

Listy



Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XXI, 2012, letos Listy č. 1 (od r. 1992 až dosud už Listy č. 174) z 2. 1. 2012. Stran 8, náklad 500 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub, o. s. Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné bříško Plže č. 1/2012 za laskavého přispění Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

MILÍ PŘÁTELÉ...

***Vše už bylo řečeno. Až bude také vše zapsáno,
kdo udělá tečku za literaturou?***

(Ivan Fontana)

*

BYLO NEBYLO

...Udělat tečku za plzeňskou literaturou se naštěstí zatím nikdo nechystá. Literární tečku za rokem 2011 však udělal každý autor po svém...



Od MARKA VELEBNÉHO: Poetický podvečer ve Výstavní síni „13“:

Ve středu 30. listopadu od 17 hodin se ve sklípku Galerie 13, konalo čtení plzeňských básníků. Na program bylo vystoupení Jakuba Fišera, Vladimíry Brčákové a Lubomíra Mikiska. Zlatým hřebem mělo být vystoupení Vlad'ky Brčákové, která se ovšem nedostavila. Minuty se sunuly k páté hodině a Vlad'ka nikde. Možná se vypravila s předstihem do Polanovy síně na křest Kalendáře plzeňského? Ale ani tam nebyla. Jirka Hlobil dal tedy na začátku mimořádně slovo Ivo Fenclovi ml. Po předělu klasické kytary Anny Poubové J. Hlobil přečetl několik básní ze sbírky Lubomíra Mikiska Přitažlivost medúzy. Další úryvky ze svých poetických textů přečetl Jakub Fišer. V textech nejen příslovečně tepal do nepravostí současného světa, ale dal k dobru i několik intimních básní, které vznikly na Ukrajině a v Jižní Americe. Mezitím Jiří Hlobil několikrát opakoval větu „slečna Vladimíra ještě nedorazila“, což by mohl být i název nové básně. Podvečer nebyl dlouhý, aby se mohli účastníci přesunout na další literární akci v Polance. Můžeme se jen dohadovat, proč Vlad'ka do sklípku galerie na svůj výstup nepřišla. Jestli uvízla v jiném sklípku, zapoměla se u čtele, byla nafotit další luxusní book ve stylu cikánky a elegance 30. let, šla shánět vánoční dárky, anebo náhle onemocněla. Cesty páně jsou nevyzpytatelné, natož cesty krásných múz... Fotky na: <http://velebny.rajce.idnes.cz/poetickypodvecervgalerii13.30.11.11>.

(Plzeň, 1. 12. 2011)

- [M. V. (*1970) píše básně, prózu a drobnou publicistiku, je absolventem Fakulty humanitních studií ZČU, žije v Plzni, externě spolupracuje s regionálními deníky. Je vedoucím neprofesionálního divadelního souboru SOFRANZA. Byl zaměstnán jako dokumentátor v Muzeu Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech.]



Od MARKA VELEBNÉHO: Jitka Prokšová – Anděl s druhým křídlem:

Tentokrát jsem knížku koupil už koncem listopadu, dlouho před plánovaným křtem. Na přebalu jsem si přečetl, že je to o těch, co dlouho nenacházejí svou cestu, o novináři bez práce, ženy a iluzí. Dvě dějové, vypravěčské linie. První: Hynek žijící ve své přízemní „noře“, druhá: vnitřní výpověď ženy, která ztratila dceru, její sny a pocity. Zkoušel jsem nalézt jako v minulých knížkách Jitky Prokšové paralely se svými názory a pocity. Hynek mne zaujal svým staromódním psaním dopisů neznámé ženě z tramvaje, ostýchavostí a strachem z odmítnutí. Je zklamán svou bývalou ženou, která se vysmívala jeho negativním vlastnostem - podlézavostí a poetičností. Je přitahován tajemnou, stále telefonující Kamilou, ale zároveň si v duchu vyčítá své váhání. Kamila je Hynkovým zájmem spíš překvapena, trochu jí to lichotí, ale má také obavy, problémy a nenaplněné touhy. Oba se rozhodují. Kamila mezi Hynkem a manželem, Hynek zase mezi Kamilou a svým synem. Tentokrát jsem si v knize tolik nepodtrhával, tolik paralel jsem nenašel. Ale hlavní hrdina se přeci jen odhodlal na svém osudu pracovat. Knížku si přečtu znova. V duchu jsem si představoval hrdiny knihy v jednotlivých reáliích Plzně, v tramvajích nebo ulicích města. Obálka i fotky uvnitř mne jako fotografa zaujaly. (Plzeň, 9. 12. 2011)



Řada předvánočních akcí zůstala zachycena jen na fotografiích.

V Polanově síni proběhl ve středu 30. listopadu křest v pořadí už patnáctého *Kalendáře plzeňského*, tentokrát (ještě v duchu oslav březnového výročí) s podtitulem *Ve znamení Ason-klubu*. Zvítězila próza života. O „kratochvilné čtení na každý měsíc“ se postaralo 12 různých autorů o věkovém rozpětí 57 let a jeden výtvarník – Vhrsti. Kalendář má obálku světle šedou – nikoliv na znamení šedého průměru! Šedý vlas může být chápán jako symbol vyzrálosti a moudrosti, šedá je nejen kůra mozková... Rok symbolicky otevírá mladičká Lucie Růtová krátkou povídkou *Nový život...* Foto na: <http://velebny.rajce.idnes.cz/krestCDMilanaCechury2.12.11/>.



V pátek 2. prosince 2011 představil Milan Čechura v Přednáškovém sálu Západočeské galerie v Plzni nové „hudební CD spisovatele a textaře“ s názvem *Plzeň spisovatelská*. (Fotografie Marka Velebného na <http://velebny.rajce.idnes.cz/krestCDMilanaCechury2.12.11/>.)



Středisko západočeských spisovatelů se na své pravidelné vánoční schůzi sešlo a vyfotilo ve středu 7. prosince 2011 (<http://velebny.rajce.net/strediskospisovatelu7.12.11>), potom rok završilo autorským zastavením v pátek 16. prosince v kostelíku Všech svatých v Plzni na Roudné (http://velebny.rajce.idnes.cz/predvanocnisetkaniatoru_Roudna16.12.11/).



Jednou z posledních a zároveň nejhezčích akcí byl ve středu 21. prosince 2011 v galerii J. Trnky na náměstí Republiky křest knihy veršů Josefa Hrubého s ilustracemi Jaroslava Hausnera *Klíče k městu* (<http://velebny.rajce.net/novasbirkajosefahrubehovgalerii21.12.11>).

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

* **Ve čtvrtek 5. ledna 2012 v 19:00 hodin** Vás Jiří Č. Ulrich a soubor Amceth zvou do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na reprízu hry Lenky Langronové *Markýza* – psychodrama o ženě v pasti své osamělosti, toužící po lásce. Hrají Soňa Kratochvílová a Lukáš Macák.

* **Ve středu 11. ledna 2012 v 16:30 hodin** jste zváni do Přednáškového sálu Západočeské galerie v Plzni (Pražská 13) na křest básnické sbírky **Jaroslavy Málkové** Stopy v povětrí.

* **Ve středu 11. ledna 2012 v 18:00 hodin** Vás Kruh přátel knižní kultury zve do Polanovy síně Knihovny města Plzně (B. Smetany 13) na pořad s názvem Šmejdění I. – Dějiny lidstva a národa – 1. dílu cyklu dramatického čtení z tvorby spisovatele **Zdeňka Šmída**. Účinkují Markéta Čekanová a Jiří Hlobil.

* **Ve čtvrtek 12. ledna 2012 v 19:00 hodin** Vás neprofesionální divadelní soubor Amceth zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na reprízu autorské hry **Jiřího Č. Ulricha** Život talentovaného motýla. Lyrická hudební tragikomedie o lásce mezi motýlicí a člověkem. Hraje a tančí Markéta Šebestová.

* **V úterý 17. ledna 2012 v 17:00 hodin** Vás KPKK zve do Polanovy síně KMP (Plzeň, B. Smetany 13) na večer s názvem Pod smaragdovým křížem rytířů svatého Lazara. Rytíři Řádu sv. Lazara uvádějí básnířku **Hanu Gerzanicovou** a její novou knihu.

* **V úterý 17. ledna 2012 v 18:00 hodin** Vás Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy, o.s. (tel.: 378 606 505, 720 302 222, e-mail: hifiklub.klatovy@seznam.cz, www.hifiklub.uhlava.cz, www.hifiklub.klatovynet.cz) zve do Knihovny Chudenice na pořad s názvem Jan Neruda - komponovanou audiovizuální romanci k 120. výročí úmrtí velkého českého básníka, spisovatele a novináře. Unikátní dobové fotografie Prahy. Umělecký přednes z unikátního záznamu: Václav Vydra nejstarší, Miloš Nedbal, Zdeněk Štěpánek. Výběr z klavírního díla Bedřicha Smetany. Připravili Eva a Jan Kosovi.

* **Ve středu 18. ledna 2012 v 17:00 hodin** jste zváni do Přednáškového sálu Západočeského muzea v Plzni (Kopeckého sady 2) na křest knihy **Jitky Prokšové** Anděl s druhým křídlem. Autogramiáda spojená s autorským čtením. Uvádí Jiří Hlobil, hudební doprovod Barbora Šindelářová.

* **Ve čtvrtek 19. ledna 2012 v 19:00 hodin** Vás neprofesionální divadelní soubor Amceth zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na reprízu hry **Romana Sikory** Smrt talentovaného vepře. Tragikomický příběh vepře, který se chtěl stát člověkem. Nezvyklý pohled na lidský i zvířecí osud v podání Ireny Velichové a Marka Velebného.

* **Ve středu 25. ledna 2012 v 17:00 hodin** jste zváni do výstavní síně ZČG v Plzni Masné krámy (Pražská 18) na komponovaný pořad Střediska západočeských spisovatelů Laudatio pro Plzeň – Plzeň plná tónů.

* **Ve středu 25. ledna 2012 v 18:00 hodin** Vás KPKK a Literárněvědná společnost zvou do Polanovy síně KMP (Plzeň, B. Smetany 13) na pořad s názvem Božena Němcová jubilující – ke 150. výročí úmrtí spisovatelky. Účinkují prof. Viktor Viktora a herci DJKT s pořadem Milostný listář – B. N.

* **Ve čtvrtek 26. ledna 2012 v 17:00 hodin** Vás ZČG v Plzni zve do výstavní síně Sklep (Pražská 13) na večer poezie plzeňského básníka a jazzového muzikanta **Viléma Stadtherra** Kdo má fousy, není nikdy sám.

* **Ve čtvrtek 26. ledna 2012 v 18:00 hodin** Vás KMP zve do L-klubu Obvodní knihovny Lochotín (Plzeň, Kralovická 22) na pořad s názvem Střela, řeka našich životů – prezentaci nové knihy spisovatele a fotografa **Jana Kavaleho**.

* **V neděli 29. ledna 2012** Vás neprofesionální divadelní soubor Amceth zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na pořad Pohádky – Róza čte dětem. Účinkují Soňa Kratochvílová a Jindřich Kout. Dětské představení plné zajímavých knížek a krásných pohádek jako vyjádření podpory myšlenky projektu Celé Česko čte dětem. „Čtème dětem alespoň 20 minut denně.“

* **V pátek 10. února 2012 v 17:00 hodin** Vás ZČG v Plzni zve do Výstavní síně „13“ (Pražská 13) na literární večer. Účinkují **Josef Hrubý, Jan Sojka, David Charvát a David Brabec**.

* **V pátek 17. února 2012 ve 20:00 hodin** Vás Antidivadlo zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na další Literární večer. Účinkovat budou **Radek Fridrich, Josef Straka, Kateřina Sachrová a Irena Velichová**. Hudební doprovod obstará David Brabec.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

* **MAGNESIA LITERA 2012**. Občanské sdružení Litera vyhlašuje **XI. ročník Výroční knižní ceny Magnesia Litera**. Cílem soutěže je propagace kvalitní literatury a úplné a reprezentativní zhodnocení knižní produkce za předchozí rok. Do soutěže může přihlásit knihu každý (fyzické i právnické osoby, zejména však nakladatelství), kdo řádně vyplní přihlášku a zašle na adresu OS Litera dva exempláře přihlašovaného titulu s datem vydání v tiráži 2011. Tyto výtisky jsou nevratné. Soutěž bude hodnocena v osmi kategoriích, tj. Litera za nakladatelský čin, Litera za překladovou knihu, Litera za literaturu faktu, Litera za knihu pro děti a mládež, Litera za poezii, Litera za prózu, Litera za objev roku a hlavní cena: Kniha roku. **Uzávěrka je 6. ledna 2012**. Adresa: *PP Production, spol. s r. o., Švédská 25, 150 00 Praha 5, kontaktní osoba: Pavel Mandys, tel: 606 631 239 e-mail: pavel.mandys@magnesia-litera.cz*. Formulář přihlášky naleznete na internetové stránce <http://www.magnesia-litera.cz/static/prihlaska.doc>.

* **CENA JIŘÍHO ORTENA 2012**. Svaz českých knihkupeců a nakladatelů opět přijímá přihlášky na **Cenu Jiřího Ortena**. Tato prestižní literární cena se udílí mladému autorovi prozaického či básnického díla, napsaného v českém jazyce, jemuž v době vydání díla nebylo více než třicet let. Letos bude udělena již po pětadvacáté a je spojena s finanční prémie ve výši 50.000,- Kč. Kandidáty mohou nominovat nakladatelé, veřejné knihovny, redakce deníků a časopisů, rozhlasové a televizní stanice a instituce zabývající se podporou literatury a jejím šířením. Podmínkou nominace je knižní vydání díla během roku 2011. **Uzávěrka je 31. ledna 2012**. Přihlášená díla je třeba v šesti výtiscích spolu s přihláškou zaslat poštou na adresu: *Sekretariát SČKN, P. O. Box 177, 101 01 Praha 1*, nebo osobně doručit do sekretariátu SČKN (Klementinum 190, Praha 1). Nový laureát Ceny Jiřího Ortena bude vyhlášen během knižního veletrhu Svět knihy Praha 2012. Více na www.sckn.cz.

* **HLAVNICE A. C. NORA 2012**. Sdružení Hlavnice A. C. Nora pod záštitou Obce spisovatelů, střediska Ostrava, a Ústavu bohemistiky a knihovnictví Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě vyhlašuje další ročník celostátní **soutěže prózy Hlavnice A. C. Nora**.

Soutěž je určena autorům ve věku 16 – 35 let (rozhoduje věk autora v roce 2012). Lze zaslat původní, dosud nepublikované a do jiné soutěže nepřihlášené **prozaické práce** na libovolné téma, o max. rozsahu 30 stran formátu A4, psané v českém jazyce programovým prostředkem Microsoft WORD o velikosti písma 12, ve třech vytištěných vyhotoveních a navíc elektronickou poštou. Před zasláním do soutěže musí autoři sami zajistit důslednou korekturu textů. Soutěž je anonymní, práce nepodepisujte, v záhlaví uveďte název, pseudonym a rok narození autora. Totéž napište na přiloženou zalepenou obálku. Uvnitř obálky na volný list papíru uveďte opět shodné údaje a dále jméno, příjmení, titul, rodné číslo, povolání a bydliště vč. PSČ, vhodné je uvést také e-mailovou adresu. Anonymitu prací zaslaných elektronicky sdružení zabezpečí. **Uzávěrka je 29. února 2012.** Adresa: Sdružení Hlavnice A. C. Nora, 747 52 Hlavnice 24, e-mail: acnorHlavnice@seznam.cz, http://www.okpb.cz/web/foto/aktuality/0301_08_12_2011_KPB_soutez_proza/podminky.doc. Zasláním práce do soutěže dává autor souhlas se zveřejněním soutěžní práce bez nároku na honorář. Jeden výtisk práce zůstane uložen v archivu Památníku Petra Bezruče v Opavě, ostatní kopie se nevracejí. Texty bude hodnotit odborná porota, složená ze zástupců Obce spisovatelů, střediska Ostrava, Ústavu bohemistiky a knihovnictví FPF Slezské univerzity v Opavě a Sdružení Hlavnice A. C. Nora. Účastníci obdrží nejpozději v srpnu pozvání na slavnostní vyhlášení výsledků soutěže, které se bude konat v září 2012 v Hlavnici. Zveřejněny budou tři nejlepší soutěžní práce v pořadí a dalších pět bude oceněno čestným uznáním bez stanovení pořadí. Za první místo je 3.000,- Kč, za druhé 2.000,- Kč, za třetí 1.000,- Kč.

* **LITERÁRNÍ VARNSDORF 2012.** Městská knihovna Varnsdorf vyhlašuje další, už **X. ročník soutěže Literární Varnsdorf**. Věk účastníků ani téma soutěžních příspěvků nejsou omezeny. Lze zaslat původní, dosud nepublikované práce z oblasti **poezie, prózy a publicistiky** (reportáž, črtu, rozhovor, fejeton, literaturu faktu) o max. rozsahu 10 stran, psané na stroji nebo počítači po jedné straně papíru A4 o řádkování 1,5, ve čtyřech vyhotoveních. Z děl většího rozsahu je nutno vybrat pouze úryvek. Jeden autor smí soutěžit v každé kategorii jen s jedním příspěvkem. V záhlaví každé práce uveďte její název, literární žánr a dále vámi zvolené identifikační heslo. Soutěž je anonymní. Díla nepodepisujte, k textům přiložte zalepenou obálku opět s názvem soutěžní práce, identifikačním heslem, dále se jménem autora, datem narození, adresou bydliště, telefonem a e-mailem. Na zvláštní list papíru podepište, že souhlasíte s případným uveřejněním soutěžní práce bez nároku na autorský honorář. Porota otevře obálky až po vyhodnocení příspěvků. Celou zásilku označte v levém dolním rohu heslem „*Literární soutěž*“. **Uzávěrka je 29. února 2012.** Adresa: Městská knihovna Varnsdorf, Otáhalova 1260, 407 47 Varnsdorf. Práce bude hodnotit odborná porota, tři nejlepší v každém oboru budou odměněny cenami. Porota si vyhrazuje právo některou z cen neudělit, případně udělit čestná uznání. Slavnostní vyhlášení výsledků se uskuteční v červnu 2012, nejúspěšnější autoři budou pozváni na odborný seminář a závěrečné setkání s porotci a organizátory soutěže. Originál soutěžní práce zůstane uložen v archivu MěK Varnsdorf, ostatní kopie se nevracejí. Do konce roku se pořadatelé chystají vydat sborník vybraných prací - zařazení autoři obdrží jeden výtisk zdarma. Více na <http://www.mkvdf.cz/index.php/cs/soute/279-literarni-varnsdorf-2012>.

* **HOŘOVICE VÁCLAVA HRABĚTE 2012.** Městské kulturní centrum Hořovice spolu s Městem Hořovice a Gymnáziem Václava Hraběte v Hořovicích, za finanční podpory Středočeského kraje, pod záštitou starosty města Hořovice pana Ondřeje Vaculíka a pod odbornou záštitou Českého centra mezinárodního PEN klubu, redakce časopisu HOST, Českého rozhlasu Plzeň a Klubu pražských spisovatelů vyhlašují **X. bienále soutěže Hořovice Václava Hraběte**. Soutěž je inspirována osobou básníka **Václava Hraběte** (*1940 – †1965), který v Hořovicích

studoval na gymnáziu a žil v nedalekých Lochovicích. Soutěže se mohou zúčastnit všichni autoři od 14 do 25 let věku, kteří dosud knižně nepublikovali. Lze zaslat **poezii** (max. 5 básní), **prózu** (povídku, ukázkou z novely či románu o max. rozsahu do 5 stran textu) či **publicistický příspěvek** (fejton, esej, reportáž o max. rozsahu do 5 stran textu) v českém jazyce, psané na počítači (o velikosti písma 12 a řádkování 1). Téma je volné a soutěžit lze zároveň ve všech oborech. Soutěž je anonymní, každé práci bude přiděleno číslo, proto je nepodepisujte. Jedno vytištěné vyhotovení na formátu A4 vložte spolu s vyplněnou přihláškou do velké obálky, tu v rohu označte symbolem „HVH 2012“ a na zadní stranu napište čitelně zpáteční adresu. Textový soubor se soutěžní prací (jako dokument aplikace WORD nebo RTF) přiložte k elektronické zprávě, do předmětu zprávy vyplňte „HVH 2012“, do těla zprávy vypište údaje uvedené na přihlášce a odešlete na e-mailovou adresu. Práce se nevracejí. **Uzávěrka je 2. března 2012.** Adresa: *MKC Hořovice, Vrbovská 1138, 268 01 Hořovice, tel.: 311 512 564, e-mail: mkc@mkc-horovice.cz, <http://www.mkc-horovice.cz/mkc-hvh.html>.* Přihláška musí obsahovat jméno a příjmení, datum a místo narození, adresu bydliště, telefon, e-mail, názvy a počet soutěžních příspěvků do jednotlivých žánrových kategorií a případný zájem o zajištění ubytování pro sebe a případný doprovod. Formulář přihlášky a další informace naleznete na webu. Díla bude hodnotit odborná porota, tři nejlepší příspěvky v každé kategorii budou odměněny finanční částkou v celkové výši 12.000,- Kč (za 1. místo 2.000,-, za 2. místo 1.300,-, za 3. místo 700,- Kč) a věcnými cenami, dalších sedm míst bude odměněno věcnými dary. Tradiční setkání soutěžících se uskuteční ve dnech 27. – 29. dubna 2012, veřejné vyhlášení výsledků soutěže 29. dubna 2012. Součástí bude literární seminář i řada kulturních akcí pro příznivce výtvarného umění, hudby a dalších tvůrčích oblastí.

* **CENA MAXE BRODA 2012.** Společnost Franze Kafky v Praze vyhlašuje *XVIII. ročník studentské literární soutěže o nejlepší esej Cena Maxe Broda.* Soutěž je určena studentům středních škol do 20 let, přihlásit se mohou i mladí lidé, kteří žádnou školu nenavštěvují. Mohou psát na témata: **1. Esej o románu Nezvěstný (Amerika)** – Franz Kafka začal tento román psát před 100 lety, před 85 lety jej poprvé vydal Kafkův celoživotní přítel Max Brod., **2. Esej o přátelství.**, **3. Evropská unie – jak vidím její budoucnost.** Téma lze uchopit nejrůznějšími způsoby podle autorova zájmu, založení a zkušenosti. Může být pojato jako historické či aktuální, politické či obecně kulturní, nebo naopak důvěrné, osobní. Oceněno bude zvláště dodržení žánru eseje, tj. úsilí o vyjádření vlastního názoru, a stylistická úroveň textu. Účastníci zašlou text o max. rozsahu 5 stran strojopisu v pěti kopiích **do 2. dubna 2012** na adresu: *Společnost Franze Kafky, Široká 14, 110 00 Praha 1.* Vyhlášení výsledků soutěže se uskuteční do konce školního roku 2011/2012. Případné další informace jsou k dispozici též na tel.: 224 227 452 (Společnost Franze Kafky) nebo na e-mailu: uherkova@franzkafka-soc.cz, <http://www.franzkafka-soc.cz>. Soutěž je anonymní, příspěvky nepodepisujte, na volném listu papíru přiložte jméno a příjmení autora, věk, adresu bydliště, telefon a adresu školy, kterou navštěvuje. Cena je dotována finančně: za 1. místo 6.000,- Kč, za 2. místo 3.500,- Kč a za 3. místo 2.000,- Kč.

* **O STŘÍBŘITĚLESKÝ HALMOCHRON 2012** Sci-fi klub ANDROMEDA Plzeň vyhlašuje *XXIII. ročník literární soutěže O Stříbřitělesklý halmochron.* **Pořadatelé prosí:** Zaslané práce musí být v žánru **sci-fi** (porotci neoblubují povídky žánru čisté fantasy a hororu, zato prý upřednostňují povídky na téma „Cestování časem“). Počet soutěžních příspěvků od jednoho autora je omezen na tři práce, v součtu všechny příspěvky dohromady nesmějí přesáhnout 40 normostran (tj. stran o 30 řádcích po 60 znacích, s řádkováním 1,5, tzn. 1.800 znaků na stránku vč. mezer; celkový rozsah by tedy neměl přesahovat 72.000 znaků; elektronicky zasílané povídky není nutné

formátovat na normostránkový vzhled). Soutěž není anonymní, tzn. příspěvky by měly být označeny jménem autora či značkou, pod níž mají být uváděny. Texty musí být dodány ve třech exemplářích, psaných strojem nebo vytištěných na kvalitní tiskárně. Ještě větší radost způsobí zaslání na disketě (čestně vrátíme) nebo e-mailem napsané v běžném textovém editoru – je větší šance na zveřejnění ve sborníku - V TOMTO PŘÍPADĚ NENÍ NUTNÉ ZASÍLAT PŘÍSPĚVKY V PAPIŘOVÉ PODOBĚ. Soubory by neměly obsahovat viry známého či neznámého původu. Nezapomínejte na zpáteční adresu. Nevyžádané písemné příspěvky se nevracejí. SFK ANDROMEDA si vyhrazuje právo na jedno vytištění ve svém klubovém Fančinu. Prosí autory, kteří nesouhlasí se zveřejněním svého příspěvku na Internetu, necht' na to laskavě upozorní. **Uzávěrka je 31. března 2012.** Práce zašlete na adresu: endymion@email.cz. V písemné podobě na: Petr Kaufner, Kralovická 41, 323 00 Plzeň. Pořadatelé se zavazují, že sdělené osobní údaje neposkytnou žádné třetí osobě a využijí je pouze pro komunikaci s účastníky soutěže.

* **PAMĚŤ, VZPOMÍNÁNÍ, PŘIPOMÍNÁNÍ... 2012.** Památník Terezín vyhlašuje *XVIII. ročník literární soutěže Paměť, vzpomínání, připomínání...* Soutěž je určena dětem a mládeži a bude hodnocena ve věkových kategoriích: žáci 6. – 9. ročníku ZŠ; studenti čtyřletých gymnázií, 5. – 8. ročníků víceletých gymnázií, SŠ a SOU. - V roce 2012 uplyne 65. výročí vzniku Památníku Terezín, jehož posláním je připomínat zločiny nacistického režimu, který vytvořil taková represivní zařízení jako věznic gestapa v Malé pevnosti, terezínské ghetto a pobočku koncentračního tábora Flossenbürg v Litoměřicích. Po zmiňovaných místech utrpení nezůstaly jen hmotné památky, ale hlavně jizvy na duších těch, kteří přežili hrůzy s jejich existencí spojené, příbuzných a potomků, kteří zůstali po zahynulých, a svým způsobem i šrámy na podstatě společnosti, lidstva. Proč je důležité udržovat paměť na tragická období lidských dějin a jaká podoba tohoto vzpomínání a připomínání vám může připadat na počátku 21. století nejideálnější? Co by se stalo, kdybychom zapomněli na vše, co páchal nacistický režim, který má i dnes řadu svých skrytých i méně skrytých obdivovatelů? Co by se mohlo stát, kdybychom se z minulosti nepoučili? Zamyslete se nad výše uvedenými náměty a své výsledky zašlete v literární podobě. V souvislosti s tématem si můžete položit i vlastní otázky. - Každý účastník může zaslat pouze jednu práci libovolné formy. Počet prací z jedné školy není omezen. Autor uvede název díla, jméno a příjmení, datum narození a věk, soutěžní kategorii, adresu bydliště, e-mail, adresu školy, třídu a jméno vedoucího pedagoga. Pořadatel si vyhrazuje právo na využití zaslaných prací v tisku. **Uzávěrka je 31. března 2012.** Adresa: Památník Terezín, Mgr. Pavel Straka - vzdělávací oddělení, 411 55 Terezín, tel.: 416 782 576, e-mail: straka@pamatnik-terezin.cz. Slavnostní vyhlášení výsledků se uskuteční 7. června 2011 v Terezíně. Nejlepší práce bude odměněny ze sponzorského daru Hany Greenfieldové – za 1. místo 500,-, za 2. místo 400,-, za 3. místo 300,-, za 4.- 5. místo 200,- a za 6. – 8. místo 100,- Kč.

*

OHLASY * REFLEXE * KRITIKY

Vstup na vlastní nebezpečí!

*** IVO FENCL: Ach, ty pokerová falši pozlátkové Ameriky!!!**

Od slavné svatby v Londýně miluju sestru vévodkyně z Cambridge, ale rovněž si rád hraju a vrtalo mi hlavou, jak mohl Staško (nikoli Stazsko, to byla jenom mystifikace) ve Vegas vyhrát sto milionů. I volal jsem mu, přijal jsem i pozvání do Třince. Až cestou kodrcavým Pendolinem se poker učil sledováním filmu Frigo na mašině a hráli jsme devětkrát.

Jednou mi to, pravda, natřel, ale to mi celou partii telefonovala Jorika, kterou mám taky rád. Osmkrát jsem vyhrál. A co mi vrtá hlavou?

Samo sebou ona prohra. Třeba šachy totiž normálně válím s mobilem na uchu a pravidelně to nandávám Kasparovovi, Karpovovi a někdy dokonce Putinovi. Ale ano, přiznávám, radívá mi ze záhročí do ouška sám Bobby Fischer.

A Staško? Již úvodem jsem na krajíček karetního stolu položil Foglarovy sebrané spisy vázané v kůži bobrů a děl: „Kamaráde, mně jde o radost ze hry.“

A šlo. Ale úvodem (nedohrané) desáté partie vešla do naší kuchyňky Jorice podobná dáma podáváje mi sto tisíc. „Pane Fencl, a už k nám nechoďte. Manželovi to kazí kredit.“

Jako bych padal z míle a míle vysoké jahody. „Martine! Copak ty jsi ženatý?“

Staško přitakal a nešlo o poslední překvapení dne. Lépe jsem se podíval na novomanželku. Pippa!

„Vy jste se vzali?“

„Z čisté lásky!“ řekla vévodkyně, sroloval jsem do ruličky ty peníze, zdanil je a do Třince už nikdy nepojedu, vždyť jsem férový chlap a mám rád i Staškovu maminku. Nu, a poučení?

Ne vše, co nám předvádí šantánová americká televize, se nutně zakládá na pravdě!

(Starý Plzenec, 7. 12. 2011)

- [I. F. (*1964) píše básně i prózu, žije ve Starém Plzenci.]



**Uzávěrka příštích barevných Listů je 23. 1. 2012. Těšíme se na Vaše příspěvky!
(V elektronické podobě potěší...)**

KONTAKT:

Ason-klub o. s. při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 305 94 Plzeň,
tel.: 378 038 200, 378 038 207, fax: 378 038 220, mobil (SMS): 721 281 635,
e-mail: asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>
