

**Listy**



**Listy**

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XX, 2011, letos Listy č. 3 (od r. 1992 až dosud už Listy č. 165) z 24. 2. 2011. Stran 8, náklad 500 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub, o. s. Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné bříško Plže č. 3/2011 za laskavého přispění Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

\*\*\*\*\*

**MILÍ PŘÁTELÉ...**

***Básně jsou tajné vzkazy,  
které si posílají samotáři místem i časem vzdálení.***

(Otto František Babler)

\*

**BYLO NEBYLO**

\* **CENY PLŽE ZA ROK 2010.** Ve středu 9. února 2011 odpoledne ze zčista jasna v knihovně objevila básnička Alena Vávrová z Františkových Lázní a chvíli trvalo, než nám došlo, že si přijela pro cenu... Máme pochopitelně na mysli Cenu Plže – diplom a skleněného plže s krásně barevnou ulitou, do níž se může poezie stulit. Pro redakci je těžké vybírat laureáty. Ještě těžší je ale dostat je do Polanovy síně a zároveň před nimi do poslední chvíle pravý důvod návštěvy utajit. Posíláme jim *milé* pozvánky, pak dvakrát literární večer *nenápadně* připomínáme. A oni jsou pak stejně *upřímně* překvapení (aspoň nás o tom ujišťují). Na letošním, už devátém udělování tomu nebylo jinak. Alespoň před vyhlášením Ceny Ason-klubu jsme publikum chvíli napínali...



*Cenu Ason-klubu za rok 2010 dostane (podobně jako vloni) žena, kterou máme rádi. Když vstoupí do místnosti, všechno se rozzáří. Je to osoba totiž nejen velmi milá, ale i chytrá, s velkým citem pro literaturu. Ten jí pomáhá nejen psát (básně či krátké prózy), ale také předávat lásku ke krásnému slovu dalším. Toto pondělí měla narozeniny. Třebaže není plzeňskou rodačkou (pochází z Písecka), v Plzni už dávno zdomácněla. Vystudovala tady Pedagogickou fakultu ZČU (obor český jazyk – občanská nauka), pokračuje dál v doktorandském studiu a zároveň učí na Církevní gymnáziu. Její verše jsou hustě obydlené. Jsi v nich ty a jsem v nich já. Je tam ona a pán, Honza a Černý Petr, zbabělý kluk i Sokrates. Žijí v nich ryby, ptáci i mravenci. **Jenže...***

***Noc co noc uléhá do peřin z těch ptáků!***

***A noc co noc je v háji...***

***kde (prý) nikdo***

***nikoho***

***nehájí!***

*V tom se ovšem zásadně mýlí. - Ason-klubu, jehož členkou je od léta 2006, pro ni právě uhájil Cenu Ason-klubu. VLADIMÍRA BRČÁKOVÁ!*



### DOHOŘELO

*Hoří mi koudel  
a ty víš kde  
a stejně neběžíš pro vodu,  
však to zvládnu,  
a večer pak mezi dveřmi,  
když vracíš se z práce,  
jen tak prohodíš:*

*– Jaký jsi měla den?  
– Výborný.  
A co ty?*

*– Nic moc.  
Ale teď,  
když hladím  
tvé pozadí,  
je všechno...  
Nedořekneš.  
(Všechno  
je totiž jiné.)  
A místo toho se poprvé  
opravdu  
ptáš:  
– Co se stalo?  
– Prostě dohořelo.*

(Fotografie Marka Velebného na [http://velebny.rajce.idnes.cz/cenyplyze\\_9.2.2011.](http://velebny.rajce.idnes.cz/cenyplyze_9.2.2011.))



\* **KŘEST SBORNÍKU NA DVA ZÁPADY V BESEDĚ.** Kdyby v pátek 11. února 2011 v 17:00 hodin do Malého sálu Měšťanské besedy hodil někdo bombu, západočeská literatura by rázem vymřela po meči i po přeslici. Byli tam totiž skoro úplně všichni! Většina z třiapadesáti básníků a prozaiků zastoupených ve sborníku, jejich blízcí i jejich hosté... Marek Velebný na důkaz udělal 199 fotek (viz <http://velebny.rajce.net/antologiezapadoceskyhspisovatelu.11.2.11>). Hned nazítří se ozvala Městská knihovna v Rokycanech a mnozí další s dotazem, kde že je knížka k sehnání... Alespoň k přečtení je na [http://www.vzdelanimkmultikulturalite.cz/download/svazek\\_3.pdf](http://www.vzdelanimkmultikulturalite.cz/download/svazek_3.pdf).

\*

## LISTOVÁNÍ

### VÍTÁME:

V polovině února k nám našla cestu autorka, která píše pod pseudonymem **Veronika Pechová** (\*1965). Pochází sice z dolního Kubína na Slovensku, ale od roku 1995 bydlí v Plzni. Téměř tak dlouho už prý publikuje a spolupracuje s řadou (zejména televizních) časopisů. Patřila mezi ně slovenská Eurotelevízia, z českých pak Kino Revue, Týdeník Televize, Maxi magazín, Denní Telegraf – příloha, Plzeňský deník, TV magazín, TV Tip Seriál, TV Revue, TV Duel a TV pohoda. (Ani jsme netušili, že tolik televizních časopisů existuje!) Píše životopisné profily hereckých hvězd českého a světového filmu, divadla a televize. Také prý profily literárních osobností světového jména. Pokusila se o čtyři pohádky a jeden román. Na poli básnickém je zatím opravdu nováček...



*Veronika Pechová*

### MĚSÍC

*Je tmavá noc. Ticho, jen měsíc se kolébá po tmavé obloze.  
Dává pozor, sleduje, co se děje.  
Svítí, aby nebyla tma. A opravdu svítí!  
Jen se na něj podívej!*

*Je šťastný, že může pomoci svým světlem.  
Pocestným, aby nezabloudili.  
Usmívá se a jaké má krásné dolíčky ve tvářích.  
Ty to nevidíš?  
Jen se lépe dívej a uvidíš, jak ten úsměv hladí.  
Už vidíš? Ještě ne?  
Ale otevři své oči dokořán a uvidíš svit měsíce.  
Jeho nádhernou tvář, a když se mění.  
Když už není jenom světelnou koulí.  
Jenom cípem zůstává.  
Ten tě ukolébá ke spánku. Jak je krásný.  
Už vidíš? Ještě ne? Otevři své srdce, otevři oči.  
A spoj to dohromady a uvidíš nádherný měsíc na obloze.  
Uvidíš, jak brouzdá noční oblohou.  
Jak chrání pocestné a spící. Už vidíš? Jé, ty spíš.  
Tak vidíš, jak tě ukolébal měsíc ke spánku.  
A můžeš tiše spát. On nad tvým spánkem drží  
ochrannou ruku.  
Ach, můj drahý měsíčku, jen pořád sviť.  
Ať všichni mohou klidně spát.  
A mnozí pod tvou ochranou cestovat.*

\*

## SLÁVA HRDINŮM U KAVÁRENSKÝCH STOLKŮ... (písničkář Viktor Cais)

\* LITERÁRNÍ SOUTĚŽ KRAJSKÉ KNIHOVNY KARLOVY VARY 2010.



**OD RADKY KETNEROVÉ:** *Ahoj, zúčastnila jsem se soutěže Literární Karlovy Vary a dostala jsem za povídku Náplavy čestné uznání, tak mám radost. Slavnostní vyhlášení letos nedělali, vyhlásili jen tři čestná uznání, a to přijde poštou - asi nastala doba zkracování a šetření... R. (Plzeň, 9. 2. 2011)*

- [R. K. (\*1974) píše prózu, je absolventkou Pedagogické fakulty a Fakulty humanitních studií ZČU, žije v Plzni, pracovala v ČEZ Distribuci, a. s.]

\*

## (NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

\* **V pátek 4. března 2011 ve 20:00 hodin** Vás Antidivadlo zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na reprízu představení Bitevní vole. Pan Přebuz a jiné (ne)souvislosti – nový antidivadelní triptych černého a absurdního humoru. Vstupné 60,- Kč.

\* **Ve čtvrtek 17. března 2011 v 19:30 hodin** Vás Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy, o. s. (tel.: 378 606 505, 720 302 222, e-mail: hifiklub.klatovy@seznam.cz, [www.hifiklub.uhlava.cz](http://www.hifiklub.uhlava.cz)) za podpory Města Klatov zve do klubovny ve Vrchlického sadech na pořad s názvem Černá dáma sonetů Williama Shakespeara. Hovoří prof. PhDr. Martin Hilský, přední znalec a překladatel díla nejvýznamnějšího alžbětinského dramatika a autora světové dramatické poezie, za hudebního doprovodu skladatele Daniela Dobiáše. - Ve dnech konání pořadů jsou v klubovně Hifiklubu k dispozici: Magazín Klubu Vltava, Týdeník Rozhlas, Aktuální program opery, činohry a baletu

Národního divadla v Praze, Zprávy Společnosti bratří Čapků, Plž, Generace, díla regionálních autorů aj.

\* **Ve středu 9. března 2011 v 18:00 hodin** Vás Kruh přátel knižní kultury zve do Polanovy síně Knihovny města Plzně (B. Smetany 13) na Večer pro Brigid – irské písničky a poezii. Průvodní slovo Josef a Ilona Gruberovi, hraje skupina Klobouk dolů. Vstup volný.

\* **Ve čtvrtek 10. března 2011 po celý den** Vás Obvodní knihovna Slovanů KMP (Plzeň, Táborská 24) v rámci Března – měsíce čtenářů zve na Den čtení z knih Václava Čtvrťka.

\* **Ve čtvrtek 10. března 2011 v 16:30 hodin** Vás Ústřední knihovna pro děti a mládež KMP (Plzeň, B. Smetany 13) v rámci Března-měsíce čtenářů zve na další Knihofon – čtení do mikrofону s dětmi a pro děti. Vstup volný.

## **Vážení přátelé,**

**v pátek 18. března 2011 v 18:00 hodin**

Vás srdečně zveme do Polanovy síně Knihovny města Plzně

(B. Smetany 13, 2. patro)

na pořad s názvem „Na psaní musí být tři věci...“

**Literární večer k 20. výročí Ason-klubu!**

Křest malé knížky Lucie Koutné „Život je divadlo“.

Uvádějí Radka Prokopová a Helena Šlesingerová,

hudební doprovod Milan Benedikt Karpíšek.

\* **V úterý 22. března 2011 v 10:30 hodin** Vás Ústřední knihovna pro děti a mládež KMP (Plzeň, B. Smetany 13) v rámci Března – měsíce čtenářů a ve spolupráci se sdružením Plzeňské panenky zve na další Čtení pro nejmenší.

\* **Ve středu 23. března 2011 v 18:00 hodin** Vás KPKK zve do Polanovy síně KMP (Plzeň, B. Smetany 13) na večer s názvem Literární klenoty/Hudební drahokamy – Don Carlos. Uvádějí Lenka Bočanová a Viktor Viktora. Vstup volný.

\* **V úterý 29. března 2011 v 9:30 hodin** Vás Obvodní knihovna Doubravka KMP (Plzeň, Masarykova 75) zve na přednášku pro seniory Současná literatura – trendy. Vstup volný.

\* **Ve středu 6. dubna 2011 ve 20:00 hodin** Vás Antidivadlo zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na reprízu představení Bitevní vole. Pan Přebuz a jiné (ne)souvislosti – nový antidivadelní triptych černého a absurdního humoru. Vstupné 60,- Kč.

\*

## (NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

\* **PRVNÍ CESTA KE HVĚZDÁM 2011.** Občanské sdružení Samoděj (<http://www.samodej.cz>) vyhlašuje *literární soutěž na téma První cesta ke hvězdám*. Soutěž je určena autorům bez věkového omezení. Lze zaslat **poezii** a **prózu** o max. rozsahu 1 strana A4. Každý účastník smí přihlásit pouze jednu práci. Autor uvede jméno a příjmení, rok narození, poštovní adresu, e-mail a telefon. Odesláním textu do soutěže dává zároveň souhlas s jeho použitím v rámci propagace aktivit občanského sdružení Samoděj. **Uzávěrka je 31. března 2011.** Adresa: [lucie@samodej.cz](mailto:lucie@samodej.cz). Texty bude hodnotit odborná porota. Výstava porotou vybraných prací se uskuteční v rámci II. ročníku hudebně-literárního festivalu Samofest 2011, který se bude konat 18. června 2011 na nádvoří zámku v Brandýse nad Labem. Během výstavy budou návštěvníci hlasovat o tři nejlepší díla. Vítězové obdrží hodnotné ceny. - [Občanské sdružení Samoděj vzniklo v Brandýse nad Labem-Staré Boleslavi na počátku roku 2010. Jedná se o spolek mladých lidí, kteří chtějí svými počiny přispět k podpoře kultury ve středočeském regionu. Zaměřuje se zejména na podporu a propagaci netradičních hudebních žánrů a literatury, v plánu má pořádání literárně-hudebních festivalů (Samofest), spoluúčast při pořádání divadelního festivalu Divadelní Brandýs, pořádání autorských čtení, koncertů, vzdělávacích akcí, dětských dnů apod.]

\* **SVOBODA SLOVA – VČERA A DNES 2011.** Český rozhlas a Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, u příležitosti 60. výročí zahájení vysílání Rádia Svobodná Evropa do Československa v květnu 1951, vyhlašují *literární soutěž na téma Svoboda slova – včera a dnes*. Soutěž je určena studentům středních škol. - Pořadatelé se těší na příspěvky mladé generace, která hrůzy totalitního režimu zná jen z vyprávění. Zajímá je nejen historický kontext a vnímání zápasu o svobodu slov v minulosti, ale i aktuální stav svobody slova u nás. Téma považují za stále velmi aktuální. Tradice svobody slova v zrcadle totalitních režimů dvacátého století je velkou výzvou pro hájení svobody a demokracie, neboť i po roce 1989 můžeme být svědky pokusů o jejich zneužití při prosazování xenofobních a dalších krajních názorů. - Lze zaslat **esej** na dané téma o rozsahu 7 – 15 normostran. Obálku označte heslem „Soutěž Svobodně!“ **Uzávěrka je 31. března 2011.** Adresa: Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2. Práce je možné zaslat také elektronicky na e-mail: [svobodne@rozhlas.cz](mailto:svobodne@rozhlas.cz), v takovém případě heslo uveďte do předmětu zprávy. Texty bude hodnotit porota ve složení: Mgr. Jakub Jirsa, Ph.D., Doc. JUDr. Petr Pithart, PaedDr. Luboš Merhaut, CSc., Mgr. Jefim Fištejn a Jiří Stránský. Deset vybraných vítězů dostane kromě věcných cen příležitost navštívit sídlo Rádia Svobodná Evropa na pražském Hagiboru, 5. května 2011 se na půdě Senátu Parlamentu České republiky v rámci projektu Svobodně! zúčastnit mezinárodní konference Rádio Svobodná Evropa 1951–2011 zaměřené na historii i současnost RSE a vstupenky na slavnostní koncert Symfonického orchestru Českého rozhlasu ve Valdštejnské zahradě. Vítězné eseje budou zveřejněny na webových stránkách projektu Svobodně! a případně prezentovány na vlnách Českého rozhlasu. Více informací: *PhDr. Zuzana Foglarová*, e-mail: [zuzana.foglarova@rozhlas.cz](mailto:zuzana.foglarova@rozhlas.cz), tel.: 221 551 324, [www.svobodne.rozhlas.cz](http://www.svobodne.rozhlas.cz).

\* **SEIFERTOVY KRALUPY 2011.** Město Kralupy nad Vltavou vyhlašuje na památku národního umělce - básníka **Jaroslava Seiferta** (\*1901 - †1986), laureáta Nobelovy ceny za literaturu, jehož ostatky jsou uloženy na tamním hřbitově, **XVI. ročník festivalu poezie a přednesu Seifertovy Kralupy** a zároveň také vyhlašuje stejnojmennou **autorskou literární soutěž**. Soutěž je určena všem občanům ČR bez omezení věku, probíhá ve dvou věkových kategoriích: 14 až 18 let (dovršených do 30. 6. soutěžního roku) a nad 18 let bez omezení. Do soutěže lze přihlásit jednotlivé **básně** i **cykly**, podmínkou je zaslat max. 200 původních, dosud nepublikovaných, česky psaných veršů na stroji nebo počítači ve čtyřech exemplářích, **jedna z básní musí mít formu sonetu**. Soutěž je anonymní. Práce nesmějí být podepsané ani jinak označené, do neporušené zalepené obálky vložte čtvrtou kopii, připojte jméno a příjmení, datum narození, adresu bydliště, název a adresu školy či

zaměstnavatele. **Uzávěrka je 13. května 2011.** Adresa: *Městský úřad Kralupy nad Vltavou, „Seifertovy Kralupy“, k rukám L. Moravcové, U Cukrovaru 1087, 278 01 Kralupy nad Vltavou, tel.: 315 739 888, e-mail: [lenka.moravcova@mestokralupy.cz](mailto:lenka.moravcova@mestokralupy.cz).* Vyhlášení výsledků proběhne v rámci festivalu poezie a přednesu Seifertovy Kralupy 2011. Vítězné práce budou odměněny. Více informací na: <http://www.mestokralupy.cz/mesto/institute/Kultura/Seifertovy-Kralupy/Default.aspx>.

\* **STRAŠICE KARLA VOKÁČE 2011.** Místní knihovna Strašice vyhlašuje **IV. ročník literární soutěže Strašice Karla Vokáče**. Věk účastníků ani téma soutěžních příspěvků nejsou omezeny, soutěžící budou hodnoceni ve věkových kategoriích: do 18 let (B) a nad 18 let (A). Lze zaslat původní, dosud nepublikované práce z oblasti **prózy a poezie** o max. rozsahu 5 stran, psané na stroji nebo na počítači, ve čtyřech vyhotoveních. Soutěž je anonymní, díla nepodepisujte, k textům přiložte zalepenou obálku s názvem soutěžní práce, dále se jménem autora, datem narození, adresou bydliště, telefonem a e-mailem. Na zvláštní list papíru uveďte, zda souhlasíte s případným uveřejněním soutěžní práce bez nároku na honorář. **Uzávěrka je 20. července 2011.** Adresa: *Místní knihovna Strašice, 338 45 Strašice 652/II.* Obálku označte heslem „*Literární soutěž*“ a *doplňte kategorii*, do které věkově patříte. Příspěvky zhodnotí odborná porota. Slavnostní vyhlášení výsledků se uskuteční v druhé polovině měsíce října 2011. Všichni účastníci budou včas informováni.

\* **FANTASTICKÁ POVÍDKA 2011.** Byla vyhlášena nezávislá **mezinárodní literární soutěž Fantastická povídka**. Cílem je propagovat fantastiku v Čechách a na Slovensku a objevit nové tváře české a slovenské sci-fi, fantasy či hororové scény. Soutěž je tedy určena nezavedeným autorům, kteří dosud knižně nepublikovali. Lze zaslat povídku v českém nebo slovenském jazyce, o max. délce 9.000 znaků vč. mezer (tedy 5 normostran) prostřednictvím oficiálních stránek soutěže [www.fantastickapovidka.cz](http://www.fantastickapovidka.cz). **Uzávěrka je 31. července 2011.** Texty bude hodnotit odborná porota složená ze známých spisovatelů a redaktorů fantastiky (Františka Vrbenská, Lívia Hlavačková, Míla Linc, Jiří Walker Procházka, Vlado Ríša, Alžběta Lexová, Lukáš Vaniček, Jakub Ehrenberger, Oldřich Roun a Ivan Pulman). Absolutního vítěze z finalistů ale vyberou sami čtenáři hlasování během měsíce září. Vítězné práce budou publikovány, minimálně vítězná povídka bude přepracována do rozhlasové podoby a vysílána na okruhu Českého rozhlasu Leonardo. Z nejlepších prací bude sestaven e-sborník doplněný o ilustrace a o exkluzivní překlad prestižní zahraniční povídky. Výsledky budou vyhlášeny na Podzimním knižním veletrhu 22. října 2011 v Havlíčkově Brodě. Více informací na [www.fantastickapovidka.cz](http://www.fantastickapovidka.cz) nebo na [www.facebook.com/fantastickapovidka](http://www.facebook.com/fantastickapovidka).

\* **TACHOVSKÁ RENETA 2011.** Městské kulturní středisko – odbor knihovna vyhlašuje **II. ročník literární soutěže Tachovská renet**, tentokrát na téma **Trapasy mého života**. Soutěž je určená začínajícím autorům od 15 let z celé ČR. Lze zaslat **prózu** o max. rozsahu 5 stran. Každý autor pouze jeden příspěvek, a to buď elektronicky (Word) jako přílohu na e-mail: [pujcovnaknih@mkstc.cz](mailto:pujcovnaknih@mkstc.cz), nebo poštou ve třech vyhotoveních, s kopií na CD. Soutěž je anonymní, Na samostatný list papíru autor uvede jméno a příjmení, datum narození, adresu bydliště, telefon a e-mail, na další list připiše souhlas se zařazením svých osobních údajů do databáze soutěžících a souhlas se zveřejněním soutěžního textu. U elektronicky odeslaných příspěvků budou tyto údaje uvedeny v samostatné příloze. **Uzávěrka je 31. srpna 2011.** Adresa: *Městské kulturní středisko - odbor KNIHOVNA, Hornická 1695, 347 01 Tachov, [www.mks.tachov.cz](http://www.mks.tachov.cz).* Texty bude hodnotit odborná porota. Uděleno bude 1. - 3. místo, deset nejlepších prací bude publikováno ve sborníku. Slavnostní vyhlášení výsledků za účasti soutěžících a pozvaného hosta se uskuteční v sobotu 8. října 2011 v sále kina Mže v Tachově. - [V letech 1994 – 2004 byla vypisována soutěž O tachovskou renetu, která byla určena výhradně ženám – autorkám.]

\* **LITERÁRNÍ A VÝTVARNÁ SOUTĚŽ MARIE KODOVSKÉ 2011.** Čtrnáctideník Rýmařovský horizont a Středisko volného času Rýmařov vyhlašují **III. ročník Literární**

**a výtvarné soutěže Marie Kodovské.** - [Marie Kodovská (\*1912 - †1992) byla naivní malířkou a básnířkou, malovat začala až v dvaapadesáti letech, její díla jsou plná kouzelných motivů a zářivých barev. Jako podklady využívala také papír, sklo, dřevo či zdivo. Výtvarné práce jsou zastoupeny ve sbírkách Severočeské galerie v Litoměřicích, ale i galerie naivního umění Maxe Fourneye v Paříži.] - Soutěž je určena neprofesionálním básníkům, prozaikům a výtvarníkům bez omezení věku a bydliště. Lze zaslat původní, dosud nepublikované **básně** či básnické cykly (max. 10 stran), **povídky** a **fejetony** (max. 2 strany) a **ilustrace** – černobílé kresby, koláže či fotografie (barevné pouze s vědomím, že se jejich charakter černobílou reprodukcí změní). Autor uvede jméno, příjmení a kontaktní adresu. Zasláním příspěvku do soutěže automaticky vyjadřuje souhlas s jeho případnou gramatickou úpravou a zveřejněním. Už v průběhu roku bude redakce vybírat ty nejzajímavější k otištění na stránkách periodika. **Uzávěrka je 30. září 2011.** Adresa: *Rýmařovský horizont, Středisko volného času, Okružní 10, 795 01 Rýmařov.* Práce lze zaslat také elektronicky na e-mail: [rymhor@seznam.cz](mailto:rymhor@seznam.cz). Soutěž bude vyhodnocena během měsíce října, výsledky budou oznámeny na literárním večeru do konce kalendářního roku. Více informací na: <http://www.rymarov.cz/titulni-strana/4-rocnik-literarni-a-vytvarne-souteze-marie-kodovske>.

\*

## LITERÁRNÍ DÍLNY, ŠKOLY A KURZY

\* **MLHAVÁ ŠKOLA PSANÍ MATHEJE THOMKY II.** Nadnárodní literárně-výtvarný server Mlha.gr ve spolupráci s občanským sdružením Mlha a literárním klubem Mádokýš nabízí začínajícím autorům další lekci Mlhavé školy psaní pod vedením redaktora a spisovatele Matheje Thomky. Tentokrát jede o *Drabble*. Na stránkách <http://www.mlha.gr/cs/pieces/view/1430>.

\*

## KDE PUBLIKOVAT? KDE SE PREZENTOVAT?

\* **GOLEM CLUB V PRAZE NA PERŠTÝNĚ.**



**Od MARKA VELEBNÉHO:** *Všem pořadatelům kulturních akcí (čtení, koncert, divadlo atd.) jsou nově k dispozici krásné prostory Golem Clubu v Praze 1, Na Perštýně 18 (viz <http://www.golemclub.cz>). Kapacita sálu je 60 lidí, nájem 1.000,- Kč - můžete vybrat na vstupném (od 50,- Kč výše), to je na vás. Kontakt na tajemníka klubu Jana Krůtu – e-mail: [jan.kruta@seznam.cz](mailto:jan.kruta@seznam.cz), tel.: 724 444 697. Byl jsem se tam podívat, pár fotek ze sálu je vidět na: <http://velebny.rajce.net/golemklub>. Kdybyste měli zájem tam uspořádat literární akci, třeba i společně, domluvíme se. (Informaci jsem převzal z profilu Večerů přiměřených depresi Zorky Šimůnkové. (Plzeň, 12. 2. 2011)*

\*

## OHLASY \* REFLEXE \* KRITIKY

Vstup na vlastní nebezpečí!

\* **BLANKA SPÁČILOVÁ: Vážení, zásluhou dobrých lidí už pět let za mnou dochází milý společník,** *aby potěšil a povzbudil jednu zatoulanou Plzeňačku, co se v r. 1946 vydala na životní pouť po vlastech českých a moravských a která, zvláštními okolnostmi vedena, ji přišla zakončit - snad symbolicky - nedaleko míst, kde má své kořeny a vzpomínky. A právě s Plztem byly živější, Laudatio pro Plzeň vždycky nějakou dávnou vyhráblo na světlo boží a mně bylo s Plztem dobře.*

*Ale zub času nelení a nyní (v 82 letech) jsem už téměř ochrnutá na levou polovinu těla, zrak zesláblý a běžné úkony zvládám s potížemi... Proto se loučím s Plžem a děkuji za obohacení života. Plži přeji dlouhověkost a redaktorům hodně zdraví, vytrvalosti a klidu k práci. S pozdravem Blanka Spáčilová (Mirošov, 17. 1. 2011)*

- [B. S. (\*1929) je autorkou krátkých próz, v r. 2005 získala 1. místo v soutěži Literární Strašice Karla Vokáče, žije v Ústavu sociální péče v Mirošově.]

**\* EVŽEN PĚNKAVA: Pane Josefe, přemluvte vnoučka!**

*Rodičové si vskutku jen málokdy vědí rady se svými ratolestmi, zvláště když na ty odrůstající udeří čas puberty a v něm si někteří z nich přímo rochní, takže neuškodí v takových případech oslovit i generaci dřívější, prarodičovskou. A tak se jménem chuděry redakce Plže obracím na plzeňského arcibásníka Josefa Hrubého s úpěnlivou prosbou: Pane Josefe, domluvte vnoučkovi! Přemluvte ho, ať někde zkusí přivonět k dobrým způsobům! Víme, že v pubertě je kolikrát dobře ach dobře býti, chlapecké žlázy jsou chlapecké žlázy a okolí na vás rádo shovívavě pohlíží jako na odrostlé a roztomile rozmazlené batole, jenže na druhé straně není záhodno dospívat v muže věčně. Promluvte si s T. T. Kůsem, pane Josefe, tuze prosím, najde-li si ovšem ten zpupný nezbedník na Vás čas!*

*Připustíme ochotně a s náležitou pokorou, že všechno všecičko, o čem psal T. T. Kůs v Listech Ason-klubu č. 164, jest pravda pravdoucí. (Bodejť že není.) Ale i kdyby byla, tp, k čemu pan mladej Kůs nabádá redaktora Pěnkavu a potažmo celou redakci (kdyby si povšiml tiráže, věděl by, že žádný Pěnkava v ní nefiguruje, což není podstatné), vyznívá ze všeho nejvíc jako nevymáchané pubertální peskování několika postarších (u Heleny Šlesingerové a Jany Horákové to jistě neplatí) lidí, neprofesionálně, leč obětavě pečujících o vydávání Plže. Ano, peskovat se může, i hájit se člověk musí, domnívá-li se, že se děje křivda, ale opravdu v jiné tónině a rovině, nikoli takhle - čili Nicht diese Töne, bitte! Dokonce i ti, co panu T. T. K. v něčem přizvukují, mluví o jeho neomalenosti, o jeho prostorekosti... Netřeba se přít o meritum věci, koneckonců mladej Kůs tuším nikdy nepracoval v žádné redakci profesionální ani neprofesionální, což je setsakra vidět, a když působil v plzeňské Jabloni, o jeho laxnosti a nespolehlivosti se vykládaly zkazky. Ale ano, to byl ještě mladší než teď.*

*Dobrá rada vždy drahá, možná však, ctěný pane Josefe, byste mohl T. T. Kůse přemluvit, aby se upsal k nějakým kursům slušného chování; jeho letitý sponzor, štedré Středisko západočeských spisovatelů, mu jistě kursovné uhradí. A aby nedošlo k omylu: ani trochu si v Plži nepřipadáme jako potrefená kůsa! Opravdu jsme neprofesionální čili neplacená redakce a chyby i chybičky se dostavují, občas žel vskutku záludné. Takovou potrefenou kůsou je pan mladej Kůs sám: pořád jako kdyby sebestředně vysedával u zrcadla, které mu servilně melduje, že to on je ze všech nejkrásnější. Leč i puberta jednou pomine, i zrcátko se jednou rozbije, proto je nejvyšší čas promluvit si s vnoučkem. Holt už s panem Pražákem. (17. 2. 2011)*

- [E. P. (\* po 1940 v Čechách) je pseudonymní básník a publicista.]



**Uzávěrka příštích barevných Listů je 25. 3. 2011. Těšíme se na Vaše příspěvky!  
(V elektronické podobě potěší...)**

\*\*\*\*\*

**KONTAKT:**

Ason-klub o. s. při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 305 94 Plzeň,  
tel.: 378 038 200, 378 038 207, fax: 378 038 220, mobil (SMS): 721 281 635,  
e-mail: asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>

\*\*\*\*\*