

Listy



Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XX, 2011, letos Listy č. 10 (od r. 1992 až dosud už Listy č. 171) z 30. 9. 2011. Stran 8, náklad 500 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub, o. s. Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné břicho Plže č. 10/2011 za laskavého přispění Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

MILÍ PŘÁTELÉ...

*Některé knihy nám přinášejí radost jen tím,
že je nemusíme číst.*

(V. Syrovátka)

*

BYLO NEBYLO

V plzeňském literárním sadu už v průběhu měsíce září začaly dozrávat první plody, řadu z nich však budeme sklízet mnohem později...

Ještě na konci srpna se u příležitosti půlkulatých narozenin Vladimíra Novotného sešli členové Střediska západočeských spisovatelů ve stylových sklepních prostorách Cardinal Clubu (foto viz http://velebny.rajce.idnes.cz/akcestrediskaspisovatelu_cardinalclub_26.8.11).

Hned první zářijový pátek Lubomír Mikisek přivítal na svět svou čerstvou sbírku třiceti milostných básní *Přitažlivost medúzy* s ilustracemi dcery Veroniky. Vydáno vlastním nákladem. (Jiří Č. Ulrich v malé recenzi napsal, že „*Mikiskova útešlivá poezie vyjadřuje nejniternější city žen a mužů bez rozdílu věku a lze jí předpovědět, že se stane balzámem na citlivá srdce...*“). Marek Velebný na místě fotoaparátem zachytil první knížkové nadechnutí... (<http://velebny.rajce.idnes.cz/krestsbirkylubomiramikiska2.9.2011/>).



Lubomír Mikisek
NEŽ USNEŠ

*Ve vlnách příboje
ještě hřeje rozkoš
k rytíři obrácená
závratí zemdená
Povídej
než usneš*

*jak harmonie zpívá
když úsměv hladí tmu
a vyvolený muž síly sbírá
Povídej
než zavřeš oči
jak ňadra se chvějí
když hvězdy objímáš
a vzepjatá se choulíš
pod křídla křeči*

Ve středu 14. září se sešli spisovatelé na řádné členské schůzi, ve středu 21. září v Plzni zasedla porota letošní Ceny Bohumila Polana (výsledky zatím přísně tajné!) a ve čtvrtek 29. září porota už 21. ročníku soutěže Literární Šumava. - Splní se naděje Markéty Hrubešové, která v básni Šumná Šumava směle zaveršovala:



*Moje bude první cena,
báseň bude oceněna!
Vybrala jsem báseň lepou,
která říká jednou větou:
„Je věc nad slunce jasná,
Šumava je prostě krásná.“ ?!?*



Po delší době se ozval „mladý literární učeň“ Vojtěch Fiala, poslal nám soubor zbrusu nových šťavnatých básní a rovnou na něj uvalil embargo. Jaká škoda!

To Jana Zita (Pfefferová) se s námi ráda rozdělila...



ČTVRTEK

*Bratrstvo Kočičí pracky
sbírá v lese klacky.
V západních Čechách
se ztrácejí staré ženy.
Jednu už našli.
Nepodlehla kašli.
Babí léto,
jinak, jde to.
A noční můry
padaj' shůry.*

* * *

*Šeptej tiše,
večer píše
zprávy večerní.*

*Šeptej tiše plaché Míše,
než se rozední.*

Pohádky od kočky Agátky.



Také nás oslovily nové autorky (Martina Čivišová s kamarádkou), které studují střední školu a věnují se psaní povídek. Alespoň se máme na co těšit!



Ivo Fencl pronikl do Čtyřlístku...



*Je Čtyřlístek literatura? Mnozí o tom úspěšně pochybují. Občas dokonce i já. Co však vím? Čím je Čtyřlístek na 100 %. A čím? **Nostalgií.***

*Osobně ho kupuji od roku 71. Vznikl roku 1969 a nevynechal jsem jediné číslo. Doslechlo se o tom Středočeské muzeum (<http://www.muzeum-roztoky.cz/>) a umožnilo mi sbírku vystavovat po většinu roku 2011 ve **Velké výstavní síni**. Soubor má obrovskou hodnotu a je pohádkově pojištěn, žádné peníze by mi ale nikdy nenahradily milované sešity uvedené kdysi legendární **Dámou s krokodýlem** (číslo 13) s dětsky dodnes vrytým „Ivo“ na obalu.*

Je to tedy právě 40 let a já uvedl výstavu spolu s manželou Němečkovými a nabídl jim i scénář finálního dílu série, který však doufám ještě dlouho nebude muset vyjít. Pan Sodoma na vernisáži zazpíval Žárlivého Kakadu a vzpomeňme, že se éra raných Čtyřlístků kryla právě s érou tzv. bubblegumu. Obé bylo veselé a já se díky výstavě dokonce vynořil v letošním Čtyřlístku 9

Tajemství kozy Lízy, i když onen scénář nebude nejspíš využit. A proč ne? Má moc kontroverzní pointu. Fifince se narodí štěňátka a tatínek je Myšpulínův přítel Sherryk Holmepes alias Sherlock Holmes! (14. 9. 2011)

- [I. F. (*1964) píše básně i prózu, žije ve Starém Plzenci.]

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

* **V pondělí 3. října 2011 v 16:30 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Doubravka (Masarykova 75) na besedu se spisovatelem a historikem **Vlastimilem Vondruškou**.

* **V pondělí 3. října 2011 v 19:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do L-klubu Obvodní knihovny Lochotín (Karlovická 22) na besedu se spisovatelem a historikem **Vlastimilem Vondruškou**.

* **Ve středu 5. října 2011 v 17:00 hodin** Vás Kruh přátel knižní kultury zve do Polanovy síně Knihovny města Plzně (B. Smetany 13) na pořad s názvem Knihovnička Iva Šmoldase – besedu s Dr. Šmoldasem o jeho oblíbených knížkách.

* **Ve středu 5. října 2011 v 17:00 hodin** Vás Středisko západočeských spisovatelů v Plzni zve do Galerie Evropského domu (nám. Republiky 12) na literární pořad Slova z cest.

* **Ve čtvrtek 6. října 2011 v 18:00 hodin** jste zváni do mázhausu Galerie města Plzně (nám. Republiky 40) na prezentaci 14. svazku edice Imago et verbum – **Karel Trinkewitz: Jak jsem potkal básníky**. Autorské čtení s hudebním doprovodem. Průvodní slovo Václav Malina.

* **Ve čtvrtek 6. října 2011 v 19:00 hodin** Vás neprofesionální divadelní soubor Amceth zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na premiéru představení Blues a poetické trilogy. - Mladý hvězdář chce objevit novou hvězdu. Jednou omylem zamíří svůj dalekohled do osvětleného okna. V okně stojí dívka. Hvězdář pro ni skládá básně a píše písničky. A dívka... Jak to bylo dál? To prozradí až při představení. Hudba: Dialog Acoustic Band. Alice Hekrdlová: Černobíle.

* **Ve čtvrtek 6. října 2011 v 19:30 hodin** Vás Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy, o.s. (tel.: 378 606 505, 720 302 222, e-mail: hifiklub.klatovy@seznam.cz, www.hifiklub.uhlava.cz, www.hifiklub.klatovynet.cz) za podpory Města Klatov zve do klubovny ve Vrchlického sadech na pořad s názvem Začínáme písničkou... ve stylu folk, rock, country & western v podání skupiny F.R.C. (Fajnové Restaurační Country), kterou řídí Karel Syka. – O přestávce v přísálí zahájení výstavy Literární hostina – Svět knihy 2011 (dokumentární fotografie z pražského knižního veletrhu) a výstavy k životnímu jubileu českého básníka **Jaroslava Seiferta** (k 110. výročí narození a 25. výročí úmrtí) a polského básníka **Czesława Miłosze** (k 100. výročí narození). Výstava bude přístupná veřejnosti při všech klubových pořadech do 30. listopadu 2011. - Ve dnech konání pořadů jsou v klubovně Hifiklubu k dispozici: Magazín Klubu Vltava, Týdeník Rozhlas, Aktuální program opery, činohry a baletu Národního divadla v Praze, Zprávy Společnosti bratří Čapků, Plž, Generace, díla regionálních autorů aj.

* **V sobotu 8. října 2011 v 18:00 hodin** jste zváni do Společenského sálu Mže Tachov na besedu a autorské čtení spisovatele **Michala Viewegha**. - Návštěva M. Viewegha v Tachově je spojena s vyhodnocením literární soutěže Tachovská reneta.

* **V úterý 11. října 2011 v 19:00 hodin** Vás neprofesionální divadelní soubor Amceth zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na 1. reprízu autorské hry **Jiřího Č. Ulricha** *Život talentovaného motýla*. Lyrická hudební tragikomedie o lásce mezi motýlicí a člověkem. Hraje a tančí Markéta Šebestová.

* **Ve středu 12. října 2011 v 17:00 hodin** Vás Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy zve do klubovny ve Vrchlického sadech na pořad s názvem *Udělej si ráj*. Pozvání k besedě o stejnojmenné knížce věnované naší zemi přijal polský spisovatel, reportér významného polského listu Gazeta Wyborcza, autor bestselleru Gottland, poctěného Cenou ministra zahraničí ČR Gratias agit za šíření dobrého jména České republiky v cizině a v roce 2009 vyhlášeného v Bruselu Evropskou knihou roku, zanícený „čechofil“ **Mariusz Szczygiel**.

* **Ve čtvrtek 13. října 2011 v 19:00 hodin** Vás neprofesionální divadelní soubor Sofranza zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na derniéru představení *Hele, pojďme do divadla*. Povídková hra nejen o mužích a ženách v režii Františka Zatloukala. Hrají: Miroslav Herejk, Roman Gerhát, Kryštof Valdman, Kateřina Koláčná, Barbora Formanová, Marek Velebný, Markéta Irová, Michal Peleška, František Zatloukal, Edita Jarošíková, Tereza Zatloukalová a nově Jana Antošová.

* **V sobotu 15. října 2011 ve 20:00 hodin** jste zváni do Kulturní kavárny Jabloň (Plzeň, Krátká 2) na hudebně poetický večer *Vějíř*.

* **Ve středu 19. října 2011 v 18:00 hodin** Vás Kruh přátel knižní kultury zve do Polanovy síně Knihovny města Plzně (B. Smetany 13) na další díl cyklu *Hrady a zámky XII.: Kraj knihoven – zámecké knihovny*. Uvádějí Karel Drhovský a Viktor Viktora.

* **V pátek 21. října 2011 ve 20:00 hodin** Vás Antidivadlo zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na představení hry *Bitevní vole*. Absurdně laděný triptych o panu Přebuzovi. Vstupné 60,- Kč.

* **V sobotu 22. října 2011 ve 20:00 hodin** jste zváni do Kulturní kavárny Jabloň (Plzeň, Krátká 2) na hudebně poetický večer Jana L. Heinla, Jiřího Č. Ulricha a jejich hudebních a literárních hostů.

* **V neděli 23. října 2011 v 19:00 hodin** jste zváni do Divadla Dialog (Smetanovy sady 9) na představení **Miroslava Horníčka** *Louka pro dva* v režii Františka Zatloukala. Moc, intriky a touha. Tři muži - mnich, rádce a král, jedna žena - královna. V hlavní roli Kristýna Sladomelová, v roli rádce Michal Peleška.

* **Ve čtvrtek 27. října 2011 v 19:00 hodin** Vás neprofesionální divadelní soubor Amceth zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na premiéru hry **Romana Sikory** *Smrt talentovaného vepře*. Tragikomický příběh vepře, který se chtěl stát člověkem. Nezvyklý pohled na lidský i zvířecí osud v podání Ireny Velichové a Marka Velebného.

* **V pondělí 31. října 2011 v 19:30 hodin** Vás Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy, zve do klubovny ve Vrchlického sadech na pořad s názvem *Jan Neruda*. Komponovaná audiovizuální romance k 120. výročí úmrtí velkého českého básníka, spisovatele a novináře. Unikátní dobové fotografie Prahy. Umělecký přednes z unikátního záznamu: Václav Vydra nejstarší, Miloš Nedbal, Zdeněk Štěpánek. Výběr z klavírního díla Bedřicha Smetany. Připravili Eva a Jan Kosovi.

* **V úterý 1. listopadu 2011 v 17:00 hodin** jste zváni do hudebního sálu 25. základní školy v Plzni (Chválenická 17) na křest nové knížky soudniček a justičních povídek **Daniely Kovářové** *Oko za oko* (Mladá fronta, 2011). Součástí autogramiáda.

* **V úterý 1. listopadu 2011 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na besedu se spisovatelkou a scenáristkou **Markétou Dočkalovou** – nejen nad jejím prvním románem *Něco za něco* (Grada Publishing, 2011). - [Markéta Dočkalová napsala více než 2.000 scénářů, stála u vzniku televizního seriálu Ulice a podepsala se pod jeho prvních 700 dílů. Již mnoho let se věnuje výchově budoucích spisovatelů – učí scenáristiku a tvůrčí psaní na několika českých vysokých školách a je autorkou několika učebnic tvůrčího psaní. Více na www.TvurciPsani.cz.]

* **V pátek 11. listopadu 2011 ve 20:00 hodin** Vás Antidivadlo zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na derniéru hry *Bitevní vole*. Absurdně laděný triptych o panu Přebuzovi. Vstupné 60,- Kč.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

* **SLAM POETRY 2011.** Regionální kolo celostátní *soutěže v netradičním přednesu poezie* se uskuteční **22. listopadu 2011 ve 20:00 hodin v Anděl Café - Music Bar** (Plzeň, Bezručova 7). Soutěž v poezii na živo! Poezie versus show! Publikum jediným porotcem! Zájemci se mohou hlásit u Tomáše T. Kůse na telefonu 732 355 614, anebo zprávou na Facebooku (<http://cs-cz.facebook.com/people/Tom%C3%A1%C5%A1-K%C5%AFs/1083920564?sk=wall>). Pro vítěze regionálního kola opět na ruku 1.000,- Kč a postup do finále s možnou odměnou za celostátní vítězství 30.000,- Kč! Více informací na www.slampoetry.cz, www.facebook.com/slampoetry.

* **KRAJ FRANTIŠKA ANTONÍNA ŠPORKA 2011.** Městská knihovna Slavoj ve Dvoře Králové nad Labem vyhlašuje *literární soutěž Kraj Františka Antonína Šporka*. Soutěž je určena dětem a mládeži a bude hodnocena ve věkových kategoriích: žáci 2. stupně ZŠ (6. – 7. třída), žáci 2. stupně ZŠ (8. – 9. třída), studenti SŠ. Lze zaslat **historickou prózu** (povídku, novelu) z doby Františka Antonína Šporka, která se bude vztahovat k jeho regionu, o rozsahu 5 – 10 stran A4. **Uzávěrka je 31. prosince 2011.** Adresa: knihovna@slavoj.cz. Více na <http://www.slavoj.cz/>. - [F. A. Špork (*1662 - †1738) byl český šlechtic, významný mecenáš umění, který žil a zemřel v Lysé nad Labem. Každoročně se tam na jeho počest konají Slavnosti Hraběte Šporka.]

* **PŘÍBĚHY NA 50 SLOV.** Autoři, kteří rádi píší mikropovídky, mohou přijmout výzvu Zdeňka Krále a zkusit napsat příběh na 50 slov. Podle pravidel musí mít text přesně 50 slov. Nadpis se nepočítá, ale spojky, předložky a pomlčky ano. Příběh musí být celý a musí mít skutečný začátek,

prostředek a konec. Musí být napsán tak, aby ho mohl číst čtenář jakéhokoliv věku. Měl by být zajímavý, s překvapivou pointou či zvratem, měl by dát čtenáři trochu zabrat, anebo by měl mít jiný čtenářsky atraktivní náboj. Příběhy zasílejte prostřednictvím webového formuláře (v rubrice Pravidla pro autory). Podrobné informace na www.pribehynapadesatslov.cz.

*

LITERÁRNÍ DÍLNY, ŠKOLY A KURZY

* **PODZIMNÍ KURZ TVŮRČÍHO PSANÍ TOMÁŠE ZMEŠKALA.** Na stránkách www.tomaszmeskal.cz/kurzy naleznete podrobné informace o **podzimním kurzu tvůrčího psaní spisovatele Tomáše Zmeškala**. Kurz sestává ze šesti lekcí a je určen lidem nad 18 let, kteří se chtějí zlepšit v literární práci. Bude probíhat v sobotu od 8. října do 10. prosince 2011 v Praze 6 – Dejvicích, vždy od 9:00 do 12:00 a od 13:30 do 16:30 hodin. Pozornost bude zaměřena na technické a psychologické aspekty literární tvorby, zařazena bude trocha teorie a hlavně cvičení. Každému účastníkovi bude poskytnuto individuální ohodnocení textů, vybrané texty pak budou analyzovány společně. Počet účastníků je omezen na 12 (informace o tom, zda jsou v kurzu volná místa, je možné získat na tel. 720 668 144). Cena kurzu je 10.470,- Kč. - [Tomáš Zmeškal (*1966) je český spisovatel, pracuje jako středoškolský učitel anglické literatury, je autorem úspěšných knih *Milostný dopis klínovým písmem* (2008) a *Životopis černobílého jehněte* (2009).]

* **INTENZIVNÍ KURZ ODBLOKOVÁNÍ KREATIVITY IVETY HAVLOVÉ.** Iveta Havlová (viz <http://www.koucove.cz/sf/coach/detail/id/144>) zve lidi s láskou ke psaní na dvanáctidenní kurz odblokování kreativity v angličtině. Základem kurzu je knižní bestseller americké autorky Julie B. Cameron *Umělcova cesta* (česky vyšlo 2000 a 2009 a je k dostání např. v internetovém knihkupectví Kosmas). Kurz probíhá od 26. září do 12. prosince 2011 v Praze. Cena kurzu je 5.200,- Kč. Kontakt: ivetahavlova@seznam.cz. Více na www.theartistsway.com.

* **VELKÝ KURZ TVŮRČÍHO PSANÍ MARKÉTY DOČEKALOVÉ.** Spisovatelka, publicistka a scenáristka Markéta Dočekalová (viz <http://www.scenare.cz/index.php?kat=1>) zahajuje 3. října 2011 další ročník **velkého kurzu tvůrčího psaní**, který potrvá až do 21. května 2012. Zahrnuje základy publicistiky, scenáristiky a literárních forem jako jsou povídka, novela a román. Kurz probíhá každé pondělí od 18:00 do 20:00 hodin v Praze a je určen autorům od 15 let. Cena závisí na včasném datu úhrady a vč. DPH se pohybuje od 8.400,- do 9.000,- Kč. Podrobné informace naleznete na <http://www.scenare.cz/> v rubrice Kurzy → Tvůrčí psaní. Těm, kteří nemohou do Prahy pravidelně dojíždět, nabízí Markéta Dočekalová na svých stránkách (rovněž zpoplatněné) on-line kurzy scenáristiky a tvůrčího psaní.

*

ČTENÍ O PSANÍ

* **VELKÝ SLOVNÍK RÝMŮ.** Nakladatelství Lidové noviny v letošním roce vydalo *Velký slovník rýmů* autorů Václava a Ludmily Cvrčkových. Tato unikátní příručka obsahuje rýmy k více než 220 tisícům různých slovních tvarů zařazených k více než 10 tisícům různých slovních zakončení a klade si za cíl usnadnit psaní jakýchkoli rýmovaných textů – básnických,

písňových i reklamních. Slovník prý zároveň může posloužit jako doplňková pomůcka při výuce literární teorie na základních a středních školách. Na současném českém knižním trhu nemá takové dílo obdoby od dob Puchmajerova *Rýmovníku aneb Rýmovního slovníku* z roku 1824. Nová příručka má 456 stran a stojí 499,- Kč.

*

LITERÁRNÍ STIPENDIA

* **NABÍDKA STIPENDIJNÍHO POBYTU PRO SPISOVATELE VE FRANCII.** Villa Marguerite Yourcenar (Centrum pobytu evropských spisovatelů) nabízí literátům možnost pracovat po dobu jednoho až dvou měsíců v období od března do listopadu 2013 v klidném a podnětném prostředí v srdci francouzských Flander. Stipendium je otevřené k dokončení rukopisů všech druhů krásné literatury, nikoli však vědeckých a didaktických prací. Uchazeč musí mít alespoň jedno dílo vydané profesionálním vydavatelstvím. Ve vile mohou pracovat až tři spisovatelé současně, každý má k dispozici vlastní pracovnu a ložnici s koupelnou, společně mohou sdílet knihovnu, kuchyni s jídelnou, místnosti s internetem a s televizí. K hrazeným nákladům patří ubytování, snídaně a večeře (s výjimkou víkendů a svátků). Místo je nekuřácké. Přihlášky a podmínky na www.cg59.fr. **Uzávěrka je 31. ledna 2012.** Adresa: Villa Marguerite Yourcenar, 2266 Route du Parc, 59270 Saint-Jans-Cappel, Francie, tel.: (00 33) 03 28 43 83 00, fax: (00 33) 03 28 43 83 05, e-mail: villayourcenar@cg59.fr.

*

OHLASY * REFLEXE * KRITIKY

Vstup na vlastní nebezpečí!

*** MAREK VELEBNÝ: Svatba v Tunisku:**

Pro letošek jsem měl další čest být hostem na svatbě, tentokrát v Nabeulu v Tunisku. Svatba se strojila v rodině, ve které jsem již jednu svatbu zažil před pěti lety, ale tentokrát byli oba svatebčané Arabové a svatba tradičního tuniského charakteru trvala čtyři dny. Civilní sňatek již proběhl na jaře. Termín zahájení měl být v sobotu 23. července, ale nakonec se začalo až o dva dny později. První večer probíhal na zahradě domu rodiny nevěsty. Bylo přichystáno kolem stovky plastových židliček s bílými přehozy (podobnost se svatbou Markéty). Dokonce na vyprahlý dvorek byl pod židličky speciálně přinesen travní koberec. Při arabské hudbě tančily převážně ženy a dívky včetně nevěsty, která měla šaty a pokrývku hlavy jako siamská princezna. Mezi tancem seděla na divanu a fotila se s příbuzenstvem a hosty. Občerstvení zahrnovalo tradiční sladkosti, jahodový nebo citrónový džus a nakonec mátový čaj s piniiovými oříšky. Čtyři číšníci se skoro celý večer nudili, stačil by na to jeden. Ženich tu byl inkognito, oblečen jen v tričku.

Další svatební večer se konal v hotelu na hlavním bulváru v Nabeulu. Občerstvení stejné, jen si člověk musel dát pozor, aby mu nedopitý džus neodnesli. Nádvoří hotelu bylo plné stolků převážně s ženami a dětmi, zahalenými i evropsky ukazujícími svou krásu. Program oslavy spočíval opět v tanci, ke kterému jsem se přidal i já. Stal jsem se terčem úsměvů arabských žen a zpěvák kapely mne na chvíli pozval na pódium, kde jsem se při jeho zpěvu vlnil do rytmu. Tancoval jsem také s bratry nevěsty. Občerstvení bylo stejné. Nevěsta za večer vystřídala asi čtvery šaty a při posledních byla zahalena a museli jí pomáhat při chůzi. Jinak se, pokud netančila, opět fotila s hosty na divanu na pódiu a ovívala tradičním vějířem ve tvaru praporku. Na konci žena v bílém

rouchu s dalšími ženami na pódiu zpívala a bubnovala a vybírala peníze na nevěstu. Hostů bylo asi kolem sto padesáti.

Třetí den se slavilo opět na zahradě domu nevěsty. Na zadním dvorku byl zbytek ovce, kterou jsem ještě den předtím krmil a hladil. Tentokrát se podávala večeře, předkrm z grilovaných paprik s česnekem, bageta, pak pálivá omáčka s hovězím masem, dále kuskus s hovězím masem, kousek masovajíčkové „nádivky“ a nakonec desert ve formě melounu a hroznového vína. Nejvíce mi chutnal kuskus s „nádivka“. Po jídle se většina hostů vytratila. Matka nevěsty nás představila ženichovi.

Závěrečný čtvrtý den svatby probíhal ve čtvrtek 26. července v hotelovém komplexu v Hammametu ve velkém sále pro svatby s názvem Opera. Svatební kolona vyrážela od domu nevěsty, kde byl improvizovaný ohňostroj, modlitba mužů s ženichem a otcem nevěsty. Svatební pár vyrazil v otevřeném kabrioletu s nápisem „just married“ a náš vůz, řízený bratrem nevěsty, jel hned za ním. Sál by obrovský, kapela, stejný zpěvák, ženy i několik mužů tančilo v kruhu s nevěstou. Občerstvení: sladkosti, džus, voda z karafy, mátový čaj a malé slané zákusky ve tvaru miniaturních hamburgerů. Opět focení s nevěstou i ženichem. Nevěsta byla namalovaná hennou mj. i na ruce. Na zpáteční cestě jsme do Nabeulu vzali kamaráda bratra nevěsty, se kterým jsem seděl na předním sedadle - celkem nás ve škodovce bylo sedm.

Bylo to něco úplně jiného než svatby u nás, co se programu a hlavně občerstvení týkalo.

Foto na <http://velebny.rajce.idnes.cz/nabeul.tuniskasvatba2011>. (Plzeň, 16. 8. 2011)

- [M. V. (*1970) píše básně, prózu a drobnou publicistiku, je absolventem Fakulty humanitních studií ZČU, žije v Plzni, externě spolupracuje s regionálními deníky. Je vedoucím neprofesionálního divadelního souboru SOFRANZA. Byl zaměstnán jako dokumentátor v Muzeu Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech.]



**Uzávěrka příštích barevných Listů je 24. 10. 2011. Těšíme se na Vaše příspěvky!
(V elektronické podobě potěší...)**

KONTAKT:

Ason-klub o. s. při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 305 94 Plzeň,
tel.: 378 038 200, 378 038 207, fax: 378 038 220, mobil (SMS): 721 281 635,
e-mail: asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>
