonína Voráčka.** Soutěž pod patronací starosty města je určena studentům středních škol České republiky a pro velký zájem byla od roku 2007 rozšířena o kategorii dospělých. Klade si za cíl objevovat a podporovat nové talenty, rozvíjet osobnost, podnítit zájem o domov, nalézt nové pohledy na skutečnosti kolem nás a připomenout osobnost profesora Antonína Voráčka, děkana, profesora strakonického gymnázia a převora maltézskeho řádu (*1889 – †1978). Lze zaslat **poezii, prózu** (povídku, pohádku), **ilustraci** či **plakát** na téma *vztah k domovu, méně známé tváře života, očekávání, co mi v životě chybí, nové pohledy na problémy* aj. Lze zaslat literární díla o max. rozsahu 5 textových stran ve třech vyhotoveních a pokud možno zároveň na disketu, případně e-mailem. Soutěž je anonymní, práce nepodepisujte, přiložte volný list papíru, na něm uveďte jméno a příjmení, datum narození, adresu bydliště, školu a e-mail, připište souhlas se zařazením Vašich osobních údajů do databáze soutěžících a s případným zveřejněním textu. Bez těchto údajů nemohou být příspěvky do soutěže zařazeny. **Uzávěrka je 30. června 2010.** Adresa: *Šmidingerova knihovna Strakonice, ředitelka Mgr. Andrea Karlovcová, Zámek 1, 386 11 Strakonice II, e-mail: andrea.karlovcova@knih-st.cz.* Obálku označte heslem „LS 2010“. Devítičlenná porota bude texty hodnotit po stránce tematické a formální úrovně, jejich stylu a myšlenkového přínosu. V každé žánrové kategorii budou uděleny 3 ceny, případně čestná uznání. Všichni účastníci budou pozváni na slavnostní vyhodnocení v říjnu 2010. Z vybraných příspěvků bude vydán sborník prací.

* **LITERÁRNÍ SOUTĚŽ NADAČNÍHO FONDU CULTURA BOHEMICA 2010.** Nadační fond Cultura Bohemica pod záštitou starosty města Český Krumlov Ing. Luboše Jedličky vyhlašuje **nové kolo literární soutěže.** Soutěž je určena autorům z celé ČR od 18 let výše. Lze zaslat současnou beletrii o rozsahu zhruba 150 normostran textu, tzn. **povídkovou knihu nebo novelu, která je svým obsahem určená čtenářům ve věku od cca 13 do cca 25 let.** Díla posílejte ve třech vytištěných exemplářích a také v elektronické podobě na CD na adresu: Nadační fond Cultura Bohemica, Zámek Český Krumlov 57, 380 01 Český Krumlov. Autor uvede své občanské jméno a adresu, informaci o případném pseudonymu, který používá pro literární činnost, adresu a další kontakty. **Uzávěrka je 30. června 2010.** Rukopisy se nevracejí. Autoři budou informováni o případném postupu do finále do 31. srpna 2010. Na vybrané finalisty čeká víkendový pobyt v Českém Krumlově spojený s kulturním programem, který vyvrcholí 14. listopadu 2010 galavečerem s předáváním cen v českokrumlovském Městském divadle. Hlavní cenou je vydání vítězné knihy spolu se zajištěním distribučního servisu. Aktuality a vývoj soutěžního klání sledujte na www.culturabohemica.cz.

* **SOUTĚŽ PRO MLADÉ UMĚLCE DO 30 LET 2010.** Rada Městské části Praha 1 vyhlásila **Soutěž pro mladé umělce do 30 let.** Soutěž je určena fyzickým osobám. Účastník soutěže nemusí být občanem Prahy 1, ale musí být občanem ČR (v případě nezletilých účastníků pak alespoň jeden z rodičů), nesmí být v roce, kdy se do soutěže hlásí, starší 30 let. V době realizace díla může být žákem či studentem jakékoliv školy v České republice. **Námět díla musí s Prahou 1 souviset** – tzn. námětem musí být život a prostředí Městské části Praha 1 či inspirace Prahou 1 (např. povídka, ve které hraje roli prostředí Prahy 1 nebo její části, výtvarné dílo s motivy Prahy 1, hudební skladba s námětem Prahy 1 či multimediální dílo, ztvárňující prostředí Prahy 1 atp.). Soutěž se koná ve čtyřech kategoriích: **literárně-dramatické umění,** výtvarné a užité umění, hudba a multimediální dílo. Pro literárně-dramatické umění platí, že lze zaslat text nebo nahrávku (povídku, fejeton, scénku či výstup, monolog atp.) o rozsahu 5 – 15 strojopisných stran A4, či 5 – 10 minut. Přihláška (ke stažení na <http://www.praha1.cz/cps/media/Prihlaska.doc>) musí obsahovat také profesní životopis. **Uzávěrka je 31. července 2010.** Adresa: *Odd. kultury, Odbor školství a kultury, Vodičkova 9, 115 68 Praha 1.* Práce bude hodnotit odborná porota (A. Lustig, M. Svoboda, D. Sís a J. Róna). Výsledky budou oznámeny na slavnostním setkání. Vítězná díla budou v jednotlivých kategoriích odměněna finančně: za 1. místo 60.000,-, za druhé 40.000,- a za třetí

25.000,- Kč. Autoři oceněných děl poskytují Městské části Praha 1 právo bezplatně využít díla. Městská část Praha 1 rozhodne o jejich dalším využití (např. uvedení díla v rámci autorského čtení, vystavení objektu v prostorách Městské části Praha 1 atp.) v souladu s příslušnými ustanoveními autorského zákona č. 121/2000 Sb. Více informací na www.praha1.cz v sekci „Kultura“, kontakt: linda.kleckova@praha1.cz, tel.: 221 097 212.

* **HLEDÁ SE MÁCHA PLZEŇSKÉHO KRAJE 2010.** Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště v Plzni, Knihovna města Plzně, p. o. a Ason-klub vyhlašují (1. máje 2010 na vodním hradě Švihov) **literární soutěž Hledá se Mácha Plzeňského kraje!** - Osud uštědřil Plzeňskému kraji krutou ránu! Než se básník Karel Hynek Mácha, autor slavné knihy *Máj*, stačil stát ctihodným právníkem a přesídlit z Litoměřic do Plzně, zemřel! Zůstala tak po něm nenapsaná díla jako *Divoký Vilhart* o hradě Velhartice či *Kozelský démon*, zpracovávající pověst spjatou se zámek Kozel na Plzeňsku i mnohá další! Přitom právě Plzeňský kraj oplývá nejen památkami, ale rovněž mocným básnickým fluidem! V Máchově ulici dokonce nocují studenti Zápačeské univerzity! Z těchto důvodů, vedeni neoficiálním heslem „obyvatelé Plzeňského kraje sobě“, rozhodli se plzeňské územní odborné pracoviště Národního památkového ústavu a Knihovna města Plzně vyhlásit roku 2010, kdy si připomínáme 200. výročí velikánova narození, literární soutěž, jejímž cílem je napravit křivdu osudu! Máchovo dílo je třeba dotvořit! A s tím nám můžete pomoci třeba právě Vy! Staňte se Karlem Hynkem Máchou současnosti! - Soutěž je určena autorům z celé ČR, zejména však ze západních Čech, a je zaměřena dvěma směry: **1. Pokuste se dopsat fiktivní Máchovo dílo, poezii či prózu, zaměřenou na kulturní či přírodní pamětihodnosti Plzeňského kraje ve stylu, jak by je mohl napsat sám Karel Hynek Mácha. – 2. Napište vlastní libovolně tematicky zaměřené dílo, jímž byste aspirovali na titul Karel Hynek Mácha roku 2010.** Inspiračním východiskem může být (ale nemusí) tento hypotetický kontext: „*Roku 1838 Karel Hynek Mácha přesídluje do Plzně, významného centra západních Čech, a zakládá si zde vlastní advokátní praxi. Pilně navštěvuje četné regionální hrady, zámky či starobylé kláštery, sbírá pověsti a vše si pečlivě zapisuje, aby pak umělecky přetavená témata přichystal ke knižní publikaci, iniciuje neúspěšně založení plzeňského právního ústavu, jemuž prorokuje veliký věhlas...*“ Lze zaslat **poezii a prózu** o max. rozsahu 5 stran, ve třech vyhotoveních. Autor uvede jméno a příjmení, rok narození, adresu bydliště, školu či zaměstnání, telefon a e-mail. **Uzávěrka je 31. srpna 2010.** Adresa: *Knihovna města Plzně, B. Smetany 13, 305 94, e-mail: ason-klub@plzen.eu.* Zásilku označte heslem „*Mácha 2010*“. Vyhlášení výsledků a předání cen se uskuteční v listopadu 2010 v rámci Dnů poezie v Knihovně města Plzně. Vítěz obdrží diplom, potvrzující, že je Karlem Hynkem Máchou roku 2010 prvního, druhého či třetího stupně. Ústřední pracoviště Národního památkového ústavu věnuje třem vítězům hodnotnou publikaci *Hrady, zámky a další památky ve správě NPÚ*.

*

LITERÁRNÍ VÝLET

* **MÁCHOVSKÉ PUTOVÁNÍ.** Kruh přátel knižní kultury při Knihovně města Plzně pořádá pro své členy a další zájemce z řad veřejnosti opět svůj tradiční **letní literární výlet**. Tentokrát to bude **ve čtvrtek 15. července 2010 s názvem Máchovské putování.** Trasa: Trasa: Plzeň – Týřovice–Litoměřice (Máchova světnička) – Doksy (Památník K. H. Máchy) – hrad Houska (prohlídka hradu) – Kokořín - Šemánovice (Nostalgická myš – muzeum Semaforu) – Praha (Vyšehrad – hřbitov) – Plzeň. Odbornými průvodci budou prof. PhDr. Viktor Viktora., CSc. z Pedagogické fakulty ZČU v Plzni a Ing. Karel Drhovský. Odjezd v 7:00 z parkoviště u Pekla (sraz v 6:45), návrat tamtéž v cca 21:30 – 22:00 hodin. Cena vč. vstupného: plná 520,- Kč, se slevou 460,- (rozdíl v ceně vstupného pro děti, studenty, důchodce). Písemné přihlášky s úhradou v plné výši se přijímají až do obsazení autobusu v kanceláři Polanovy síně KMP (*Knihovna města Plzně, B. Smetany 13, 305 94 Plzeň*). Informace: *Mgr. Jana Horáková, tel.: 378 038 206, e-mail: horakovaj@plzen.eu.* Přihláška platí pro jednu osobu (v případě potřeby kopírujte). Tiskopis přihlášky můžete získat také v Ason-klubu, na přání Vám ho případně zašleme také e-mailem. (Plzeň, 29. 4. 2010)

*

KDE PUBLIKOVAT? KDE SE PREZENTOVAT?

* **ILUSTROVANÝ ALMANACH POEZIE.** Nakladatelství Agentura KRIGL, Praha připravuje originální **ilustrovaný almanach** dosud nepublikované **poezie**. Básníci, kteří mají zájem zkusit štěstí, mohou poslat svůj příspěvek na libovolné téma, o max. rozsahu 10 stran formátu A4. O zařazení do almanachu rozhodne komise pod vedením režiséra, scenáristy a milovníka poezie Jiřího Halberštáta - Jan Cimický, Vráťa Ebr, František Novotný a Jiří Žáček. Zařazení autoři obdrží po třech výtiscích almanachu, budou přizváni na mimořádnou „tiskovku“ s programem, nejlepší příspěvky pak prezentovány v médiích, v Památníku národního písemnictví a v Salmovské literární kavárně. **Uzávěrka je 31. května 2010.** Básně pošlete na adresu: Ing. Vladimír Krigl, nakladatelství Agentura Krigl, Praha, Pod Strašnickou vinicí 15, 100 00 Praha 10, e-mail: vladimir@krigl.cz, www.krigl.cz, tel.: 724 180 969 nebo 720 442 304. Zasláné příspěvky se nevracejí.

* **VYDAVATELSTVÍ AKCENT HLEDÁ AUTORY.** Moravské vydavatelství Akcent, hledá nové autory. **Nabídněte rukopis!** **Kontakt: Vydavatelství AKCENT, pan Dr. Pacola, B. Václavka 20/74, 674 01 Třebíč, tel.: 568 844 553, e-mail: pacola@vydavatelstviakcent.cz, http://www.vydavatelstviakcent.cz.** (20. 4. 2010)

*

OHLASY * REFLEXY * KRITIKY

Vstup na vlastní nebezpečí!

*** MILAN ŠEDIVÝ: Hlavně Tiché:**

Nechápu, proč Tichá i pan Šrámek pátrali po minulosti související se mnou, a ne spíš v literatuře, o které vedeme spor. Já nehodlám literární spor přenášet do osobní roviny, jak to začala v minulých Listech Tichá. Pokud tvrdí, že jsem ten, kdo jí „psaní zošklivuje“, měla by si uvědomit, že bych nikdy nevystoupil proti ní, kdyby uváděla skutečnosti tak, jak jsou. Já jsem jí nikdy nevytýkal osobní názor, vytýkal jsem jí jen a jen výmysly, které stály na místech, kde měly stát pilíře ověřených informací. Je jen její chybou, že těmito výmysly pak chtěla své názory podepřít. Kdybych jí chtěl psaní zošklivovat, pak bych na ni útočil bez důkazů, fakt a logických vývodů. Všechno však mělo a má svůj podklad. Proč dosud neuvedla žádná opěrná fakta, podporující její vágní formulace, jak jsem žádal – třeba přijít s ukázkou rýmovaného libozvučného verše z šedesátých let, aby postavila proti mému nechápavému kroucení hlavou aspoň něco? Vysvětlila by tím konečně, co svým vyjádřením vůbec myslela, když se dopustila tolika chyb a já se jen zmateně se svými argumenty dotazoval? Nebo proč vzápětí nepřišla se záplavou citátů ze Šaldy, s nimiž ostře nesouhlasí, když ho podle vlastního vyjádření prý četla a já zřetelně viděl, že se její názory tak dramaticky odchylují od Šaldových, že není prostě možné, aby ho četla a přitom byla – tak nedotčená. Pokud by ho skutečně četla, pak by její názory s Šaldovými buď korespondovaly, což jsem nepozoroval, nebo by se vůči němu velmi ostře vymezila hned, jak padlo od Němce kritikovo jméno, což nenastalo. Proto jsem musel její tvrzení považovat za lež. K mému podivu se v minulém (ani předminulém) čísle vůči tomuto závažnému nařčení neohradila, ani se nepokusila frapantní situaci nějak hodnověrně vysvětlit. Místo toho začala hledat něco diskreditujícího, čím by mě mohla zesměšnit. Toto jednání vypovídá o podloudném, rozhodně ne přímém jednání. Jestli Tiché někdo něco zošklivuje, pak jen Tichá Tiché. Tichá, opakuji a žádám: Postavte přede mě fakta a literární diskusi nesměřujte do osobní roviny!



Převážně Šrámkovi:

Kupodivu až vy první z opoziční strany přicházíte s prvním nesouhlasem vůči Šaldovi a ten si zaslouží odpovědi. Ne, pane Šrámku, Šalda není autorem názoru, že „básně se přece nepiší proto, aby se někomu líbily...“ (Šrámek). Šalda je však oproti tomu autorem názoru že „Jen kurva se musí líbit, básně ne.“ (Šalda). Pokud se vaše formulace dotýká tohoto citátu, pak znatelně převrací jeho podstatu. Podle vašeho „Šalby“ se básně mají psát výlučně tak, aby se nelíbily. Což vypadá

opravdu na literární zločin. Ovšem podle skutečného F. X. Šaldy tu existuje jistá naděje. Je to šance, že ty, které nezvábí (křiklavá) libivost kurvy, možná zaujme (skutečnost) básně. Proto je kurva v Šaldově myšlence postavena do opozice vůči básním. Neboť co představuje prodejná kurva, tím by neměla být podle našeho kritika poznamenána báseň. Tedy báseň nemá být tak zbarvičkováná, nemá se tímž kurevským způsobem čtenáři vnucovat, ale jednoduše má působit osobitou přirozeností. Má mířit výš. Báseň má být zkrátka zproštěna „musu“ libit se všem. Narozdíl od kurev, které se musí prodat ještě dnes, ještě teď – jelikož za pár let na tom povrchu to už bude přece jen hergot znát. To je pravá podstata té kratičké myšlenky. Šalda nechce, aby básně sdílely s kurvami bulvární špínu. Vy snad ano?

Příště si dejte větší práci s opsáním citátu, který jste nejspíš jen tuze letmo zaznamenal v časopise Tvar a vůbec nad ním neuvažoval. A to je právě věc literární jemnosti a lásky k literatuře - přemýšlet o ní a tím svou jemnost tříbit. Jestli to je pro vás cizí věc, já s tím bohužel nic neudělám. A pokud zase budete chtít něco vysvětlit, citujte. Ještě lépe odkud, jak se taky obyčejně sluší, abychom věděli, z jakého kontextu jste co vytrhl.

K větě „současná poezie se až na výjimky nekupuje, tedy nechte vůbec“, s kterou nesouhlasím, se vyjadřovat nebudu, protože jsem se k ní už vyjádřil (včetně oponentního svědectví) v dřívější odpovědi Tiché. A jestli toto oba tvrdíte, pak to právě o vás dvou svědčí jako o těch, kteří ji nekupují a nečtou. Ale s tím neudělám vůbec nic. Jen se sám můžu ze všech svých sil a finančních prostředků snažit o opak...

A ještě jeden váš názor považuju za neopodstatněný. Pane Šrámku, zakládáte svou premisu kritiky cizích slov v textech současných autorů na otázce „Těž mám doma slovník cizích slov, ale potřebuji ho snad k četbě Vrchlického, Nerudy, Zeyera, Nezvala nebo Seiferta?“ Odpovídám vám: Ano, potřebujeme slovník k četbě jmenovaných autorů. Rád vás přesvědčím, jak vaše premisa stojí mimo skutečnost a mylně generalizuje.

Neruda. Za předpokladu, že mu chcete rozumět, nesáhnete po slovníku, pokud napíše „okcidentální cumploch“? Nezarazí vás ani slovo „pejručí“? Někdo třeba snad neporozumí slovům „sanduka“ nebo „turba“. Jak asi mohla vypadat dáma v „ekypázi“ s předloktím v „mufu“, nebo jak si vykračovala taková „žhavá ženština v punčoškách jako kment“? Možná se ze slovníku poučíte o tom, kdo nebo co byli „svoležirové“, jak asi mohly vypadat „čivy palikardů“, abyste se hned cítil jako „grňavý pária“. Pak si nakonec dáte „curifindu“ a pustíte televizi, kde i nyní uvidíte samé „kortešování“. V uvozovkách je Nerudův slovník jeho Obrazů z ciziny. Je vám patrně známý, když jste páchal tu shora uvedenou větu. Dál. Věta z Loutek vámi vyvolaného Jaroslava Vrchlického: „Řeknu upřímně, bylo v jejich alurách pro mne něco příliš buršikosního, co mě zprvu spíše dráždilo.“ To je přece nádherná perla, no ne? Ještě jste nepotřeboval sáhnout po slovníku? Dobře. Vítězslav Nezval. „Je životodárná tatva prichtivi, jejíž žlutý kolorit zabarvuje čtvrtek“ (Wolker). Jak rozumíte verši „Tomáši, tys nebyl mužem métié“ (Edison). Kdo zná slovo „artilerie“ tamtéž, může třeba zakolísat u smyslu „proscenium mágů“ z básně Noci. Nebo narazí v Akrobatovi: „Máš svátek / dávají ti grenadinu“. Co mu to k svátku vlastně dávají? „Bajadéra“, „kokarda“, „pokorná milionářka jež svléká hermelín, aby se vykoukala s tipmamselami v trikotu“ (Diabolo). „Třesk polnic tetrarchů!“ (Menší růžová zahrada). „Ten hverk antikvit mě jímá“, „Krutá jak ortel v girondě“, „S rudým pásem přes tailli“, „Kdy jim vbodnou distinkce / Na holý krk bez límce“, „Sto svíce nad varhanami / Se třpytí v matutinu šera“ (Zpáteční lístek) – už mě to nebaví vypisovat vám z oněch knih zjevné opaky vašeho povšechného, nikterak do hloubky zasahujícího tvrzení. Nevodte nás za nos siláckou a poněkud domýšlivou otázkou, naznačující, že jmenovaní autoři bzučeli jen českými, plně srozumitelnými slovy jako včelky za květnového dne. Jak vypadá vaše otázka teď, pod přistrčenou mikroskopovou čočkou? (Dubí - Praha, 17. 4. 2010)



Uzávěrka příštích barevných Listů je 25. 5. 2010. Těšíme se na Vaše příspěvky!

KONTAKT: Ason-klub o. s. při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 305 94 Plzeň,
tel.: 378 038 200, 378 038 207, fax: 378 038 220, mobil (SMS): 721 281 635,
e-mail: asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>