

Listy



Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XXIII, 2014, letos Listy č. 2 (od r. 1992 až dosud už Listy č. 197) z 31. 1. 2014. Strany 4, náklad 400 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné bříško Plže č. 2/2014 za laskavého přispění Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

MILÍ PŘÁTELÉ...

Všechno kolem nás je téměř otřesné, ale nikým to neotřásá.

(Václav Bělohradský)

*

BYLO NEBYLO

...Na konci ledna dostaly školní děti pololetní vysvědčení. A nejen ony... Také někteří autoři se pochlubili svými výsledky. Z naší plzeňské literární třídy si asi nejlépe vedl **Vhrstí**. Jeho bilance za minulý rok čítá patnáct nesporných jedniček. Svými obrázky se například zasloužil o druhou nejlepší učebnici v Evropě – soubor *Český jazyk 1 – výuka čtení a psaní genetickou metodou* s jeho ilustracemi získal na Mezinárodním knižním veletrhu ve Frankfurtu v soutěži stříbrnou medaili. Knižkou pro děti *Chci být dospělý* završil autorskou trilogii pro nakladatelství Mladá fronta, dílu Pavla Brycze *Bílá paní na hlídání* vdechl podobu televizního večerníčku i knižního komiksu a dokonce se poprvé představil též jako autor pro dospělé. Bylo to v Plži číslo 12 povídkou *Zemětřesení* a my jsme hrdí, že Vhrstí je na publikování v Plži hrdý...

Básník **Tomáš T. Kůs** na sklonku roku vydal už čtvrtou sbírku s názvem *Nevinní* (Tomáš Kůs – Hnízdo, 2013). Inspiraci prý čerpal během tvůrčího pobytu v Lotyšsku. Kniha s tématem viny obecně lidské i osobní, v nákladu 450 výtisků, se prý tiskla v pankrácké věznici a podle autora je „o přístupu k životu, o tom, jak se dá všechno obelhávat, o tom, jak nakonec musíte přijít zase sám k sobě“ (<http://www.ceskatelevize.cz:8008/ct24/kultura/259110-ctyri-sta-padesat-kusu-nevinnych>). V úterý 14. ledna byl Tomáš hostem EKG, literárně hudebního kabaretu Igora Malijevského a Jaroslava Rudiše v pražském Divadle Archa.

Ale i jiní se v lednu činili. Středisko západočeských spisovatelů například předneslo v Masných krámech 16. ledna *Laudatio pro Plzeň*, tentokrát na téma *Plzeň křtěná vodou*.

Poslední lednovou středu pak byly v Polanově síni hned čtyřnásobné křtiny. Muži-básníci za porodní asistence Pro libris a Vladimírů Novotného a Gardavského přivedli na svět nové knížky: **Jakub Fišer** sbírku *Dlaně*, **Milan Šedivý** alias **Karel Hynek Brácha** reminiscenci *Máje* s názvem *Bác!*, pro nemoc nepřítomný **Karel Trinkewitz** *Melancholiidský život* a **Pavel Štýbr** *Maggi v kostce*. Slavnostního přípitku se zúčastnila i mladičká Běloruska Oksana Rahalskaya – ilustrátorka *Dlaní*. Foto na <http://velebny.rajce.idnes.cz/krestctyrknihediceulita.29.1.2014>.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

- * **Ve středu 12. února 2014 v 18:00 hodin** jste zváni do Polanovy síně Knihovny města Plzně (B. Smetany 13) na Ceny Plže, slavnostní vyhlášení výročních cen měsíčníku Plzeňský literární život. Uvádí doc. Vladimír Novotný, hudební doprovod Milan Benedikt a Michal Karpíškové.
- * **V pátek 14. února 2014 v 10:30 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Ústřední knihovny pro děti a mládež (B. Smetany 13) na další pokračování cyklu Čtení pro nejmenší. Vstup volný.
- * **V úterý 18. února 2014 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na další díl cyklu Publicisté.cs – Aktuálně (13), tentokrát s hostem **Michalem Kubalem**. Vstup volný.
- * **Ve středu 19. února 2014 v 18:00 hodin** Vás Kruh přátel knižní kultury zve do Polanovy síně KMP (B. Smetany 13) na další díl cyklu Hrady a zámky: Kámen barvy havraní. Pořad o Rabštejně nad Střelou. Připravili a uvádějí ing. Karel Drhovský a prof. Viktor Viktora. Vstup volný.
- * **Ve čtvrtek 20. února 2014 v 18:18 hodin** jste zváni do Knihovny v Aši (Hlavní 23) na autorské čtení a křest nové sbírky **Aleny Vávrové** Harlekýn na římsce (KAMPE, 2013). Pořadatelé slibují „pohodové básničkové párty s hosty, kde nebude nouze o překvapení“. Kniha prý byla navržena na cenu Magnesia Litera...
- * **Ve čtvrtek 20. února 2014 v 19:30 hodin** Vás Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy o.s. (tel.: 378 606 505, 720 302 222, e-mail: hifiklub.klatovy@seznam.cz, www.hifiklub.uhlava.cz, www.hifiklub.klatovynet.cz) za podpory Města Klatov zve do klubovny ve Vrchlického sadech na pořad s názvem Co není bez chvění, není pevné. Unikátní záznam z první návštěvy **Tomáše Halíka** v Hifiklubu a četby vybraných kapitol ze stejnojmenné knihy v autorově podání. Pořad České křesťanské akademie pro veřejnost. - Ve dnech konání pořadů jsou v klubovně Hifiklubu k dispozici: Magazín Klubu Vltava, Týdeník Rozhlas, Zprávy Společnosti bratří Čapků, Plž, díla regionálních autorů aj.
- * **V pondělí 24. února 2014 v 19:00 hodin** Vás soubor AMCETH zve do Divadla Dialog (Plzeň, Smetanovy sady 9) na první reprízu poetického dramatu o biblické princezně Salome, její lásce a nenávisti. Autor a režie Jiří Č. Ulrich. Vstupné 90,- (snížené 70,- Kč).
- * **Ve čtvrtek 27. února 2014 v 18:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do L-klubu Obvodní knihovny Lochotín (Studentská 22) na Tisíc vůní orientu. Komponovaný pořad slova, hudby a obrazů plzeňských básníků. Účinkují: **Jarmila Flaková** (poezie inspirovaná Středním východem), **Václav Engler** (verše zen, buddhismu a klasické japonské a korejské lyriky) a Ksana Vakhrusheva (výstava fotoportrétů ateliérových i exteriérových). Hudební doprovod hořovické duo Kachna a Zodiac (šansony a městský folk). Vstupné dobrovolné.
- * **V pátek 28. února 2014 v 18:00 hodin** jste zváni do čítárny & kavárny Avion/Noiva Městské knihovny Český Těšín (Ostravská 67) na autorské čtení a křest nové sbírky **Aleny Vávrové** Harlekýn na římsce. Hostem večera básnířka a překladatelka **Lucyna Waszek**.
- * **Ve čtvrtek 6. března 2014 v 19:19 hodin** jste zváni do Divadla Kámen (Praha, Nekvasilova 2) na autorské čtení a křest nové knihy **Aleny Vávrové** Harlekýn na římsce. Věnováno 100. výročí narození **Bohumila Hrabala**. Večerem s mnoha hosty provází a také čte Miroslav Kovářík. Kmotry Jiří Žáček, Jaro Grmolec a Ludvík Hess. Hudební doprovod Zbyňka Šolcová (harfa), Ivan Vohrna (kytara, zpěv) a Kuba Nyč (zpěv). V premiéře zazní též skladba na harfu Harlekýn na římsce.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

* **HOŘOVICE VÁCLAVA HRABĚTE 2014.** Městské kulturní centrum Hořovice spolu s Městem Hořovice a Gymnáziem Václava Hraběte v Hořovicích, za finanční podpory Středočeského kraje, pod záštitou starosty města Hořovice Ondřeje Vaculíka a pod odbornou záštitou Českého centra mezinárodního PEN klubu, redakce časopisu HOST a Českého rozhlasu Plzeň vyhláší **XI. bienále soutěže Hořovice Václava Hraběte**. Soutěž je inspirována osobou básníka **Václava Hraběte** (*1940 – †1965), který v Hořovicích studoval na gymnáziu a žil v nedalekých Lochovicích. Soutěže se mohou zúčastnit všichni autoři od 14 do 25 let, kteří dosud knižně nepublikovali. Lze zaslat **poezii** (max. 5 básní, max. 5 stran), **prózu** (povídku, ukázkou z novely či románu, max. 5 stran) či **publicistický příspěvek** (fejton, esej, reportáž, max. 5 stran) v českém jazyce, psané na počítači (A4, DOC nebo RTF, velikost fontu 12, řádkování 1) ve čtyřech vyhotoveních. Téma je volné a soutěžit lze zároveň ve všech oborech. Soutěž je anonymní, každé práci bude přiděleno číslo. Proto je nepodepisujte, textový soubor se soutěžní prací přiložte ke zprávě, do předmětu zprávy vyplňte „HVH 2014“, do těla zprávy vypište údaje uvedené na přihlášce. Práce se nevracejí. **Uzávěrka je 14. března 2014.** Adresa: mkc@mkc-horovice.cz. Přihláška musí obsahovat jméno a příjmení, datum a místo narození, adresu bydliště, telefon, e-mail, názvy a počet soutěžních příspěvků do jednotlivých žánrových kategorií a případný zájem o zajištění ubytování pro sebe a případný doprovod. Formulář přihlášky a další informace naleznete na webu. Díla bude hodnotit odborná porota, tři nejlepší příspěvky v každé kategorii budou odměněny finanční částkou v celkové výši 12.000,- Kč (za 1. místo 2.000,-, za 2. místo 1.300,-, za 3. místo 700,- Kč) a věcnými cenami, dalších sedm míst bude odměněno věcnými dary. Tradiční setkání soutěžících se uskuteční ve dnech 2. - 3. května, veřejné vyhlášení výsledků soutěže 3. května 2014 v 19:00 hodin v klubu Labe. Součástí bude literární seminář i řada kulturních akcí pro příznivce výtvarného umění, hudby a dalších tvůrčích oblastí. Více na adrese: *MKC Hořovice, Vrbnovská 1138, 268 01 Hořovice, tel.: 311 512 564, <http://www.mkc-horovice.cz/mkc-hvh.html>.*

* **CENA MAXE BRODA 2014.** Společnost Franze Kafky v Praze vyhláší **XX. ročník studentské literární soutěže o nejlepší esej Cena Maxe Broda**. Soutěž je určena studentům středních škol do 20 let, přihlásit se mohou i mladí lidé, kteří žádnou školu nenavštěvují. Mohou psát na témata: **1. Proč má tato literární cena jméno Maxe Broda?, 2. Jsou sociální sítě přínosem pro život lidí?, 3. Mé místo ve světě. Kde bych chtěl/a žít?** Téma lze uchopit nejrůznějšími způsoby podle autorova zájmu, založení a zkušenosti. Může být pojato jako historické či aktuální, politické či obecně kulturní, nebo naopak důvěrné, osobní. Oceněno bude zvláště dodržení žánru eseje, tj. úsilí o vyjádření vlastního názoru, a stylistická úroveň textu. Účastníci zašlou text o max. rozsahu 5 stran strojopisu v pěti kopiích **do 17. dubna 2014** na adresu: *Společnost Franze Kafky, Široká 14, 110 00 Praha 1.* Vyhlášení výsledků soutěže se uskuteční do konce školního roku 2013/2014. Případné další informace jsou k dispozici též na tel.: 224 227 452 (Společnost Franze Kafky) nebo na e-mailu: uherkova@franzkafka-soc.cz, <http://www.franzkafka-soc.cz>. Soutěž je anonymní, příspěvky nepodepisujte, na volném listu přiložte jméno a příjmení autora, věk, adresu bydliště, školy, telefon. Cena je dotována finančně: za 1. místo 6.000,- Kč, za 2. místo 3.500,- Kč a za 3. místo 2.000,- Kč.

* **MĚLNICKÝ PEGAS 2014.** Literární klub Pegas Mělník vyhláší **XX. ročník poetické soutěže Mělnický Pegas**. Soutěž je určena všem neprofesionálním básníkům z celé České republiky. Probíhá ve čtyřech kategoriích: a) žáci základních škol do 15 let, b) básníci do 30 let, c) básníci nad 30 let, d) autoři, kteří již vydali básnickou sbírku. Lze zaslat 3 - 5 **básní** ve třech vyhotoveních (tj. originál plus 2 kopie), psaných na stroji, počítači nebo čitelným rukopisem. Soutěž je anonymní, práce nepodepisujte, přiložte lístek se jménem a příjmením, soutěžní kategorií, datem narození, adresou bydliště a ofrankovanou obálku se zpáteční adresou k zaslání pozvánky na slavnostní vyhlášení výsledků soutěže. To se uskuteční v říjnu 2014 v Mělníku. **Uzávěrka je 31. května 2014.** Adresa: *Literární klub Pegas, Zdenka Libalová, Českobratrská 2800, 276 01 Mělník.* Příspěvky, které nebudou splňovat uvedené podmínky, budou ze soutěže automaticky vyřazeny.

*

OHLASY * REFLEXE * POVÍDKY * BÁSNĚ * KRITIKY Vstup na vlastní nebezpečí!

* IVO FENCL: O komunikaci s jednou dívkou:

*Autoanalýza prý je nemožná, byť to Sigmund Freud jako postulát nestaví výslovně. Pokud bych přesto sám líčil děj **Styků s Jorikou** (Periskop 2013), pak se zde čtyřicátník (Lorenc) zamiluje do dvacítky (Jorika), chodící se svým vrstevníkem Jakubem, a o vzájemné lásce jich dvou i své jí napíše ne dopis, nýbrž... právě první stránky **Styků s Jorikou**, počínaje větou „od boha“ **Když jsem viděl Joriku poprvé, rozhodl jsem se, že ji budu ignorovat.***

*Už tady se Lorenc přátelí jak s dotyčnou barmankou, tak i s Jakubem, a vzpomíná na vlastní sny o podobném kamarádství s párem svého mládí. Ale je uzavřený, horko těžko navazuje kontakty. Věnuje Jorice onen začátek **Styků s Jorikou** a ona se urazí. – V retrospektivě sledujeme, jak se s ní Jakub sbližoval v Mariánských Lázních u Zpívající fontány, a Lorenc se do „toho pravého“ projektuje. V reálu milence pozoruje a jednou jim smí pomoci s doplněním skladu, což vnímá natolik niterně, že ve **Stycích** zabere líčení té párminutové činnosti dvě kapitoly. Čas, pravda, pozastavují i jiná setkání s Jorikou. Ona a Kuba se však rozejdou, či to před Lorencem zdařile předstírají. Zprvu je rád, pak mu dojde, že ztratil poslední šanci. Vztahy s jinými má paralyzovány nejen fixací na Joriku, ale fixací na původní pár, sní o variantách komunikace s rozpadlou dvojicí a bludně tápe mezi úlevnými vizemi a „pochmurnou“ realitou. V té vidá Joriku na ulicích v jiných, ji samu naopak občas nepoznává v její mladistvé proměnlivosti a vlastní snivosti. Při setkání s klukem a jeho osamělým tátou si uvědomí i skutečnější problémy, ale to ho nespasí. Vnímá odděleně chťíc („pan Hyde“) a něhu (Jekyll). Při divadelním festivalu obsluhují s Jorikou diváky Jakubovi rodiče a jeho otce Lorenc považuje za příčinu rozkolu milenců. Oprávněně? V muzejní kavárně pomáhá Joričině spolužačce a opět se projektuje do Jakuba. Flirtuje s Joričinou starší sestrou, ale cítí se přitom „jen jako Hyde“. Setká se s dcerou kamaráda, ta ho nařkne z obtěžování, ale on se jí vysměje, ani zde necítí pravou lásku. Finále přináší několik odhalení, která jsou i jakýmsi Jakubovým konejšením Lorence, a poslední scéna variuje iniciační setkání s Jorikou na začátku knihy. Slovo **styky** v názvu je žert: Lorenc se Joriky celý čas skoro nedotkne a **styky** jsou i narážka na voyeurství coby metaforu špionáže. Konečně lze slovo interpretovat i jako **tři polibky**. Ty si hrdina a Jorika vyměnili úvodem, vprostřed knihy jen v jeho snu a na posledním řádku. - Recenzenti Mikulášek a Harák zdůraznili, jak autor „demonstruje sečtělost“, hýří odkazy, ale ten pracuje skoro jen s motivem **Tracyho tygra** (zde Joričina) a dualitou Jekyll/Hyde. Zbylé „odkazy“ jsou buď součástí děje (Schelingerův koncert) či snů (parodie holčičího vzývání Mira Šmajdy) či Lorencovým pábením, které mu slouží jako terapie (tenis s Olgou Schoberovou, mise Krejčíř atp.) - Principem a tahounem knihy je vnitřní monolog, jenž osciluje mezi registrací reality a nedosažitelností, které hrdina toužil prožít. (Starý Plzenec, 16. 1. 2014)*

- [I. F. (*1964) píše básně i prózu, žije ve Starém Plzenci.]

⌘

**Uzávěrka příštích barevných Listů je 24. 2. 2014. Těšíme se na Vaše příspěvky!
(V elektronické podobě potěší...)**

KONTAKT:

Ason-klub při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 305 94 Plzeň,
tel.: 378 038 200, 378 038 207, fax: 378 038 220, mobil (SMS): 721 281 635,
e-mail: asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>
