

Listy



Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech.

Ročník XXI, 2012, letos Listy č. 7 - 8 (od r. 1992 až dosud už Listy č. **180**) z 3. 7. 2012. Stran 8, náklad 500 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub, o. s. Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné bříško Plže č. 7 - 8/2012 za laskavého přispění Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

MILÍ PŘÁTELÉ...

Uprostřed zimy jsem v sobě objevil věčné léto.

(Albert Camus)

*

BYLO NEBYLO

... Už sto osmdesáté Listy Ason-klubu! ... Už počátek léta přinesl nové knížky. Vlasta Špinková 6. června ve Výstavní síni „13“ uvedla do života sbírku *Adagio introverto* a následující den Jakub Fišer v kostele sv. Petra a Pavla v Liticích básnický soubor *S žízni neustaň* za přítomnosti řady literárních kolegů (viz http://velebny.rajce.idnes.cz/krestjakubafisera_Litice.13.6.2012). Následovala Karla Erbová ve čtvrtek 14. června v Západočeské galerii se sbírkou *Únava z lidskosti...* Tolik veršů... A vyrůstají veršomilci. - Desítky plzeňských prvňáků byly v rámci projektu Knížka pro prvňáčka v knihovnách pasovány na čtenáře...

*

SLÁVA HRDINŮM

U KAVÁRENSKÝCH STOLKŮ... (písničkář Viktor Cais)

* **LITERÁRNÍ VARNSDORF 2012.** V pátek 15. června byly v Městské knihovně Varnsdorf slavnostně vyhlášeny výsledky **X. ročníku soutěže Literární Varnsdorf**. Kategorie prózy a publicistiky anonymně posuzovala porota ve složení Karla Erbová, Josef Kejha a Vladimír Píša, kategorii poezie pak Ivo Harák, Miroslav Huptych a Lubomír Brožek. A? **Ivo Fencel** (prý prvně v životě) **vyhrál!** Za ním do Starého Plzně putovala 1. cena za prózu. **Jaroslava Bošková** z Plzně dosáhla na čestné uznání. Druhou cenu za poezii si odvezla Michaela Schwarzová do Karlových Varů. Odborníci prý s povděkem kvitovali oproti předchozím ročníkům úbytek grafomanů. Naopak

oceněná díla by si prý dokonce zasloužila knižní vydání. Nejlepší práce si do konce roku přečteme alespoň ve sborníku. Více např. na http://www.varnsdorf.cz/cz/seznamy_zprav/kultura/literarni-varnsdorf-2012-hlavni-ceny-putovaly-do-prahy-stareho-plzence.html,
<http://vybezek.eu/aktuality/kultura/item/324-liter%C3%A1rn%C3%AD-varnsdorf.html>.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

V rámci 56. ročníku festivalu českého jazyka, řeči a literatury Šrámkova Sobotka, který se letos koná ve dnech 30. 6. – 7. 7., se ve čtvrtek 5. července 2012 uskuteční „plzeňský den“...



* V 10:00 hodin v sále spořitelny přednáška prof. PhDr. Viktora Viktory. CSc. *Jakýsi dvounohý oslík... Ke korespondenci a literární tvorbě Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic, reprezentanta našeho latinského humanismu.* Vstup volný.



* V 13:30 hodin v Muzeu Fráni Šrámka poslech rozhlasové hry *Ernst Jandl: Chroptění Mony Lisý (2006/2007)* účinkuje Pavel Kikinčuk, překlad Věra Koubová, dramaturgie Hynek Pekárek, režie Miroslav Buriánek. 44 minut. Vstup volný.



* V 15:00 hodin v Muzeu Fráni Šrámka dílna pod vedením lektorky Ladislavy Lederbuchové *Recitace a výrazné čtení jako metody literární výchovy.* Vstup volný.



* V 16:30 hodin na zahradě Šrámkova domu autorské čtení Josefa Hrubého ze sbírky básní a koláží *Otylé ach*, za kterou autor získal cenu Magnesia Litera 2011. Vstup volný.



* V 19:30 hodin v sále spořitelny pořad *Veliký smutný tulák (korespondence Oty Pavla s jeho nejbližšími)*. Účinkují: Jaroslav Someš a Jiří Hlobil, klavírní doprovod Eva Voříšková. Vstupné 50,- Kč.



* Ve 22:00 hodin v Městském divadle představení *Ať tyrkysová vlaštovka plácá křídly do perníku.* Mezinárodní divadelní projekt Théâtre des Asphodeles Karavany deseti slov, pod záštitou Francouzské Aliance v Plzni a s podporou Divadla Alfa. Vstupné 200,- Kč.



* Ve dnech 6. – 8. července 2012 jste zváni do Havlíčkova Brodu na *X. ročník festivalu Literární Vysocina.* Více o programu a historii festivalu na <http://www.literarnivysocina.com>.



* Ve čtvrtek 12. července 2012 pořádá Kruh přátel knižní kultury při Knihovně města Plzně pro své členy a další zájemce z řad veřejnosti opět svůj tradiční *letní literární výlet*, tentokrát s názvem *Za Barunkou Panklovou* po trase: Plzeň – Náchod (zastávka před Restaurací Port Artur – J. Škvorecký) – Česká Skalice (Škola Barunky Panklové, Muzeum Boženy Němcové) – Ratibořice (zámek – dva okruhy) – procházka okolím zámku a Babiččiným údolím – Plzeň. Odbornými průvodci opět budou prof. PhDr. Viktor Viktora., CSc. z Pedagogické fakulty ZČU v Plzni a Ing. Karel Drhovský.

Odjezd v 7:00 z parkoviště u Pekla (sraz v 6:45), návrat tamtéž v cca 21:00 hodin. Cena vč. vstupného: plná 715,- Kč, se slevou 675,- (rozdíl v ceně vstupného pro děti, studenty, důchodce). Písemné přihlášky s úhradou v plné výši se přijímají až do obsazení autobusu v kanceláři Polanovy síně KMP (*Knihovna města Plzně, B. Smetany 13, 305 94 Plzeň*). Storno možné bez poplatku do dvou dnů před odjezdem. Informace: Mgr. Jana Horáková, tel.: 378 038 206, e-mail: horakovaj@plzen.eu.

* **V úterý 17. července** Vás Kruh přátel knižní kultury zve na malý „výlet“ – procházku Ústředním hřbitovem pod vedením prof. PhDr. Viktora Viktorý. CSc. Sraz v **13:30 hodin** před kaplí sv. Václava.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

* **MÁCHOVOU STOPOU 2012.** Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích, pod záštitou starosty města Litoměřice pana Ladislava Chlupáče, vypisuje **IV. ročník literární soutěže Máchovou stopou**. Soutěž je určena studentům středních škol v ČR i v zahraničí (rozhodující je studium v termínu minimálně do uzávěrky soutěže) a dále dospělým autorům bez věkového omezení. Lze zaslat původní, dosud nepublikovanou **poezii** nebo **prózu**, inspirovanou citátem z Máchova díla: „*Vy jdete zemí, má cesta vede peklem.*“ Jeden účastník může zaslat nejvýše jedno dílo, rozsah příspěvků nesmí překročit 4 normostrany. Autor uvede jméno a příjmení, soutěžní kategorii a kontaktní adresu. Zasláním příspěvku zároveň prohlašuje, že je autorem zaslání díla, vyjadřuje souhlas se zpracováním osobních údajů pro účely organizace soutěže včetně jejich zveřejnění a souhlas s případným zveřejněním díla bez nároku na honorář. **Uzávěrka je 31. srpna 2012.** Adresa: machovoustopou@seznam.cz. Práce bude hodnotit odborná porota ve složení Martin Ryšavý (spisovatel a scenárista, držitel Ceny J. Škvoreckého a Magnesia Litera), Ivona Březinová (spisovatelka vyučující na Literární akademii J. Škvoreckého) a Jaroslav Balvín (šéfredaktor internetového Portálu české literatury). V obou kategoriích bude vyhlášeno první, druhé a třetí místo, případně čestná uznání. Nejlepší práce budou odměněny. Vyhlášení výsledků proběhne ve dnech 10. – 11. listopadu 2012. Vyhlášení bude spojeno s neformálním rozborovým seminářem. Mediálními partnery soutěže jsou internetový Portál české literatury (www.czechlit.cz) a bulletin Knihovny K. H. Máchy v Litoměřicích *Karel Hynek Mácha* (www.knihovnalitomerice.cz/casopis.html). Hlavním sponzorem soutěže je distribuční portál Dobré knihy (www.dobre-knihy.cz). Výsledky předešlého ročníku jsou ke stažení na www.litomerice.cz/literarnisoutez.

* **BRNĚNSKÁ SEDMIKRÁSKA 2012.** Brněnský literární měsíčník a nakladatelství Host vyhlašují **IV. ročník básnické soutěže Brněnská sedmikráska**, tentokrát opět na téma **Nejkrásnější oslavná báseň o Brně**. Novou podmínkou je **přednes básně autorem před odbornou porotou** – u deseti vybraných finalistů bude tedy hodnocena nejen kvalita textu, ale i jeho živé provedení. Lze zaslat báseň o max. rozsahu 2 strany A4. **Uzávěrka je 31. srpna 2012.** Adresa: *Host, Radlas 5, 602 00 Brno*, e-mail: sedmikraska@hostbrno.cz. Zásilku označte heslem „Sedmikráska“. Vítěz obdrží peněžní odměnu ve výši 10.000,- Kč a další hodnotné ceny. Slavnostní finále s vyhlášením výsledků proběhne v sobotu 22. září 2012 v rámci IV. ročníku festivalu Brněnské kulturní HOSTování v prostorách Domu pánů z Kunštátu – Kavárny Trojka. Festival bude letos zaměřen na 90. výročí narození Jana Skácela. Více informací na

www.hostbrno.cz, kontakt: Jan Němec (nemec@hostbrno.cz). – Vítězi předešlých ročníků byli Petr Petříček (2009), Jan Spěváček (2010) a Sára Venclovská (2011).

* **LITERÁRNÍ HANÁ 2012.** Knihovna Kroměřížska, Městská knihovna Prostějov a Knihovna města Olomouce pod záštitou starostky města Kroměříže, starosty města Prostějova a primátora města Olomouce a ve spolupráci s Českým rozhlasem Olomouc a regionálními Deníky vyhláší **I. ročník soutěže Literární Haná.** Soutěž je určena všem neprofesionálním autorům starším 18 let. Lze zaslat původní, dosud nepublikované práce oboru **prózy** (libovolný literární útvar o max. rozsahu 5 stran A4) a **poezie** (3 – 5 básní) ve formátu DOC (MS WORD). V dokumentu nesmí být vloženy žádné obrázky. Na první stránce autor uvede jméno a příjmení, rok narození a kontaktní adresu. Zároveň připojí souhlas se zařazením osobních údajů do databáze soutěžících a s případným zveřejněním textu. **Uzávěrka je 31. srpna 2012.** Adresa: literarnihana@knhkm.cz. Texty bude hodnotit odborná porota, literáti budou pozváni na slavnostní vyhodnocení za účasti známé osobnosti, mediálních partnerů a zástupců měst. Hlavní cena bude udělena za příspěvek vztahující se k Hané. Více informací na <http://www.knhkm.cz/userfiles/file/01/literarnihana.pdf>.

* **VLNY MODRÉHO DELFÍNA 2012.** Vladimír Babnič a Literární Vysočina o. s. vyhláší **VI. ročník literární soutěže Vlny modrého delfína**, tentokrát na **téma „Zázraky se (ne)dějí“**. Soutěž je určena všem autorům od 15 let výše. Lze zaslat původní, knižně či časopisecky dosud nepublikovanou **poezii** a **prózu** o max. rozsahu 2 strany A4. Každý účastník smí zaslat pouze jednu práci. Na vítěze čekají finanční odměny (za 1. místo 3.000,-, za 2. místo 2.000,-, za 3. místo 1.000,- Kč, za dalších 5 čestných uznání knižní odměny). Práce v elektronické podobě (ve Wordu) pošlete **od 12. července do 12. září 2012** na adresu: literarnisoutez@centrum.cz a v kopii na artamo@hls.cz. V záhlaví přílohy autor uvede jméno a příjmení, rok narození, adresu, telefon, mobil a e-mail. Texty bude hodnotit odborná porota. Výsledky budou slavnostně vyhlášeny na konci října 2012 v restauraci-galerii Artamo v Plzni. Přesné datum bude včas oznámeno. Podrobnosti najdete na <http://zorasimunkova.cz>. Ze soutěže jsou vyloučeni členové poroty a organizátoři festivalu. Odesláním textu do soutěže dáváte současně souhlas s jeho použitím v rámci propagace soutěže a v rámci propagace aktivit o. s. Literární Vysočina.

* **PŘÍBĚHY Z CUKRU 2012.** Pražská společnost Optima Health a.s. vyhlásila **literární soutěž Příběhy z cukru**. Cílem je pomoci lidem s cukrovkou, aby se nebáli otevřeně sdílet svou nemoc s ostatními a ukázat, že život s diabetem může být dojemný i veselý, napínavý, pohodový i dobrodružný. Soutěž je určena všem občanům ČR, kteří k 5. 6. 2012 dosáhli věku 18 let. Soutěžícím může být jen autor příspěvku, avšak autor sám nemusí být diabetik. Lze zaslat původní **prózu** libovolného žánru **na téma život s diabetes mellitus**, o rozsahu 2 – 5 stran A4, ve formátu word (doc. nebo docx) a běžném typu písma (Arial 10, Times New Roman 12, Calibri 11 aj.). Jeden autor může přihlásit max. 3 příspěvky. Povídky se vkládají přímo na webu (www.rok1.cz/soutez). Ve výjimečných případech lze s organizátory domluvit odevzdání práce v papírové podobě (kontakt: Denisa Burdová, tel.: 225 113 368, e-mail: denisa.burdova@optimahealth.cz). Podmínkou účasti je vyplněná přihláška – autor uvede jméno a příjmení, telefon, e-mail, název práce a souhlas s pravidly soutěže. Zasláním příspěvku autor automaticky vyjadřuje souhlas se zpracováním osobních údajů pro účely organizace soutěže a s bezplatným zveřejněním díla. (Do soutěže nebudou zařazeny příspěvky, které jsou vulgární nebo lascivní, zobrazují sex bez zjevné souvislosti s příběhem, propagují násilí nebo drogy, vyzývají k rasové a národní diskriminaci nebo diskriminaci založené na příslušnosti k pohlaví nebo sexuální orientaci a příspěvky, které jiným způsobem nejsou v souladu s obecně závaznými právními předpisy ČR. A ani takové, které otevřeně nebo skrytě propagují

konkrétní léčivé přípravky nebo metody léčby a vyšetření, které mohou být spojeny s konkrétním výrobkem nebo výrobcem, a také příspěvky, propagující metody léčby, které jsou v rozporu se současnými vědeckými poznatky. Právě tak nebudou zařazeny texty, které snižují lidskou důstojnost nemocných s diabetem mellitus nebo zdravotně či sociálně znevýhodněných osob.) **Uzávěrka je 10. října 2012.** Texty bude hodnotit odborná porota, deset nejlepších povídek bude odměněno hodnotnými cenami (elektronickou čtečkou knih eReading.cz Second edition a balíčkem BIO potravin Tesco Organic) a zařazeno do stejnojmenné knihy. Výherci budou vyrozuměni do 10. 12. 2012. Zároveň budou práce v době od 6. června do 31. října podrobeny veřejnému hlasování, jehož výsledkem bude cena čtenářů.

* **O CENU ALFRÉDA RADOKA 2012.** Nadační fond Cen Alfréda Radoka spolu s dalšími partnery (tj. Aura-Pont, Divadlo v Dlouhé, C&COM Advertising s. r. o., Český rozhlas 3 - Vltava, Česká televize, časopis Svět a divadlo, Nadace Český literární fond a Nadační fond Kolowrátek) vyhlašuje *XXI. ročník soutěže o Cenu Alfréda Radoka za nejlepší původní divadelní hru.* Soutěže se může zúčastnit kterýkoli autor **s původní divadelní hrou** napsanou česky nebo slovensky, pokud tato hra dosud nebyla (a do předpokládaného rozhodnutí poroty v březnu 2013 nebude) uvedena či zveřejněna. Soutěž je anonymní. **Uzávěrka je 30. listopadu 2012.** Podmínky soutěže spolu s přihláškou jsou k dispozici na stránkách www.cenyalfredaradoka.cz. Kontakt: Lucie Štěpánová (Lucie.stepanova@divadlo.cz).

*

LITERÁRNÍ DÍLNY, ŠKOLY A KURZY

Centrum pro kulturní a sociální studie, které se zabývá vzděláváním v oblasti společenských věd, literatury a slovesného umění, nabízí na svých webových stránkách literární kurzy:



* **LETNÍ KURZ ČTENÍ S TOMÁŠEM ZMEŠKALEM.** Kurz zahrnuje 10 hodin výuky, probíhá v Praze 6 – Dejvicích v termínech 9. – 13. července a 6. - 10. srpna 2012, vždy od pondělí do pátku, od 18:00 do 20:00 hodin. Je určen všem zájemcům od 18 let, kteří mají chuť podívat se na autorské texty českých spisovatelů z jiného úhlu pohledu. Kapacita je 12 lidí, cena 1.980,- Kč vč. DPH. Zájemci se mohou přihlásit prostřednictvím elektronické přihlášky nebo vyplněné přihlášky, odeslané na e-mailovou adresu: kurztvurcihopsani@seznam.cz. Jednotlivé lekce jsou zaměřeny vždy na povídky či kratší texty jednoho z autorů (např. Emila Hakla, Petra Šabacha, Radky Denemarkové, Petry Hůlové, Jana Balabána či Tomáše Zmeškala). Učí frekventanty číst tvůrčím způsobem a klást si nad zajímavým textem řadu otázek. Ke každé lekci obdrží účastníci podklady a studijní materiály. Zároveň může kurz sloužit jako úvod ke Kurzu tvůrčího psaní, jenž bude zahájen na podzim.



* **KURZ TVŮRČÍHO PSANÍ S TOMÁŠEM ZMEŠKALEM.** Kurz je zaměřen na **psaní prózy**, zahrnuje 36 vyučovacích hodin, rozdělených do 6 navazujících lekcí, probíhá v Praze 6 – Dejvicích od září do prosince 2012. Je určen všem zájemcům od 18 let, kteří by rádi začali nebo chtěli dále rozvíjet svou literární tvorbu. Kapacita je 12 lidí, cena 9.423,- Kč vč. DPH. Zájemci se mohou přihlásit prostřednictvím elektronické přihlášky nebo vyplněné přihlášky, odeslané na e-mailovou adresu: kurztvurcihopsani@seznam.cz. Cílem je rozvíjet technický i psychologický aspekt psaní. Jednotlivé lekce jsou zaměřeny na tvorbu dialogů, zápletku, témata povídek, motivaci a psychologii autora, stylistiku apod. Každému účastníkovi bude poskytnuto individuální ohodnocení jeho textů,

vybrané texty budou analyzovány společně. Více informací na <http://homocreative.cz>, tel.: 720 668 144.

*

KDE PUBLIKOVAT? KDE SE PREZENTOVAT?

* **EBOOKFORUM.CZ.** Webová publikační platforma **EbookForum.cz** nabízí autorům zdarma a bez vstupních bariér **možnost vydání díla v podobě elektronické knihy**, zájemci si ji mohou zdarma stáhnout, autor tak získá široký okruh čtenářů a zpětnou vazbu. Uveřejňovat texty i stahovat může každý registrovaný návštěvník stránek. Autor uvede název díla, jméno a příjmení (nebo přezdívku) a nakopíruje text knihy do formuláře. Vložit lze celou knihu, poezii i povídku. Tým webu vytvoří grafiku titulní strany, vysází dílo do připraveného layoutu a během 24 hodin ho publikuje on-line ve formátu PDF. Čtenáři mohou své autory podporovat i finančně. Hned během prvního týdne provozu se prý zaregistrovalo 685 nových uživatelů. Více informací na <http://www.ebookforum.cz>, e-mailu: info@ebookforum.cz či telefonu: 775 429 698.

*

OHLASY * REFLEXE * POVÍDKY * KRITIKY

Vstup na vlastní nebezpečí!

IVO FENCL: Kate a William, nejnovější zprávy z hradu:

(Krajně korektní parodie na nejapné články bulváru.)

Princezna Kate alias vévodkyně z Cambridge, o které jsem omylem napsal několik lehkovážných povídek, je už přes rok vdaná. Co se stalo, stalo se - a nemůže se to odestát, ale předtím, než páru osobně požehnal arcibiskup Canterbury, tak mi, jak asi nevíte, Kate stále volala. Na mobil. Ignoroval jsem ono volání touhy a dokonce bonzoval Willymu, o tom všem se však už leckde na trhu nejapně plkalo a vás určitě více zajímá a rozrušuje, co je nového za Kanálem. Ejhle, řekl slepý: „Mohu vám to říct!“ Poslouchejte tedy bedlivě.

Za rok Kate zhubla a dítě nečeká. Na Williama zato předtím čekala osm dlouhých let, i když... Smím prozradit, že jen kvůli té době tak podvyživená není. Žijí šťastně, tedy pokud vím. Columba stále uznávají, jsou sví a William sice pobyl dva měsíce na Falkladách, ale jinak zůstávali spolu. Pořád. A to jsem rád. I proto jsem radši, že nelovili v parcích ani v lesích, nepřijali Putinovo pozvání a našli azyl i mimo Bermudy.

A jsem šťasten, že díky Bohu okolo nich na chvíli zavládl i relativní poklid, což přeju Anglii z celého srdce. A jinak?

Asi víte, kdo koho svedl - a patrně taky zasmušile vzpomínáte, že se veselka těch dvou stala společenskou událostí jedenadvacátého století. Nevadí mi to, vážně ne. A princezně, té po právu nezbyvá nic, než zůstat morální a módní ikonou - a ne jako já, starý flamendr.

Pravda, návrhářka Vivienne Westwoodová její oblékání v květnu označila za banální, s tím však důrazně nesouhlasím. Banál? Kdež! A co si Kate natáhne i včetně punčoch nebo a pro mě za mě tepláků, to pokaždé vyprodají do večere. Zběhly. Víam to sám nejlépe z první kartářovy ruky od bratra, který si v londýnských docích nadále udržuje rybičky a hokynářství. A co ještě víc, ptal se hluchý?

Vlna se valí! A veškeré ty lepé i nelepé navoněné dívčiny planety vč. spanilé Jorindy z Úlic se dnes a denně vítězoslavně fotografují v šatech, které na Kateřině i jen zahlédly, a takové šaty

nejsou, vážení, vůbec šunt, nýbrž právě naopak, a Kate módní vlně vládne s přehledem hostesky a jako šarmantní delikatesa plesů vrátila lidstvu především krajku. A ne?

Z „bílých svatebních“ se díky ní krajka přehoupala i na dnešní večerní róby a dokonce pod můj krk. Miluji krajky! Ale i na běžné svršky skočila jako bleška a dobyla ošacení upracovaných prodavaček z bufetů, drdoly vrátných z britských kasáren v Indii a spodničky rybářek z londýnských doků, které má bratr tak rád. A Kate?

Sama se po ničem s výjimkou svého pejska neohlíží, miluje manžela více než ledajaké prašivé kotě a bravurně zvládla i turné po Severní Americe. A William? Jak vstřícně Káči provázela Nevadou a nebýt toho jeho skluzu před prezidentem Obamou, nezvládl bych to lépe.

Trvalo, pravda, jedenáct dlouhých měsíců, než Kate veřejně poprvé něco špitla, čili než důstojně promluvila mimo parlament a s papírem v ruce, ale ani tehdy nenastalo faux pas. Gratuluji, holčičko!

Jiný, asi dvouminutový projev, který jsem já sám nepsal, najdete na YouTube. Pochází z hospicu, jehož je Katka patronkou, ale ani to stále zdaleka není vše. Princezna kradla! V marketu, což po anglicku žertuji, ale určitě si vzala vzor z Joriky - a pracuje se starým čilým Setonem ve skautu. A jak! I když, a to je taky pravda, prozatím nedočetla ani jednu ze všech devětadvaceti regulérních foglarovek, které jsem jí věnoval, neví pranic o Červenáčkově zradě, nezná Širokka... a volila by možná Mažňáka.

Ale naštěstí ještě a po čertech nebylo veta po všech dnech a není koneckonců význačným přínosem planetě Zemi, když Kate sází stromky? Určitě je, a kdykoli pobývají s manželem v Londýně, bydlí u jeho bratra Harryho, kterého má skoro tak ráda jako mě. Tím místem pobytu býval Clarence House, fenomenální místočko. Ale momentálně mu dali po krátké válečné poradě, již jsem nebyl přítomen, vale z důvodů, které mi dovoluji ututlat, a žijí v Kensingtonském paláci u Hyde Parku. Ten byt jsem sice neprojektoval, ale má pět ložnic. Ti dva jej potutelně označují za skrovný, i když to dělají hlavně na mou radu a k pobavení britské veřejnosti. Co dodat?

Snad jen to, že také ono místo znám dobře z golfu, když mi tam létal míček, a bridže. Je proslulé jak Petrem Panem, tak nádhernými zahradami s množstvím motýčků, ale nedávno Kate a William zhrdli i vši tou mrkví, petrželí a celerem a hrdě lyžovali ve Švýcarsku. Sněhu sice napadlo málo, jen dvanáct akrů, ale měl jsem i ve větrovce od Diora věru co dělat, abych udržel krok i za jízdy. Jednak nemám valně dobrou výstroj, tedy s výjimkou jedné hůlky, a druhak normálně nelyžuji. A když, tedy důsledně jenom na Samotách v Železné Rudě. Nu, a co je poslední novinkou novomanželů?

Prozradím vám to. Připravují se na olympiádu, kam jsem ale já sám pozvání s díky odmítl. Píšu! Nemyslete si ovšem, že o nich dvou. Ne. O jejich štěněti. A Pippa? Pippa alias Katčina sestra? Ale jistě, uznávám. A kaji se. Také Pippu stačím honit po Rudě i po té naší slavné silnici do Prášil, ale po tom, vážení, nikomu vůbec, ale vůbec nic není. I já mám zkrátka intimní soukromí a vlastní diplomatická tajemství jako ten Sherlock Holmes. (Starý Plzenec, 8. 6. 2012)

IVO FENCL: Před prázdninami jsem v Plzeňském deníku navštívil spisovatele Josefa Kejhu:

I když mu lékař zapovídá cigarety, prosil, zda si jednu smí zapálit. Nechci přehánět, ale vypadá o dvacet let mladší. Vevnitř taky bude mlád. Podle těch hodin i pracuje. Nejen pro Deník, kde má kancelář, a do září jistě zvládne knihu k výročí Prazdroje, na jejíhož vydavatele předtím proběhl konkurz, ve kterém zabodoval ing. Ota Rubner (NAVA). A mimo to?

Josef píše dvojdílnou monografii o vsích a dříve či později chce dokončit i „Plzeňský román“. Děj? Začíná v padesátých letech. Potom... Možná vznikne i trilogie. „A kdyby se nepovedlo, aspoň

vzpomínky pro vnučku,“ prohodí Josef skromně mračnem. Což je - podobně jako Jorika – podle mého názoru dostatečná motivace. A asi to z Josefova podhoubí vyroste i vyjde, řekl bych.

Vzpomínal i na raná nadšení pro Deník, když začínal, a leda poslední roky „jsem si připadal jako převozník,“ začal s další metaforou. Po Styx?

Jistě, ne, i když... Určitě a rozhodně dělal naplno, ale rád se dnes vrací na chalupu u Bezdrůžic. Pozval jsem Josefa i na schůzi Střediska západočeských spisovatelů.

„Přijdu. Ale pokud možno s knížkou v rukou,“ odvětil. Stěžoval si vlastně na jediné. „Za poslední roky mi umřelo hned pět kamarádů vč. Pavla Verneru, a k tomu kamarádka Saša Berková. Ach jo!“ (Starý Plzenec, 30. 6. 2012)

-[I. F. (*1964) píše básně i prózu, žije ve Starém Plzenci.]



**Uzávěrka příštích barevných Listů je 17. 8. 2012. Těšíme se na Vaše příspěvky!
(V elektronické podobě potěší...)**

KONTAKT:

Ason-klub o. s. při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 305 94 Plzeň,
tel.: 378 038 200, 378 038 207, fax: 378 038 220, mobil (SMS): 721 281 635,
e-mail: asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>
