

Listy



Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XXV, 2016, letos Listy č. 11 (od r. 1992 až dosud už Listy č. 227) z 31. 10. 2016. Stran 8, náklad 300 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné břicho Plže č. 11/2016 za laskavého příspěví Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

MILÍ PŘÁTELÉ...

***„K tomu, aby byl někdo dobrým rybářem,
stačí úplně, umí-li plynně a bez uzardění lhát.“***

(Jerome Klapka Jerome)

*

BYLO NEBYLO

...Svatá pravda! Na měsíc listopad (alespoň na Plzeňsku) chystáme opravdu bohatý výlov... Ale už v říjnu hladinu rybníka zčeřily výjimečné události...

Nejdelší literární akcí se stalo „24 hodin čtení u Lavičky Václava Havla“, které k nedožitým osmdesátým narozeninám prezidenta, spisovatele a dramatika společně pořádaly Bezejmenná čajovna, Johan a PaNaMo. Texty **Václava Havla** a horký čaj byly k dostání na místě. Četlo se nepřetržitě od 12:00 hodin 4. října do 12:00 hodin 5. října, každý účastník mohl 30 minut, a celkem se zde vystřídalo 42 lidí. Někteří z nich prý dokonce vícekrát. Pořadatelé si pak pochvalovali složení čtenářů napříč politickým, náboženským a jiným spektrem. Z iniciativy Lumíra Aschenbrennera, senátora a starosty městského obvodu Slovany, byla 5. října odpoledne na zeď u vstupní brány do věznice Plzeň Bory umístěna pamětní tabulka, jež připomíná zdejší nedobrovolný pobyt Václava Havla v letech 1981-1983. (Autorem desky je plzeňský sochař František Bálek. Stála prý 60 tisíc korun a ve sbírce se na ni složilo 26 dárců.)

V sobotu 22. října se osmdesátých narozenin šťastně dožil **Jiří Č. Ulrich**, věkem vždy nejúctyhodnější člen Ason-klubu. Prozaik, básník, dramatik, herec a režisér nejen „Divadla pro Nepřítomné Diváky“.

Básnířka, prozaička a kytaristka **Karolína Frühbauerová**, držitelka Ceny Ason-klubu za rok 2012, přesídlila do jižních Čech, provdala se a teď se jmenuje Vobořilová. (Vůbec se na nás ale neobořila, naopak nám hned poslala pozvánku na literární večer v Písku.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

Věřte nevěřte, listopad se stal měsícem literárních festivalů. Letos nás čeká:

- * **Plzeňský literární festival** (1. - 16. 11.) – viz <http://zaspis.webnode.cz/plzensky-literarni-festival>,
- * festival **Literární Františkovy Lázně** (4. - 19. 11.) – viz <http://www.literarnifrantiskovylazne.cz>,
- * festival **Den poezie** (13. - 27. 11.) – viz <http://www.denpoezie.cz> a
- * **Festival regionálních nakladatelů** (23. - 24. 11.) – viz <http://www.knihovna.plzen.eu>.

Úplný program je (nebo bude) k dispozici na uvedených webových stránkách pořadatelů.

⌘

* **V úterý 1. listopadu 2016 ve 14:00 hodin** Vás Obvodní knihovna Doubravka KMP (Masarykova 75) zve na *Halloween* – strašidelnou stezku pro děti. Kostýmy vítány. Vstup volný.

* **V úterý 1. listopadu 2016 v 17:00 hodin** jste zváni do Polanovy síně KMP (B. Smetany 13) na prezentaci česko-francouzské publikace **Karly Erbové** *Doteky – Les Touches* (NAVA, 2016) s ilustracemi Václava Maliny. Překlady do francouzštiny Bruno Suc. Kmotrou knihy je paní Danuše Bělohlávková. Uvádí Jiří Žák. Vstup volný. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **Ve středu 2. listopadu 2016 v 17:00 hodin** Vás Středisko západočeských spisovatelů zve do Galerie města Plzně (nám. Republiky 40) na program *Slova mezi obrazy*. Plzeňští literáti čtou texty inspirované díly členů Unie výtvarných umělců. Vstup volný. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **Ve středu 2. listopadu 2016 v 18:00 hodin** Vás Obvodní knihovna Lochotín KMP zve do L-klubu (Studentská 22) na pořad *Terapie písmem* – grafologie a grafoterapie Ivany Šmucrové. Vstupné 30,- Kč.

* **Ve čtvrtek 3. listopadu 2016 v 17:30 hodin** jste zváni do Muzea knihtisku a knihy (Plzeň, Plovární 20) na program *15 minut slávy*. Soutěžní autorské čtení studentů SSUPŠ Zámeček. Vstup volný. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **V pátek 4. listopadu 2016 v 17:30 hodin** jste zváni do Muzea knihtisku a knihy (Plzeň, Plovární 20) na program *Plavba*. Čtení ze stejnojmenné knihy básníka **Zdeňka Barborky**. Vstupné 45,- Kč. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **V pátek 4. listopadu 2016 v 19:00 hodin** jste zváni do společenského sálu INGO Casino (Františkovy Lázně, Národní 1) na večer s názvem *Stará garda s novou tvář*. Slavnostní zahájení 19. ročníku festivalu **Literární Františkovy Lázně**. Zakladatelé LFL - **Miroslav Huptych, Josef Kejha, Michaela Pánková a Markéta Čekanová**. Uvedení **Alexandry Berkové** in memoriam do Síně slávy, s ukázkou TV dokumentu Olgy Sommerové *Popelčín komplex*. Moderují Miroslav Kovářik a Radek Bláha. Hudbou provází GOOD TIME. Křest nové sbírky **Aleny Vávrové**. Vstupné 80,- Kč. Další program festivalu na <http://www.literarnifrantiskovylazne.cz>.

* **V pondělí 7. listopadu 2016 v 19:00 hodin** jste zváni do Divadla Alfa (Plzeň, Rokycanská 7) na představení *Cejch*. Dramatizace stejnojmenného románu **Zdeňka Šmída** v podání Západočeského divadla v Chebu. Vstupné 200,- Kč. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **V úterý 8. listopadu 2016 v 17:00 hodin** jste zváni do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ Západočeské galerie v Plzni (Pražská 13) na slavnostní uvedení nových knih **Václava Grubera** *Z tebe peklo ráj* (MOBA, 2016) a *Moře* (Sursum, 2016) - tentokrát o hledání cesty na druhý konec světa. Pořadem provází **Karla Erbová**. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **Ve středu 9. listopadu 2016 v 10:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Ústřední knihovny pro děti a mládež (B. Smetany 13) na další pokračování cyklu Čtení pro nejmenší. Vstup volný.

* **Ve středu 9. listopadu 2016 v 17:30 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do foyer Polanovy síně (B. Smetany 13) na vernisáž malé výstavy Jaroslav Žák: Škola – základ života aj. Připravil Stanislav Bukovský. Vstup volný. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **Ve středu 9. listopadu 2016 v 18:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně v rámci Kruhu přátel knižní kultury a Pro libris zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na křest publikace **Stanislava Bukovského** Kalendář plzeňský 2017 s ilustracemi Antonína Lněničky. Uvádí Vladimír Gardavský, hudební doprovod Vladimír Babnič. Vstup volný. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **Ve čtvrtek 10. listopadu 2016 v 16:30 hodin** Vás paní Ivana Friedlová srdečně zve do knihkupectví Kosmas (Plzeň, Klatovská 13) na autogramiádu knihy Zpovědník času, jejíž autorkou je šestnáctiletá vnučka **Eva Filipová**.

* **Ve čtvrtek 10. listopadu 2016 v 17:00 hodin** Vás Středisko západočeských spisovatelů zve do Polanovy síně KMP (B. Smetany 13) na pořad z cyklu Řeknu ti, co čtu (13) – Delphine de Vigan. Připravila a uvádí **Jitka Prokšová**. Vstup volný. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **Ve čtvrtek 10. listopadu 2016 v 18:30 hodin** jste zváni do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ Západočeské galerie v Plzni (Pražská 13) na křest knihy básníka **Romana Knížete** Kabát můj věrný. Texty z první, samizdatové a tiskem dosud nevydané sbírky. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **V pátek 11. listopadu 2016 v 16:00 hodin** v obřadní síni plzeňské radnice (nám. Republiky 1) bude slavnostně udělena Cena Bohumila Polana za rok 2015. - V letošním XVI. ročníku se o ni ucházelo sedm básnických a pět prozaických titulů od devíti autorů. Předsedou poroty je zástupce šéfredaktora Literárních novin Ivan Matějka. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **V pátek 11. listopadu 2016 v 19:00 hodin** jste zváni do sálu Antonína Dvořáka Domu hudby (Plzeň, Husova 30) na večer s názvem PDS zpívá texty SZS. Vstupné 80,- Kč. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **V sobotu 12. listopadu 2016 ve 13:00 hodin** jste zváni do Kavárny Íčko (Plzeň, Sedláčkova 19) na pořad Slova, slova, slova... Panelová diskuse s **Alenou Zemančíkovou, Helenou Šlesingerovou, Martinem Petiškou, Tomášem Magnuskem a Vladem Říšou**. Uvádí **Jitka Prokšová**. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **Ve dnech 14. – 18. listopadu 2016 od 9:00 do 18:00 hodin** Vás Ústřední knihovna pro dospělé KMP (B. Smetany 13) zve na výstavu knižních děl **Josefa Kainara** a **Jiřího Suchého**, jejichž básně naleznete i na leporelech a záložkách. (V rámci festivalu Den poezie.)

* **V pondělí 14. listopadu 2016 v 10:00 hodin** pořádá Ústřední knihovna pro děti a mládež KMP v Polanově síni (B. Smetany 13) pořad pro středoškolské studenty William Shakespeare. Beseda s herci Divadla J. K. Tyla v Plzni, představiteli mnoha shakespearovských rolí, k 400. výročí úmrtí slavného básníka a dramatika. (V rámci festivalu Den poezie.)

Ve dnech 15. – 22. listopadu 2016 zve Knihovna Lobzy KMP (Rodinná 39) na interaktivní pásmo poezie pro děti 3. a 4. třídy ZŠ *Nikdo není ostrov*. Básně převážně současných českých i světových autorů na téma rodina, kamarádi, škola, první lásky, prostě vztahy mezi lidmi. Některé z básní budou vytištěny na volných listech a děti samy budou dle vlastních pocitů doplňovat rýmy či celé verše. Nakonec proběhne konfrontace s originálními básněmi. Koná se **15. 11. v 10:00, 21. 11. v 8:00 a 22. 11. v 9:00 hodin.** (V rámci festivalu Den poezie.)

* **V úterý 15. listopadu 2016 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na další díl cyklu *Publicisté.cs - Aktuálně (35)*, tentokrát s **Alexandrem Tomským**. Vstup volný! (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **Ve středu 16. listopadu 2016 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na *Den poezie* – recitál **Rudolfa Kvíze**. Vstup volný. (V rámci Plzeňského literární festivalu.)

* **Ve středu 16. listopadu 2016 v 18:00 hodin** jste zváni do Městské knihovny Písek (Alšovo nám. 85/14) na autorské čtení Šárky Uhrové z knihy *Montril - Cesta končí*, které bude doprovázet čtením poezie a hrou na kytaru **Karolína Vobořilová - Frühbauerová**. (V rámci festivalu Den poezie.)

* **V pondělí 21. listopadu 2016 v 17:30 hodin** Vás Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy, o. s., zve do Městské knihovny Sušice (Klostermannova 1330) na program s názvem *Tichý dvojhlas*. Komponovaný pořad o přátelství slovenského herce Ladislava Chudíka a českého básníka **Jaroslava Seiferta** s obrazovými i zvukovými dokumenty a hudbou Antonína Dvořáka. Interpretem slovenského textu je František Lešundák. Připravili Eva a Jan Kosovi.

* **V úterý 22. listopadu 2016 v 17:00 hodin** Vás Ústřední knihovna pro děti a mládež KMP zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na *Den poezie* – autorské čtení **Ester Fischerové** z knížky *Ale co kdyby*. Vstup volný.

* **Ve dnech 23. – 24. listopadu 2016** Vás Knihovna města Plzně zve do své hlavní budovy (B. Smetany 13) na *Festival regionálních nakladatelů*.



23. 11. 2016 doprovodný program v Polanově síni:

- 9:00 - PhDr. Dagmar Svatková: *Regionální historie: první plzeňské tištěné knihy*
- 10:00 - PhDr. Jitka Janečková: *Regionální historie: odborné články versus publicistika*
- 16:00 - Nicole Sedláčková: *Tradice našeho kraje: rok plný lidových obyčejů na Plzeňsku* (představení originální knihy studentky Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara)
- 16:30 - Kamila Pokorná: *Věra Kohnová – kniha o plzeňské židovské dívce* (představení originální knihy studentky Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara s podporou plzeňského historika Jiřího Sankota)
- 17:00 Dagmar Myslíková: *Prezentace knihy Ze západních Čech k protinožcům na Nový Zéland*

24. 11. 2016:

- 10:00-18:00 **prodejní knižní trh**: Archiv města Plzně, AVIK, Cykloknihy, Grafia, Kateřina Pojarová, KMP, SVK, ZČU, Marcela Konárková, Lubomír Mikisek, Petr Mikota, Muzea Plzeňského kraje, Dagmar Myslíková, Pro libris, Region All - Hana Voděrová, Starý most, Jiří Šefčík a další (2. patro)
- 10:00-18:00 prezentace knižní vazby studentek Fakulty designu a umění (1. patro)
- 14:00 – Jiří Štekl: *Rájem rozhledným - nakladatelství Cykloknihy* (přízemí – čítárna ÚKD)
- 15:00 - Hana Voděrová (nakladatelství RegionAll) a Jiří Sláma (vydavatelství Avik): *S kytarou na zádech: o Portách, festivalech a muzikantech českého západu* (čítárna ÚKD)

* **Ve středu 23. listopadu 2016 v 19:00 hodin** Vás Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy, o. s. (rezervace na tel.: 378 606 505, 720 302 222; e-mail: hifiklub.klatovy@seznam.cz, www.hifiklub.uhlava.cz, www.hifiklub.klatovynet.cz), za podpory Města Klatov zve do klubovny ve Vrchlického sadech na pořad *Stopy a otazníky literární historie*. Hostem večera bude PhDr. Marie Jirásková, literární historička, pracovnice Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR. Blízká spolupracovnice **Jaroslava Seiferta**, která redigovala samizdatová exilová vydání některých básnickových sbírek a knihy vzpomínek *Všecky krásy světa*. V současnosti editorka jeho sebraných spisů. **24. 11. v 8:00 hodin** pořad též proběhne pro studenty Gymnázia Jaroslava Vrchlického v Klatovech. – Ve dnech konání pořadů jsou v klubovně Hifiklubu k dispozici: Magazín Klubu Vltava, Týdeník Rozhlas, Zprávy Společnosti bratří Čapků, Plž, díla regionálních autorů aj.

* **V sobotu 26. listopadu 2016** Vás Knihovna města Plzně zve na *Den pro dětskou knihu*. V Obvodní knihovně Doubravka (Masarykova 75) **od 9:00 hodin** výtvarné dílny, zpívání koled. V Ústřední knihovně pro děti mládež (B. Smetany 13) **od 10:00 hodin** *Kouzelná baterka* s **Olgou Černou**. Vstup volný.

* **V sobotu 26. listopadu 2016 v 19:00 hodin** Vás Lidová muzika z Chrástu zve do kulturního centra Papírna (Plzeň, Zahradní 173) na křest nového alba *Plzeňské písne* (Milada Karez, 2016). Převážně nevydané zápisy různých sběratelů z 18. - 21. století, doplněné studií o plzeňském folkloru. Představení ilustrované knihy, do níž jsou vložena 2 CD s více než 120 minutami hudby a DVD s animovanými i hranými videoklipy. Více na www.plzenskepisne.cz.

* **V úterý 29. listopadu 2016 v 9:00 hodin** v rámci návštěvy Městské knihovny Sušice v Klatovech představí Hifiklub *Poesiomat* na nádvoří jezuitské koleje pod Černou věží.

* **V úterý 29. listopadu 2016 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na promítání filmového dokumentu A. Jílkové a Vladimíra Nového *Národní kulturní památky*. Vstup volný.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

* **LITERÁRNÍ CENA VLADIMÍRA VOKOLKA 2016**. Statutární město Děčín a Městská knihovna Děčín vyhlašují jubilejní **XX. ročník soutěže Literární cena Vladimíra Vokolka**. Cílem soutěže je objevovat nové básnické talenty a připomenout tak významného děčínského básníka a esejistu Vladimíra Vokolka (*1913 - †1988). Soutěž je určena mladým autorům, kteří trvale žijí v ČR, a bude hodnocena ve věkových kategoriích: 15-18 let, 19-24 let, 25-35 let včetně. Lze zaslat **poezii** o max. rozsahu 10 textových stran, ve třech vyhotoveních. Soutěž je anonymní. Práce nepodepisujte. Na zvláštní list papíru uveďte jméno a příjmení autora, datum narození, adresu trvalého bydliště, školu či zaměstnání, telefon a e-mail. Připište souhlas se zařazením osobních údajů do databáze soutěžících a s případným zveřejněním soutěžního textu. **Uzávěrka je 5. prosince 2016** (rozhoduje razítko pošty). **Adresa: Městská knihovna Děčín, ředitel Mgr. Ladislav Zoubek, K. Čapka 3, 406 55 Děčín I, tel./fax.: 412 530 728, 412 530 976, e-mail: reditel@dcknihovna.cz, www.dcknihovna.cz**. Obálku označte heslem „LCVV 2016“. Pětičlenná odborná porota bude hodnotit zejména tematickou a formální úroveň, styl textů a jejich myšlenkovou naléhavost. V každé kategorii budou uděleny 3 ceny, případně čestná uznání. Soutěžící, který v minulých ročnících již dvakrát za sebou získal ocenění, nebude opětovně zařazen mezi vítěze. Všichni účastníci budou počátkem roku 2017 pozváni na slavnostní vyhlášení výsledků do děčínské knihovny, kde budou oceněné texty reprodukovány a rovněž k této příležitosti bude tradičně vydán tištěný sborník nejlepších prací.

* **LITERÁRNÍ SOUTĚŽ KRAJSKÉ KNIHOVNY KARLOVY VARY 2016.** Krajská knihovna Karlovy Vary vyhlásila jubilejní **X. ročník Literární soutěže pro začínající autory.** Soutěž je určena neprofesionálním autorům od 14 let z celé ČR. Lze zaslat původní, dosud nepublikovanou **prózu** o max. rozsahu 5 normostran. Každý autor může přihlásit pouze jediný příspěvek. Práce se přijímají v elektronické podobě (v programu Word) prostřednictvím webového formuláře na stránkách www.knihovnakv.cz. Pořadatel si vyhrazuje právo ze soutěže vyřadit příspěvky se závadným obsahem (tzn. pornografické, xenofobní, rasistické, antisemitské apod.). **Uzávěrka je 31. prosince 2016.** - Patronem letošního ročníku je nositel ceny Magnesia Litera, spisovatel **Jiří Hájíček**, původem z Jižních Čech. **Motto letošního ročníku soutěže** bylo vybráno z románu *Zloději zelených koní*, jehož filmová verze právě běží v českých kinech: „*Já jsem vždycky chtěl být lepší, kvůli tyhle jihočeský krajině, že tu žiju, že je taková mírná a vlastně chudá, kamenitá zem... A když jsem s tebou, Karolínó, tak to je to samý, chci být lepší kvůli tobě...*“ - Autor uvede jméno a příjmení, medailon (charakteristiku), datum narození, adresu bydliště, telefon, e-mail, název povídky, souhlas se zařazením osobních údajů do databáze soutěžících a souhlas s případným uveřejněním povídky v almanachu a na webu KKKV. Práce bude hodnotit odborná porota, 10 nejlepších povídek bude otištěno ve sborníku. Tři nejlepší autoři budou odměněni knihou s podpisem Jiřího Hájíčka. Z nich sám spisovatel vybere hlavního vítěze a určí pořadí. Za první místo bude porcelánová plastika Vlaštovka a poukázka na knihy dle vlastního výběru, za druhé a třetí místo poukázka na knihy dle vlastního výběru. Partnerem soutěže je firma Vodárny a kanalizace Karlovy Vary. Výsledky budou slavnostně vyhlášeny počátkem roku 2016.

*

LITERÁRNÍ DÍLNY, ŠKOLY A KURZY

* **WORKSHOP TVŮRČÍHO PSANÍ RENÉHO NEKUDY V PLZNI.** V termínu **od 4. 11. do 16. 12. 2016** vždy **od 15:00 do 19:00 hodin** v prostorách Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje (Plzeň, Smetanovy sady 2) proběhne dlouhodobý **workshop tvůrčího psaní**, jehož lektorem bude René Nekuda. Celkem půjde o 7 setkání. Obsahem budou v krátkých cvičeních postupně struktura příběhů, kompozice, začátky a konce, zápletka, postavy, dialogy a monology, popis, kompozice a hledisko. Součástí kurzu je napsání jedné kratší povídky včetně rozboru a zpětné vazby přímo na posledních dvou setkáních. Cena kurzu 3 500,- Kč. Informace a přihlášky na <http://www.renenekuda.cz/kurzy-tvurciho-psani>.

*

OHLASY * REFLEXE * POVÍDKY * BÁSNĚ * KRITIKY

Vstup na vlastní nebezpečí!

* IVO FENCL: Z léta s Hedou:

*Letos v létě jsme se domluvili s mou hezkou kolegyní z Obce, že se sejdeme ve čtvrtek v jedenáct dopoledne v restauraci U Templářů na Malé Straně. Vyšlo to, slupli jsme oběd, pili portské víno a věnovala mi novou knihu **Smaragdová členka**, na níž se podílí triem próz; spoluautory jsou: Roman Čilek, Antonín Jirotko, Ladislav Beran, František Uher a Jan J. Vaněk. Sakumpakum 18 příběhů, ale jen Hedě Bartíkové, jediné ženské autorce poskytli veškerou plochu zadní obálky, kde má podobenku. Zvíme: **Od roku 1997 zastávala post šéfredaktorky Nakladatelství Saga, pak pracovala v C. H. Back jako lektorka a tisková mluvčí, je členkou Obce spisovatelů České republiky, Syndikátu novinářů, Klubu autorů literatury faktu a figuruje v české sekci Světové asociace autorů detektivní literatury. V roce 2000 získala Evropskou cenu – medaile Franze Kafky za uměleckou činnost, roku 2014 cenu Miroslava Ivanova za literaturu faktu.** - Zatímco*

její **Čelenku** pročítám, letí mnou vzpomínky na minuty, kdy mi ve Vítězné ulici vyprávěla více i méně neuvěřitelné historky ze života. Některé děje se odehrávaly v Praze, jiné okolo její chaty na Slapech. Ne vše, co mi sdělila, ale bylo veselé; čert nikdy nespí. - Chtěl jsem Hedě také věnovat pár vynikajících knížek, a jak jsem tyto udatně lovil pod stolem z batohu, odložil jsem na sousední thonetku (pod desku zasutou) jako nějaký balíček lehkou bílou větrovku a pět filmů na pateru DVD, která jsou volně v prodeji, a to včetně brilantní Polanského adaptace Levinova románu **Rosemary má dět'átko** a dvou variant (původní a prodloužené) pověstné knihy Williama Petera Blattyho **Exorcista**. Mimochodem: první verze tohoto **Vymítače** byla v čase mého šťastného dětství nominována na deset Oscarů. - Chtěl jsem s Hedou ještě k Zeyerově pomníku a měla pak vyzvednout vnučata, i vstali jsme svižně. Zhola jsem zapomněl, co mám na židli. Vstoupili jsme do tramvaje, vyskočili teprve u Letohrádku královny Anny (1503-1537), jenž počal po její smrti (zapříčiněné přílišným počtem prodělaných porodů) jen mírně pokrytecky budovat Annin manžel Ferdinand I. Stavbu známe taky jako Belvédér a odehrává se tu báseň Julia Zeyera o litevském šlechtici, který se do naší panovnice po uši zamiloval; ale nešťastně, asi jen platonicky, a po jejím pohřbu ve Svatovítském chrámu si dokonce vzal život. - Josef Maudr nakupil proto poblíž letohrádku velké kameny a vysochal z bílého mramoru postavy Zeyerových knih; stvořil romantické zákoutí, jež mnozí minou, ale odedávna se sem chodilo na rande; i když Heda si tu s Vladimírem Páralem údajně dostavenička nedávala, když ještě - po celý rok - pracovali na knize **Profesionální muž**, ba ani ji to nenapadlo, jak mi prozradila. Vyprávěla však, že se ke zdejšímu jezírku odbíhala slunit, když co sličná osmnáctka brigádničila v ne tak vzdáleném Technickém muzeu.

Měl jsem ještě schůzku s jedním malostranským patriotem z ulice U lužického semináře a teprve před ní, když jsem lelkoval na lavičce u parníky přeplněné Vltavy a pozoroval labutě, jsem si zničehonic šokovaně uvědomil, co vše jsem bezpochyby nechal na židli U Templářů. *I satany! Mám tam letět? Není už čas! Absolvoval jsem tedy za lehké nervozity vícehodinovou návštěvu (patriot a sběratel se podílel na knize **Dobrodružný svět Zdeňka Buriana**) a teprve pak vstoupil na Malostranském náměstí do tramvaje a mířil k počátku příběhu. Vystoupil jsem a kráčel Vítěznou navenek vítězně, ale uvnitř jsa oukropeček. Před restaurací, koukám, stojí mladý, italsky vyhlížející číšník. Sotva mě zmerčil, zmizel. Stanul jsem. Otočil se, šel zpátky. Přece jsem to zkusil a on mi mou bundu vítězně podával už v momentě, kdy jsem do jeho království vpadl. „A filmy?“ hlesl jsem nevěřícně, ale ne podezíravě. Obrátil se ke stolu krytému perfektním ubrusem, u kterého jsme o mnoho hodin předtím s Hedou jedli pstruhy, a s jistotou mířil k inkriminované židli. Sehnul se. Veškerá DVD dosud na potahu spočívala. Proč bych popíral, že bych mu nejraději daroval milion (pusa mě nenapadla); ale nejsem Babiš ni Kellner a ten Pán Prahy nechtěl nic, i přislíbil jsem alespoň, že se zajdu zas najíst. Už bez čertů, i když třeba zase s dámou. (Starý Plzenec, 9. 10. 2016)*

- [I. F. (*1964) píše básně, prózu i publicistiku, žije ve Starém Plzenci.]

*** MAREK VELEBNÝ: Herec, režisér, spisovatel a mj. také můj kamarád Jiří Č. Ulrich**

vydal teď v létě dvě knihy. Pomyslně si tak dal s malým předstihem dárek ke svým říjnovým kulatinám. První je útlejší knížka povídek. Druhá je románem.

V knížce „Povídky z pouti“ autor ústy jednoho z „komediášů“ šťavnatě vypráví příběhy z dob, kdy pouťové maringotky jezdily od města k městu. Na barvitém jevišti se odehrávají fantazijní, veselé, tragikomické i tragické příběhy komediantů i návštěvníků poutí. Autor dává důraz na láskyplný vztah lidí a zvířat. Ta sice nemluví, ale přemýšlejí a mají lidi ráda. Napomínají je a pomáhají jim v různých situacích a šlamastykách. Povídky jsou vlastně takové bajky, které se snaží poučit laskavou formou příběhů. V druhé části knihy jsou přeneseny obdobné postupy i mimo pouťové prostředí a v obrazové části (kde jsou mé fotky z plzeňské zoologické zahrady) zvířata také pomyslně promluví. Příběhy nejsou a priori určeny jen dětem, i když se tak většinou tváří. V textu jsou používány zdobněliny, které mají svou funkci pro dětské čtenáře a občas i archaické tvary, které mají navodit dobu, kterou dnes známe spíše z knih Eduarda Basse apod. Někdy je ale

stylizování textu s množstvím zdobnělin nebo archaismů pro moderního nebo staršího čtenáře trochu matoucí a vzdálené od reality.

Románem „Stíny za jevištěm“ se Jiří Č. Ulrich pomyslně loučí se svým dlouholetým divadelním působením v souboru Amceth, hrajícím na prknech neprofesionální scény plzeňského Divadla Dialog, ačkoliv se v románu skrývají pod jiným označením. To dokládají i fotografie z vybraných představení (které jsem většinou také sám zdokumentoval jako pilný divák souboru Amceth). Děj fantaskně absurdní knihy se odehrává v pitoreskním městečku Pilzov, ne nepodobném Kocourkovu. Hlavní hrdina, vysloužilý herec a spisovatel Martin v až kafkovsky temné atmosféře přemýšlí o úloze herce a vymýšlí různé experimentální až výstřední divadelní postupy (např. s použitím zrcadel). Místy pak až moc podrobně popisuje ideu „Divadla pro Nepřítomného Diváka“, kterou ve dvou svých dramatech autor v divadle Dialog realizoval. V druhé části knihy je Martin posléze vtažen do detektivní zápletky mnohonásobných vražd, které pomáhá vyřešit. V autorově křivém zrcadle neznámá řešit zločiny totéž, co je odhalit a potrestat. Kniha se významně dotýká i současného problému migrace. Je satirickou alegorií, ve které vítězí mocichtivý pragmatismus nad intelektuálními i „pseudointelektuálními“ přístupy k realitě. O názvu románu Ulrich v anotaci napsal: „Název knihy Stíny za jevištěm je i symbolický. Je-li náš svět jevištěm, pak stíny za ním jsou jeho hybatelé, u nichž nevidíme, zda mají čisté ruce. Anebo cizí herci, kteří se připravují pro vstup na ně.“

V obou knihách nalezneme pro Jiřího Č. Ulricha charakteristický absurdní humor, snahu o „novotvorné“ i archaizované slovní hříčky. Přes slušnou stylizaci textu, je třeba některé pasáže románu číst dvakrát, neboť přechod od fantaskní nadsázky a úsměšku, k vážné úvaze bývá často příkrý a nečekaný. Ačkoliv je děj románu zasazen do fiktivního města, nelze pro znalce místních poměrů, nenajít mnohá podobenství, i když jsou víceméně skryta pod různými názvy, pojmy, jmény anebo jsou v absurdním duchu a nadsázce různě přeformulovány. Zpomalení tempa textu přináší snad až příliš detailní popis divadelních reálií a postupů, které člověk neznalý dramaturgické práce a prostředí prken, které znamenají svět, asi plně nedocení. Zajímavý je i popis společenské, politické a ekonomické situace, reálií města Pilzov. Je to nadčasové, univerzální, ale i zde můžeme najít konotace a zdroje, kterými se autor inspiroval. Oceňuji až vizionářský, ale dosti realistický pohled na aktuální problematiku, která hýbe světem, tj. migrační krizi. V tomto by se mohl Ulrichův vizionářský i pragmatický pohled porovnat třeba s Čapkem nebo některými autory světové literatury. (Plzeň, 13. 10. 2016)

- [M. V. (*1970) píše básně, prózu a drobnou publicistiku, je absolventem Fakulty humanitních studií ZČU, žije v Plzni, externě spolupracuje s regionálními deníky. Je vedoucím neprofesionálního divadelního souboru Orákulum (Osoby rádo by kulturně umělecké). V současné době je zaměstnán u firmy HLS.]



**Uzávěrka příštích barevných Listů je 25. 11. 2016. Těšíme se na Vaše příspěvky!
(V elektronické podobě potěší...)**

KONTAKT:

Ason-klub při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 301 00 Plzeň,
tel.: 378 038 200, fax: 378 038 220, mobil (SMS): 721 281 635,
e-mail: asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>
