

# Listy



# Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XXII, 2013, letos Listy č. 12 (od r. 1992 až dosud už Listy č. **195**) z 1. 12. 2013. Strany 4, náklad 400 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub, o. s. Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné břicho Plže č. 12/2013 za laskavého příspěví Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

\*\*\*\*\*

## MILÍ PŘÁTELÉ...

*Štěstí je nesmírně důležité. Když jsem skutečně šťastný, nemám čas kritizovat druhé.*

(Sri Chinmoy)

\*

## BYLO NEBYLO

... Už z listopadových Listů bylo patrné, že s literárními akcemi a pořady se před koncem roku roztrhl pytel... **Daniel Mikeš** se coby autor v Jabloni zúčastnil Kulturní revue (<http://velebny.rajce.idnes.cz/Kulturni.revue.Jablon.13.11.2013>) a Divadelní noviny přinesly velký rozhovor s **Tomášem T. Kúsem** o české slam poetry (<http://www.divadelni-noviny.cz/diky-bohu-za-to-ze-slova-jsou-vic-nez-zlato>). V soutěži o Cenu Josefa Škvoreckého **Jakuba Katalpa** s románem *Němci* ve finále porazila všech pět soupeřů a porotu prý *zaujala živým tématem a komplikovanou kompozicí při zachování stylu atraktivního pro čtenáře*. Rozhovor s autorkou otiskl magazín Xantypa, na stránkách nakladatelství Host se objevily úryvky recenzí na její knihu. Primátor města Plzně Martin Baxa hltal prý *Němce* v letadle cestou do Ameriky, překladová práva už zakoupilo Slovinsko a Bulharsko... V pátek 8. listopadu v Malém sále Měšťanské besedy byla ve čtyřech kategoriích poprvé udělena Umělecká cena města Plzně. Tu hlavní cenu, za celoživotní dílo, obdržel básník **Josef Hrubý**... Početná delegace západočeských spisovatelů se 16. listopadu vypravila do Prahy na valnou hromadu Obce spisovatelů (<http://www.citarny.cz/index.php/aktuality-knihy/4939-nova-obec-spisovatelu-se-opet-dava-dohromady>), předseda OS Tomáš Magnusek se na oplátku vydal do Plzně, aby se na radnici zúčastnil slavnostního předávání Ceny Bohumila Polana... Do letošního ročníku bylo přihlášeno celkem 14 knih, z toho 8 básnických sbírek a 6 próz. Cenu převzali **Robert Janda** za básnickou sbírku *Omamné odéry* (Praha: Krásné nakladatelství, 2012) a **Alena Zemančíková** za soubor krátkých próz *Značkování* (Plzeň: Pro libris, 2012). Milan Šedivý poté e-mailem podotkl, že *dělení ceny v posledních letech přispívá pouze k rozměňování prestiže ocenění a není rád, že tento trend porota razí...*

\* **LISTOPADOVÉ ASONKLUBÍ KRATOCHVÍLE...** Plzeňský hudebník Jan Mácha pozval „všechny bývalé účinkující“ na čtvrtek 21. listopadu 2013 do Jabloně. Program pracovně pojmenoval „Vzpomínka na Kratochvíle“. Určitě ale netušil, že kvůli jeho pracovnímu zaneprázdnění nakonec půjde doopravdy pouze o vzpomínku... Netušila to asi ani slečna za barem, která naše básnické setkání ukončila velmi brzy, neboť se jí to prý „nerentuje“...



### **Od LUCIE KOUTNÉ: Rozpouštěli jsme se...**

*Když jsem do Jabloně v 19:30 hodin dorazila, věděla jsem, že koncert a čtení již bylo rozpouštěno. Sám organizátor zrušil předem dohodnuté čtení a koncert a my pamětníci Ulrichova „divadla pro nepřítomného diváka“ jsme si říkali, jestli to není přeci jen koncert pro nepřítomného hráče a čtení nepřítomného autora... Zbývalo tedy rozpustit Ason-klub. Dobře, ne tak úplně. Šlo jen o to, aby nadále nebyl Ason-klub občanské sdružení, ale opět jako na začátku uskupení fungující v rámci městské knihovny. Na jeho funkci to nebude mít vliv. Nadále budou vycházet knížky, budou se pořádat čtení, křty atp. Nám se to slovo „rozpouštění“ tak zalíbilo, že jsme tím strašili příchozí diváky, vlastně jedinou divačku, která na čtení a koncert přišla. Omlouvali jsme se jí, že ani jedno z toho nebude a že my se tam tak jako rozpouštíme. A takový rozpouštění má taky svá pravidla. Když chceme rozpustit nějakou barvu, je k tomu zapotřebí určité množství rozpouštědla. Když chceme rozpustit sdružení, je třeba, aby se sešlo určité procento členů tohoto sdružení, a ti to mají odhlasovat. Helena Šlesingerová konstatovala, že my přítomní bychom to mohli rozhodnout, ale zatím to neměla na papíře, takže jsme to nepodepsali. Byla jsem připravena podepisovat. „Já sem jedu kvůli tomu až z Prahy,“ prohlásila jsem a všichni jsme se zasmáli. Helena říkala, že mi klidně může dát něco podepsat, ale nakonec jsem nepodepsala nic. Nesešlo se nás málo, ale ani hodně. Je to relativní. Jindy se scházejí třeba tři čtyři lidi a teď nás bylo dokonce 8! A to: Helena, Lea Schröpferová, Jirka Č. Ulrich, Marek Velebný, Jakub Fišer a pak dorazila ještě Mili Písačková a její přítel Petr Sojka. V jinak prázdné Jabloni jsme okupovali jeden stůl. Na programu mělo být kromě zrušeného koncertu a čtení, také vzpomínání, ale i drbání. No jo, tak proto se taky scházíme, abychom zevrubně probrali, co všechno se děje na tom malém plzeňském literárním dvorečku. Bavili jsme se o různých literárních pořadech, o básníkovi Krchovském, o kterém se říká, že prý na čtení občas chodí indisponovaný. Když měl vystoupit v městské knihovně, všichni trnuli, jestli vůbec dorazí, už bylo za pět minut šest, a básník nikde. Pak napsal, že je ve výtahu – jenomže ve kterém výtahu? V knihovně, nebo snad někde v Praze? Nakonec se básník přeci jenom dostavil. Helena nám sdělovala informace z lingvistické konference, která byla v knihovně. A my jsme se bavili tím, že někdo celý život bádá nad koncovkami slov atp. „A co teprve, když někdo nad tím stráví tolik času, a pak mu tu teorii někdo nabourá?“ řekla jsem. Já být na místě takového vědce, tak bych si snad hodila mašli. A nejhorsí na tom je, že vědci se kolikrát nedopátrají výsledku. Přednesou referát, tolik jsou do toho ponořeni... Nebo možná pointa pro ně ani není tak důležitá, jako samotný bádání. Náramně jsme se bavili, dokonce jsme používali i sprostá slova jako Facebook, LinkedIn aj. Poněkud brzy jsme to všichni zabalili a Jabloně opustili. Já jsem si pak v pátek užívala další kulturu – udílení Cen Bohumila Polana na radnici a čtení Jakuba Fišera v Artamu. A to všechno se mi moc líbilo. (Plzeň, 24. 11. 2013)*

- [L. K. (\*1980) píše básně i prózu, je absolventkou Pedagogické fakulty ZČU (oboru manažer výtvarné kultury), žije v Plzni a v Praze, kde momentálně pracuje v Uměleckoprůmyslovém muzeu.]

\*

## **(NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY**

\* **Ve středu 4. prosince 2013 v 18:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do L-klubu Obvodní knihovny Lochotín (Kralovická 22) na besedu se spisovatelem **Ivem Fenclem**. Součástí bude též křest jeho posledních knih Rok Joriky, Styky s Jorikou a Gotická kobka aneb Třináct milionů způsobů jak zemřít. Hudební doprovod Karolína Frühbauerová (kytara). Vstupné 30,- Kč.

\* **Ve čtvrtek 5. prosince 2013 v 17:00 hodin** jste zváni do Přednáškového sálu „13“ Západočeské galerie v Plzni (Pražská 13) na křest knihy **Iva Fencla** *Domek pana Stilburyho*. Uvádějí prof. Viktor Viktora a Kateřina Vinická. Hudební doprovod Petr Vrobel.

\* **V neděli 8. prosince 2013 v 15:00 hodin** jste zváni do kostela Panny Marie Růžencové v Plzni (Jiráskovo nám.) na odpoledne s názvem *Mariánské verše a modlitby napříč staletími*. Účinkují: Pavla Sovová s Irenou Pulicarovou (přednes) a Lejčkovi – Miloslav, Jana a Lucie (kytara, housle, zpěv).

\* **V úterý 10. prosince 2013 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na pořad s názvem *Zlatá kniha komiksů*. **Vlastislava Tomana** uvádí **Ivo Fencl**, hostem šéfredaktorka nakladatelství XYZ Markéta Šlaufová.

\* **Ve středu 11. prosince 2013 v 17:00 hodin** jste zváni do Galerie u Andělíčka (Plzeň, Veleslavínova 30) na křest knihy **Jiřiny Fotrové** a **Dagmar Krausové** *Ilustrovaná říkadla pro děti*.

\* **Ve středu 11. prosince 2013 v 18:00 hodin** Vás Kruh přátel knižní kultury zve do Polanovy síně KMP (B. Smetany 13) na pokračování cyklu *Šmejdění VII. – Historie tentokrát vážně*. Další zastavení nad knížkami **Zdeňka Šmída** s Markétou Čekanovou a Jiřím Hlobilem.

\* **Ve středu 11. prosince 2013 v 19:00 hodin** Kruh přátel knižní kultury zve své členy do Polanovy síně KMP (B. Smetany 13) na výroční shromáždění.

\* **Ve čtvrtek 12. prosince 2013 v 16:30 hodin** Vás Ústřední knihovna pro děti a mládež KMP zve do čítárny dětského oddělení (Plzeň, B. Smetany 13) na další *Knihofon* – čtení s dětmi a pro děti do mikrofonu.

\* **V úterý 17. prosince 2013 v 16:30 hodin** jste zváni do Přednáškového sálu „13“ Západočeské galerie v Plzni (Pražská 13) na křest knihy advokátky **Daniely Kovářové** *Jak se dělá štěstí*. Jde o sbírku fejetonů, které vycházely v denním tisku, v časopisech a také v Plži. Odpoledne s autorským čtením uvádí Jiří Hlobil, za kmotry se prý uvolili jít Milan Čechura a Vladka Bauerová, která v průběhu večera také zazpívá.

\* **V úterý 17. prosince 2013 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na křest dvou publikací k výročí založení Hospice sv. Lazara. Uvádí Jaroslav Terč, účinkují **Hana Gerzanicová**, Miloslav Krist, studenti Konzervatoře Plzeň a další.

\* **Ve středu 18. prosince 2013 v 16:00 hodin** Středisko západočeských spisovatelů v Plzni zve spisovatele do svých prostor (Americká 29) na členskou schůzi a předvánoční posezení. Cukroví a jiné pochutiny, dobrá nálada a dobré nápady vítány.

\* **Ve středu 18. prosince 2013 v 18:00 hodin** Vás Kruh přátel knižní kultury zve do Polanovy síně KMP (B. Smetany 13) na pořad *Dobře utajené Vánoce* s Jiřím Hlobilem a Rudolfem Tomšů.

\*

## (NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

\* **CENA JIŘÍHO ORTENA 2014**. Svaz českých knihkupeců a nakladatelů opět přijímá přihlášky na *Cenu Jiřího Ortena*. Tato prestižní literární cena se od roku 1987 udílí mladému autorovi prozaického či básnického díla, napsaného v českém jazyce, jemuž v době vydání díla nebylo více než třicet let. Cena je spojena s finanční prémie ve výši 50.000,- Kč. Kandidáty mohou nominovat nakladatelé, veřejné knihovny, redakce deníků a časopisů, rozhlasové a televizní stanice a instituce zabývající se podporou literatury a jejím šířením. Podmínkou nominace je knižní vydání díla během roku 2013. **Uzávěrka je 31. ledna 2014**. Přihlášená díla je třeba v šesti výtiscích spolu

s přihláškou zaslat poštou na adresu: Sekretariát SČKN, P. O. Box 177, 110 01 Praha 1, nebo osobně doručit do sekretariátu SČKN (Mariánské náměstí 190/5, Praha 1). Nový laureát Ceny Jiřího Ortena bude vyhlášen během knižního veletrhu Svět knihy Praha 2014. Více na [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz).

\*

## OHLASY \* REFLEXE \* POVÍDKY \* BÁSNĚ \* KRITIKY

### Vstup na vlastní nebezpečí!

#### **\* MAREK VELEBNÝ: Václav Gruber – Noc s ďáblem:**

*Jelikož jsem se nedostal na křest knihy Václava Grubera „Noc s ďáblem“, koupil jsem si ji sám. Přečetl jsem ji během dvou dnů v práci. Musím pochválit. Opravdu čtivé, zajímavé, poutavé i napínavé čtení. Autor opět použil střídání dějového rámce, vyjádřené i stylem písma, jako to dělá například Jitka Prokšová. Čtenář se ocitá v plzeňských reáliích, třeba v Jagellonské ulici nebo na Mikulášském náměstí. Krátce poté, co se hlavní hrdina, chirurg Marek, ocitne v bytě své zemřelé sestry Veroniky a nalézá tam její spolubydlici Kláru, je mi jasné, že Klára bude objektem Markova zájmu a bude to hlavní motiv knihy. Když se Markovi po práci ve Švýcarsku naskytne možnost přijetí zpět na plzeňskou kliniku, vytuším, že jeho city ke Kláře uspíší rozhodnutí se vrátit. Čtenář postupně v retrospektivě odkrývá osud Veroniky, její nemoc, seznámení s Klárou, Verončin stud před lékařem, který se jí líbí, a lékařovu snahu vypátrat, proč se Veronika straní dalších vyšetření. Dále se čtenář retrospektivně dostává do detektivního příběhu, kde je Markem, Klárou i Verončiným lékařem hledán tajemný léčitel, u něhož stopa života Veroniky končí. Po popisu tajemné vily se zahradou v jižních Čechách, kde léčitel utváří Veronice naději v oddělení života s nemocí a života bez nemoci, a kdy vyhublý šaman s neurčitým pohledem, s viditelně nemocnou manželkou, „léčí“ doteky Veroniku, kypící životem, opět uhádnou, kam se děj a osud Veroniky posune. Je jasné, že si léčitel nevypůjčil její život, nedovedl ho vzít a vdechnout své nemocné ženě, ale že zamění životy obou žen. Svou ženu nechá v nemocnici zemřít s identitou Veroniky, zatímco z Veroniky, kypící životem a krásou, si udělá svou novou partnerku. Mezitím se čtenář dozvídá, jak se slibně rozvíjí vztah Marka a Kláry, kteří už bez sebe nemohou žít. Nakonec se příběh, který si čtenář složí dohromady, dostane skoro do filmové automobilové honičky. Zde jsem ve své fantazii neviděl až takový happy end jako autor. Předpokládal jsem, že znovunalezená Veronika podlehne zranění při autohavárii, ale to by asi bylo moc neštěstí najednou. Ďábel z názvu knihy je vlastně léčitel. Ač zevnějškem není žádný Leonardo di Caprio, sexuálně Veroniku „očaruje“, probudí v ní touhu. Noc s ďáblem je nocí v tajemné jihočeské vile, kdy nahá Veronika přijímá léčebnou erotickou energii „ďábla“- léčitele, který se jí zmocňuje. Nocí s ďáblem je tady transmutace, přetvoření osudu Veroniky. Nika se teoreticky stává jakousi novodobou Siraél, která je stvořena, přetvořena z původní léčitelovy manželky, která umírá, a Veronika po svém uzdravení začíná s její identitou a doklady. Opravdu napínavá a čtivá kniha od začátku do konce. Některé pasáže knihy jsou sice předvídatelné, ale to nesnižuje kvalitu. Vlastně závidím - v textu Markovi jeho Kláru a v reálu Vaškovi Gruberovi jeho styl psaní. (Plzeň, 12. 11. 2013)*

- [M. V. (\*1970) píše básně, prózu a drobnou publicistiku, je absolventem Fakulty humanitních studií ZČU, žije v Plzni, externě spolupracuje s regionálními deníky. Je vedoucím neprofesionálního divadelního souboru SOFRANZA. V současné době je zaměstnán u firmy HLS.]

⌘

**Uzávěrka příštích barevných Listů je 20. 12. 2013. Těšíme se na Vaše příspěvky!  
(V elektronické podobě potěší...)**

\*\*\*\*\*

KONTAKT: Ason-klub o. s. při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 305 94 Plzeň, tel.:  
378 038 200, 378 038 207, fax: 378 038 220, mobil (SMS): 721 281 635, e-mail:  
asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>