

Listy



Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XXV, 2016, letos Listy č. 10 (od r. 1992 až dosud už Listy č. 226) z 30. 9. 2016. Stran 8, náklad 300 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné břicho Plže č. 10/2016 za laskavého příspěví Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

MILÍ PŘÁTELÉ...

„Nedostatek času neexistuje. Všichni máme dost času, abychom mohli udělat všechno, co opravdu udělat chceme.“

(Alan Lakein)

*

BYLO NEBYLO

... Babí léto odletělo, ale podzimní čas jako by ještě nenastal. *Teplé září? Dobře se ovoci i vínu daří.* Někteří plzeňští autoři společně popili, jiní sklidili zlatá jablka...



Od JAROSLAVA SCHNERCHA: Plzeňské vavříny:

*Místo - Praha, 15. září 2016 v kavárně Čas (U Lužického semináře). Akce - klání poetů a prozaiků. Vrchní velení - Alois Marhoul, moderátor, básník a tvůrce soutěže **Mobelova cena**. Souboj poetů se konal již po osmé. Generalissimus A. Marhoul velkodušně přizval spolubojovníka Pavla Skramlíka, který se podruhé prezentoval v oboru próza. Atmosféru zpříjemňovali dva hudebníci. V kategorii próza zvítězila nepřítomná Lydie Romanská a šarmantní **Daniela Kovářová**. Není tajemstvím, že bitevní pole opanovala paní POEZIE. Velkorysý Lojza Marhoul, hlavní a jediný porotce, štědře rozdával ocenění - pochvaly a uznání.*

Z grupy oceněných si dobře vedl LK Pegas Mělník (V. Franc, Z. Líbalová, J. Lírová, L. Matysíková), ale též další – A. Melicharová, J. Pechová, Hana Ševčíková... Divácké pozornosti neunikla poetka Jarmila Hannah Čermáková. Výrazně zaujal rovněž lékař, vědecký pracovník a všestranný autor Bohumil Ždichynec. Citáty z jeho díla byl otevřen celý program.

*Propracovali jsme se k zlatému hřebu soutěže. Mezi bohatou snůškou básnických textů zazářil plzeňský autor **Jakub Fišer**, který zabodoval i v loňském roce. Zvučným hlasem přečetl pět básní*

z nové sbírky „Já Amadeus“. Pravda, spanilomyslné čtenářky možná postrádaly texty lehce navoněné erotikou (viz Plž: „Má nahá zahrada“). Pro změnu báseň „Bohoušek Pleskačů z Kolovče“ byla opeřena nářečím. Závěrem Jakub F. prozradil publiku radu své maminky, jak načerpat energii.

Ukázalo se, že Lojza Marhoul má ještě jedno eso v rukávu. Vyhlásil totiž novou kategorii - Mobilovu knihu roku, kterou získal Lubomír Brožek. Přednes několika aforismů prokázal, že šlo o trefu do černého.

Básnická žeň byla hodně bohatá a různorodá. Někteří autoři se pomyslně již dotýkali hvězd, další stále chodili po dláždění života.

Louise L. Hay, autorka bestselleru „Miluj svůj život“ tvrdí: „Jsi dokonalý právě takový, jaký jsi.“ Tento citát bych maličko rozšířil: „Ale nezapomínej přitom na poezii v sobě i kolem nás.“

(20. 9. 2016)

- [J. S. (*1943) je básník, prozaik a dramatik, působil jako středoškolský pedagog, žije v Praze.]



Ve dnech 15. - 20. září 2016 ve spolupráci s Českým centrem Mezinárodního PEN klubu proběhl v Praze 36. Světový kongres básníků. (Kromě jiného prý také na oslavu 115. výročí narození Jaroslava Seiferta, jediného českého nositele Nobelovy ceny za literaturu.) **Karla Erbová** a **Josef Hrubý** na něm převzali **čestný doktorát za literaturu**. Oběma srdečně blahopřejeme!



Marek Velebný se zhruba ve stejné době vypravil za literaturou do zahraničí...



Po několika letech zase v Žilině. Vzpomínám si docela rychle jak a kudy jít. Akorát jsem přijel v době konání **Žilinského literárního festivalu**. Tentokrát se koná v čerstvě zrekonstruovaném Rosenfeldově paláci, který je otevřen teprve pár dní. Honosná budova bývalé banky je zatím skoro bez zařízení a má pak sloužit reprezentativním účelům pro město Žilinu. V přízemí jsou vystaveny panely s fotografiemi a popisky z průběhu let celé existence paláce. V úterý 20. září tu probíhá zahájení festivalu komentovanou prohlídkou s architektem z památkové péče. Při prohlídce Rosenfeldova paláce ukazují, že v jednom křídle v patře měl ložnici majitel, jeho žena ve druhém protilehlém křídle. (To pak trochu osvětluje informaci, že Rosenfeldové neměli žádného potomka.) Večer jsem chtěl stihnout ještě jednu besedu, ale skončila dřív a u improvizovaného baru v prosklené zimní zahradě není ještě skoro nikdo. Na program festivalu se pak jdu podívat až ve čtvrtek. Ve středu je Hvorecký, a toho až tak nemusím. Ve čtvrtek navštívím besedu s mladičkou autorkou Alžbětou Horeckou, začkou deváté třídy. To se to píše, když tatínek je také spisovatel. Následuje čtení Braňa Jobuse. Ale skoro celé obecnstvo představují žáci třetí třídy. Však také Braňo Jobus čte pohádky, k nimž i zazpívá. Oceňuji jeho fantazii a obrazotvornost. Zvířátka cestují kamionem na Ukrajinu a zachraňují dešťovku. Říkám si, co ten Braňo kouří za matroš, že má takovou fantazii. Ale po půlce jeho programu odcházím, víc těch jeho pohádek nerozdejchám. K večer jdu ještě na besedu o knižním designu Pavlína Morháčové a poté na přednášku o Africe Marka Vadase a Petera Michalíka. Víím, že se Afrika změnila od dob knížek, které jsem čítával. Ale nějak jsem dostal hlad, tak odejdu dřív. V přísáli je stůl s knihami na prodej. Zaujala mne edice netradičních reportérů - Absynt. Témata by mne zajímala, ale cena 12 či 13 euro za knihu je pro mě docela vysoká, tak odcházím bez nich. (Plzeň, 29. 9. 2016)

Fotogalerie: <http://velebny.rajce.idnes.cz/Zilina.zari2016/> (ze ŽLF jsou fotky na začátku a na konci fotogalerie. Mezitím jsou ještě z výletu na Budatínský zámek, hrad Lietava a různé ze Žiliny).



*Letos opět na **Martinské poetické jeseni**, už ani nevím pokolikáté. Pátek 23. září. Cestu z nádraží do knihnice bych zvládl i poslepu. Ale z nádraží nás jde víc. Ze Žiliny jedu s Pavlem Urbanem. Ve Vrútkách si vedle přisedl Prochor a z vlaku vylézají také mj. Václav Franc s Ilonou Pluhařovou a Libuše Matysíková. Před zahájením jsme si s Pavlem zašli na pivo a vtipné bylo, když na dotaz, jaké pivo mají, zazněla značka Herold, což je březnické, odkud pocházím a kde jsem vyrostl. V knihnici nás vítají Bibka, Marcelka, Tánička jako nejvyšší organizátorka celého tradičního „podujatia“ za LK Duria Martin. Po přivítání mezi přijíždějícími následuje nejdřív maratón podepisování na prezenční listiny. Velký bratr z Bruselu sleduje bystře čerpání dotací, tak musí být vše v pořádku. Pak následuje tradiční maratón čtení, v posledních letech v podání profesionálních umělců s přednesem ve slovenštině, češtině i polštině. Ani jsem nechtěl posílat ukázkou tvorby, abych neprodlužoval mnohdy únavný program. I přesto trval pořad včetně malé hudební ukázky folklórního sboru skoro dvě a půl hodiny, což bylo dost i pro nás otrlé, tak jsme si šli na chvíli povídat s kuřáky na chodbu a ven. Proti únavě je částečně připraveno několik termosek s kávou.*

Po skončení programu jsme se šli ubytovat do pensionu „U černé pani“, kde jsme svorně dali opět zařehnat formalitám byrokratického oře při vyplňování přihlášek k pobytu. Trochu jsme od sebe opisovali. Následovalo slavnostní přivítání v sálku vedlejší budovy, neboť v salóнку pensionu byla svatba. Většinou známé tváře. Před večerí ještě proběhl boj o zákusky. Na náš konec stolu vyšla roznáška večere až naposled. V rozpisu programu Martinské poetické jeseně jsem kupodivu nenašel vystoupení tradičního folklórního dua, harmoniky s vozembouchem. Ale ti účinkovali také. U stolu na mne a Pavla Urbana připadl úkol rozlévačů vína. Kromě jiného byl pak i úvodní program o Hurbanu-Vajanském nebo zadání literární dílny. Při hudební folklórní produkci jsem byl upozorněn Peterem Mišákem, že ho tancem s krásnými děvčaty přivádím trochu do rozpaků...

Sobotu jsem s Pavlem Urbanem sice ráno začal pozdravem slunci, ale přesto jsem byl celé dopoledne (od devíti ráno) při návštěvě Matice slovenské v polospánku. Ale tu jsem si prošel již v některém z dřívějších ročníků MAPOJe. Spíš mě zaujala expozice literatury a autorů konce 19. století. Od jedenácti následovala tamtéž v sálku docela vtipná přednáška Petera Mišáka o Svetozáru Hurbanu-Vajanském. Po obědě nás od jedné čekala návštěva Múzea Martina Benku v bezprostřední blízkosti pensionu. Krásný malířský ateliér s velkým oknem ve stropě. Tématy jeho obrazů jsou mj. folklórní kroje, okolní krajina apod. To mi připomnělo návštěvu v mládí ve Važci, kde maloval pan Hála, původem z Blatné, kterého znala moje mamka. Ale možná na mě realističtější působila rannější Benkova tvorba v přízemí muzea. Před budovou jsme si ještě udělali několik společných fotek účastníků letošního MAPOJe. Následovalo od dvou společné čtení, „čítačka“ v Kafé Kamala v centru města. Jelikož nás bylo kolem třiceti, bylo pro nás připraveno posezení venku. Začali hosté z Polska z Limanové, byl mezi nimi i malíř a prý budou mít výstavu příští rok v Praze. Polština se mi příjemně poslouchala a dobře jsem jí rozuměl. Následovali autoři z Čech, tj. z Jičína a Beskyd, a dále postupně kolem dokola až ke všem místním slovenským autorům. I když jsem si na chvíli odskočil navštívit výstavu martinského fotoklubu do galerie, „čítačka“ trvala taktéž skoro dvě a půl hodiny, což bylo dost. Skoro jsem se obával o časový harmonogram pétanquového turnaje, ale nakonec nám něco přes hodinu stačilo. Hráli jsme na trávníku u dětského hřiště u knihnice. Měl jsem obhajovat loňské vítězství, ale chtěl se mnou hrát Pavel Urban, tak jsme hráli spolu. Naše družstvo si vybralo jméno „Dvě koule“. Dále hráli Poláci, kteří se střídali čtyři v družstvu, družstvo Slováků a tradiční družstvo George Figury z Beskyd, který turnaj organizoval. Někteří to hráli prvně, někteří již poněkolikáté. Z počátku jsem neházel koule moc daleko. Pavlovi to šlo dobře. Ke konci jsem už také házel dál a zaznamenal několik dobrých tref, ale zlepšovali jsme se pomalu po jednotlivých bodech. Po roce jsem se zase musel rozpomínat na pravidla apod. Když se hrálo kolo o třetí a čtvrté místo, prohlíželi jsme si

před knihovnou sovu, která seděla ve větvích koruny stromu. V utkání o první a druhé místo jsme dobře začali, George Figura nás začal dotahovat, ale nakonec jsme to s Pavlem ustáli a vyhráli. Ostatní nás povzbuzovali k rychlejšímu vítězství, aby se už mohli na večeri. Mně ještě zbývalo koupit cestou sekt, abych měl co pít z poháru. Po večeri jsme se ještě před osmou vypravili na prohlídku hvězdárny. Jelikož jsme s Pavlem vyrazili dřív na druhou stranu, trochu jsme v cíli bloudili. Pan profesor, který učil na gymnáziu od roku 1964, nám vyprávěl o hvězdách a laserovým ukazovátkem mířil na oblohu. V přednáškové místnosti nám ukazoval model sluneční soustavy, podepisoval na památku fotografie a pexeso. Vzal nás také do kopule hvězdárny. Tento „fajn ujo“ mluvil tak zasněženě a vtipně, že by nám mohl vyprávět do noci. Cestou zpět nám pak u centra spořádaně přešel po přechodu ježek. Někteří jsme se ještě krátce zastavili v antikvariátu Janka Cígera. Pak již následoval rozlučkový večer. V plánu byla ještě literární dílna Pavla Urbana, ale kvůli pozdnímu času došlo jen na humornou kulturní vložku Václava France a Ilony Pluhařové o díle K. J. Erbena. Pak již začal hrát pan Olda na kytaru staré hity a melodie a ke konci ho na chvíli vystřídal místní Miro Čemerička, aby si Olda trochu od kytary odpočinul. Vedle vínka se rozhořel soubor o zákusky, koláčky a „brutálně výborný makový závin“, jak ho nazval jeden ze Slováků. V závěru večera již někteří začali MAPOJ opouštět. Krátce nás přišli pozdravit Herbrychovci, tj. Zuzka a Pavel (původem z Jičína), který na Slovensku se Zuzkou žije už od prvního ročníku MAPOJe, tedy jedenáct let. V neděli ráno ještě při snídani pokračovala diskuse o vydávání knih, divadle apod. Před odjezdem jsem se ještě prošel po městě. Koukal jsem, že zbořili Prior, snad místo něho nepostaví ještě větší hrůzu. Cestou zpět na nádraží jsem vzpomínal na minulé ročníky MAPOJe. Každý rok se sám sebe ptám, zda tam jet znovu. Přemluví mě příště, anebo ne? Je to docela dlouhá cesta přes celou republiku, což také něco stojí. Poslední léta se vždy snažím prodloužit si pobyt o několik dnů, aby to stálo za to. Jsem tam již jako živý inventář. Je příjemné se opět po roce potkat s příjemnými lidmi, zahrát si pétanque... Ale z Martina a okolí už máme prohlédnuté a prochozené mnohé památky, muzea, galerie, že už si tu připadáme jako doma.

Fotogalerie: <http://velebny.rajce.idnes.cz/MAPOJ2016/>. (Plzeň, 29. 9. 2016)

- [M. V. (*1970) píše básně, prózu a drobnou publicistiku, je absolventem Fakulty humanitních studií ZČU, žije v Plzni, externě spolupracuje s regionálními deníky. Je vedoucím neprofesionálního divadelního souboru Orákulum (Osoby rádo by kulturně umělecké). V současné době je zaměstnán u firmy HLS.]



Jan Vavříčka s povídkou *Nervy v čokoládě* si vysoutěžil druhé místo v 27. ročníku sci-fi klání *O Stříbřitělesklý halmochron* (a může si ho přidat k prvenství z let 2001 a 2002).

Středisko západočeských spisovatelů do svých řad přijalo novou členku - **Peggy Kýrovou** (*1970) z Plzně, autorku knihy *Amerika aneb Velká země českýma očima* (2006).

Ti, kteří v září nikde nebyli a nic nedostali, se aspoň chvíli radovali z nově otevřené **Literární kavárny** v prostorách někdejší Univerzitní galerie na rohu Jungmannovy ulice. Než ovšem zjistili, že si tam básník nepočte. U kávy sedí studenti práv. Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, s.r.o., tady podobně jako v Praze zřídilo specializované knihkupectví na zahraniční a antikvariátní odbornou literaturu... (Ještěže máme alespoň projekt Divadla J. K. Tyla v Plzni „Literární kavárna“!)

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

* **VELKÝ KNIŽNÍ BAZAR „ČTENÁŘI ČTENÁŘŮM“.** Ve dnech 3. – 27. října 2016 Vás Obvodní knihovna Skvrňany KMP zve na už XII. ročník populární akce **Čtenáři čtenářům**. Komu je líto vyhodit knihy, které už nepotřebuje a nechce, může je zanechat ve vstupní hale skvrňanské knihovny a zadarmo si z nabídky odnést, co se mu bude líbit. Knižní bazar na adrese Macháčkova 28 bude otevřen téměř až do konce října, každý pracovní den kromě středy od 9 do 18 hodin, ve středu od 9 do 12 hodin a vždy během trvání akcí v M-klubu. Více informací na <http://okskvrnany.webnode.cz/products/a3-10-27-10-2016-knizni-bazar-ctenari-ctenarum/>.

* **V úterý 4. října 2016 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na další díl cyklu *Záhady a záhadologové (11)* – tentokrát *Tajemství oceánů*. **Zdeňka Kukala** uvádí **Ivo Fencel**. Vstup volný.

* **V úterý 4. října 2016 v 17:00 hodin** Vás Středisko západočeských spisovatelů zve do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ Západočeské galerie v Plzni (Pražská 13). V rámci autorského večera zde **Karla Erbová** představí novou básnickou sbírku *Na příkrém břehu světa*. S autorkou recituje Jan Anderle, na flétnu doprovází Lucie Koželuhová.

* **Ve středu 5. října 2016 v 10:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Ústřední knihovny pro děti a mládež (B. Smetany 13) na další pokračování cyklu *Čtení pro nejmenší*. Vstup volný.

* **Ve středu 5. října 2016 v 18:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně v rámci večerů Kruhu přátel knižní kultury zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na představení knihy **Karla Schwarze** s ilustracemi Karla Votlučky *Plzeňské pomněnky*. K 120. výročí narození Karla Votlučky. Účinkují architekt Jan Soukup a archivářka Jitka Janečková.

* **Ve čtvrtek 6. října 2016 v 16:30 hodin** Vás Ústřední knihovna pro děti a mládež Knihovny města Plzně zve do čítárny dětského oddělení (Plzeň, B. Smetany 13) na další *Knihofon* – čtení s dětmi a pro děti do mikrofonu. Vstup volný.

* **Ve čtvrtek 6. října 2016 v 19:00 hodin** Vás Divadlo J. K. Tyla v Plzni zve do restaurace Za Oponou v budově Nové scény (Palackého náměstí 30) na večer z cyklu *Literární kavárna*. Autorské čtení mladých autorů. Prezentace nejlepších textů IV. kola stejnojmenného soutěžního projektu, tentokrát na téma *Jiné světy*. Hlasování posluchačů. Vstup volný.

* **V pátek 7. října 2016 v 18:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně v rámci Týdne knihoven zve do Knihovny Bolevec (Západní 18) na večer s názvem *Co jsme četli v době dětství*. Beseda s knihovnicemi o vlastní četbě. Vstup volný.

* **V pátek 7. října 2016 v 18:00 hodin** Vás Západočeské galerie v Plzni zve do sklepa budovy Pražská 13 na *Večer s japonskou poezií*. (První pořad z cyklu nazvaného *Večer s poezií*.) Účinkuje Poetické divadlo.

* **Ve dnech 8. – 16. října 2016** Vás Městské muzeum Mariánské Lázně a spolek Švihák zvou na další ročník literárního festivalu **Goethův podzim**:



- * **V sobotu 8. října 2016 v 19:30 hodin** do Městského muzea (Goethovo náměstí 11/11) na slavnostní zahájení a křest tří básnických sbírek **Stanislava Sedláka** - *Krmení jara*, *Rodinné album* a *Politika*. Autogramiáda. Vstup volný.
- * **V pondělí 10. října 2016 v 16:00 hodin** do Městské knihovny (Hlavní 370/3) na autorské čtení **Petry Braunové** *Nejsem žádná lvice* - o životě legendární televizní hlasatelky Kamily Moučkové. Vstup volný.
- * **V úterý 11. října 2016 v 18:00 hodin** do Městského muzea (Goethovo náměstí 11/11) na autorské čtení **Haliny Pawlowské** z knihy *Chut' do života*. Vstupné 100,- Kč.
- * **Ve čtvrtek 13. října 2016 v 19:30 hodin** do prostor Malé scény domu Chopin (Hlavní třída 47/28) na scénické čtení Michala Rejžo Pavlíka a jeho hostů (studentů pražské herecké konzervatoře) z knihy *Bílá stopa*. Vstup volný.
- * **V pátek 14. října 2016 v 17:00 hodin** do Městské knihovny (Hlavní 370/3) na autorské čtení **Olgy Stehlíkové** (držitelky ceny Magnesia Litera za poezii) z knihy *Týdny*. Vstup volný.
- * **V pátek 14. října 2016 v 19:30 hodin** do Městského muzea (Goethovo náměstí 11/11) na komponovaný večer *Kocouří pohled* s písničkářem, spisovatelem a moderátorem **Janem Burianem**. Vstupné 100,- Kč.
- * **V sobotu 15. října 2016 v 19:30 hodin** do Městského muzea (Goethovo náměstí 11/11) na poetický večer s malířem, spisovatelem a autorem krátkých japonských básní haiku **Václavem Malinou** a jeho hosty - básníky **Robertem Jandou**, **Janem Sojkou** a **Pavlem Štýbrem**. Zhudebněné básně zazpívá **David Brabec**. Vstup volný.
- * **V neděli 16. října 2016 v 19:30 hodin** do Clubu Na Rampě (Kollárova 7) na *EKG O Lásce a krizi*. Literární kabaret **Igora Malijeveského** a **Jaroslava Rudiše** z pražského divadla Archa. Hosty pořady jsou: **Kateřina Tučková** a **Vladimír Páral**. Vstupné 150,- Kč.



* **V úterý 11. října 2016 v 16:30 hodin** Vás Středisko západočeských spisovatelů zve do restaurace hotelu Slovan (Plzeň, Smetanovy sady 75/1) na *neformální posezení literátů a umělců*. (Setkání budou opět probíhat pravidelně vždy druhé úterý v měsíci, zajišťuje Lubomír Mikisek.)

* **V úterý 11. října 2016 v 18:00 hodin** jste zváni do kostela U Ježíška na klavírně-literární recitál **Jakuba Zahradníka** a **Markéty Čekanové** *Z pohádky do hudby*. - *(Skladatel a klavírista Jakub Zahradník žije sice v Praze, ale s Plzeňským krajem ho pojí těsná pouta: jeho otec, legendární dirigent Orchestru Československé televize Václav Zahradník pocházel z Nepomuku a malý Jakub sem jezdil k babičce. Později spojil svou muzikantskou kariéru se zpěvačkou Pavlou Kapitánovou z Dobřan. Nyní přijíždí, aby svůj vztah k Plzeňsku zprostředkoval skrze muziku. Markéta Čekanová doplní program autorským čtením svých dvou pohádek, které se odehrávají právě v Nepomuku a Dobřanech.)*

* **Ve středu 12. října 2016 v 17:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do výstavní síně Masné krámy (Pražská 18) na *Večer s Revolver Revue* na téma plzeňského rodáka **Jana Hanče**. Jan Hanč v podzimní Revolver Revue a představení knihy Marka Vajchra *Jména příběhu*. Setkání začne v Křížkových sadech u nového pomníku *Cesta Jana Hanče*. Představeny budou i Hančovy nově nalezené rukopisy.

* **Ve středu 12. října 2016 v 18:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně v rámci večerů Kruhu přátel knižní kultury zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na pokračování cyklu *Hrady a zámky – Prostiboř*. Uvádí Karel Drhovský a prof. Viktor Viktora.

* **Ve čtvrtek 13. října 2016 v 17:00 hodin** Vás Středisko západočeských spisovatelů zve do Polanovy síně KMP (B. Smetany 13) na pořad z cyklu *Řeknu ti, co čtu (12) – Záhadný Ludvík Souček*. Připravil a uvádí **Ivo Fencl**. Vstup volný.

* **V sobotu 15. října 2016** Vás Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy, o. s. (e-mail: hifiklub.klatovy@seznam.cz, www.hifiklub.uhlava.cz, www.hifiklub.klatovynet.cz, tel.: 378 606 505, 720 302 222) zve **v 15:00 hodin** do parku pod Černou věží na *Poesiomat („Myslel jsem totiž... že trocha poezie nikoho nezabije“)* - slavnostní přivítání přístroje ve veřejném prostoru s poetickým poselstvím a klatovskou stopou 20 básníků. **V 16:00 hodin** pak zve do klubovny ve Vrchlického sadech na *setkání veřejnosti se zajímavými hosty a poetickým i gastronomickým pohoštěním*. Společná akce Hifiklubu Klatovy a Města Klatovy. Vstup volný. – Ve dnech konání pořadů jsou v klubovně Hifiklubu k dispozici: Magazín Klubu Vltava, Týdeník Rozhlas, Zprávy Společnosti bratří Čapků, Plž, díla regionálních autorů aj.

* **V úterý 18. října 2016 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na další díl cyklu *Publicisté.cs - Aktuálně (34)*, tentokrát se **Štefanem Švecem**. Vstup volný.

* **V úterý 18. října 2016 v 17:00 hodin** jste zváni do prostor Nové scény Divadla J. K. Tyla v Plzni (Palackého náměstí 30) na křest nové knihy právničky a spisovatelky **Daniely Kovářové** *Smrt v justičním paláci* (Mladá fronta, 2016).

* **Ve středu 19. října 2016 v 18:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Galerie Evropského domu (nám. Republiky 12) na *autorské čtení*. Účinkují **Katarína Kabáth Svobodová** a **Linda Hajžmanová**. Hudebních doprovod jazzových skladeb Petr Novák.

* **V pátek 21. října 2016 v 18:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do výstavní síně Masné krámy (Pražská 18) na večer s názvem *Kdysi a kdesi*. Pořad plný nezapomenutelných melodií a příběhů z krásné literatury. Účinkuje Poetické divadlo, Diana Řeháčková a Vojtěch Frank.

* **V úterý 25. října 2016 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na scénické čtení prózy **Karla Klostermanna** *Odyseja soudního sluhy*. Účinkuje Josef Nechutný za klavírního doprovodu Iva Pavelky. Vstup volný.

* **V úterý 25. října 2016 v 17:00 hodin** jste zváni do Paláce knih Luxor (Praha, Václavské nám. 41) na křest nové knihy právničky a spisovatelky **Daniely Kovářové** *Smrt v justičním paláci* (Mladá fronta, 2016). Hosté: herečka a moderátorka Kateřina Brožová a předseda Městského soudu v Praze Libor Vávra.

* **V pondělí 31. října 2016 ve 20:00 hodin** jste v rámci festivalu *Můj život s...* zváni do Anděl music baru (Plzeň, Bezručova 5) na tradiční *Čítání lidu* Divadla MY. Hraje a zpívá skupina Škatulata – rodinné hudební seskupení ze Smědčic. Vstupné dobrovolné.

* **V úterý 1. listopadu 2016 v 17:00 hodin** jste zváni do Polanovy síně KMP (B. Smetany 13) na křest česko-francouzské publikace **Karly Erbové** *Doteky* s ilustracemi Václava Maliny. Uvádí Jiří Žák.

* **V úterý 8. listopadu 2016 v 17:00 hodin** jste zváni do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ Západočeské galerie v Plzni (Pražská 13) na slavnostní uvedení nové knihy **Václava Grubera** *Moře* (Sursum, 2016) - tentokrát o hledání cesty na druhý konec světa. Pořadem provází **Karla Erbová**.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

* **VLNY MODRÉHO DELFÍNA 2016.** Vladimír Babnič a restaurace-galerie Artamo vyhláší *IX. ročník literární soutěže Vlvy modrého delfína*, tentokrát na téma *Cesty k sobě i druhým aneb Pouští a pralesem*. Soutěž je určena všem autorům bez ohledu na věk. Lze zaslat **poezii** o max. rozsahu 2 strany A4, delší práce nebudou zařazeny. Každý účastník smí přihlásit pouze jednu práci. Autor uvede jméno a příjmení, rok narození, adresu a telefonické spojení. Zasláním textu do soutěže zároveň dává souhlas s jeho použitím v rámci propagace soutěže a propagace restaurace-galerie Artamo. Členové poroty jsou jako autoři ze soutěže vyloučeni. **Uzávěrka je 14. října 2016.** Adresa: babnic@hls.cz. Texty bude hodnotit odborná porota. Vybrané práce budou odměněny finančně (za 1. místo 3 000,- Kč, za 2. místo 2 000,- Kč, za 3. místo 1 000,- Kč). Slavnostní vyhlášení výsledků se uskuteční v měsíci listopadu v Plzni. Sejde-li se dostatek autorů, bude vydána zcela unikátní sbírka básní.

⌘

**Uzávěrka příštích barevných Listů je 25. 10. 2016. Těšíme se na Vaše příspěvky!
(V elektronické podobě potěší...)**

KONTAKT:

Ason-klub při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 301 00 Plzeň,
tel.: 378 038 200, fax: 378 038 220, mobil (SMS): 721 281 635,
e-mail: asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>
