

Listy



Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XXVI, 2017, letos Listy č. 3 (od r. 1992 až dosud už Listy č. 231) z 1. 3. 2017. Stran 8, náklad 300 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné bříško Plže č. 3/2017 za laskavého přispění Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

MILÍ PŘÁTELÉ...

„V březnu prach? Jistý hrách.“

(lidová pranostika)

*

BYLO NEBYLO

...Ještě pro únor platilo, že „*Na svatého Valentina zamrzne i kolo mlýna.*“ Jednomu možná zamrzl počítač, druhém úsměv na rtech. Teď už je ale zcela jisté, že ve středu 8. února byly v Polanově síni už popatnácté uděleny výroční Ceny Plže, že to Marek Velebný zdokumentoval (<http://velebny.rajce.net/CenyPlze.8.2.2017>) a že v Literárních novinách následně vyšel rozhovor s jedním z laureátů, **Filipem Korytou** (*1989; <http://literarky.cz/literatura/poezie/23691-rozhovor-nejen-s-basnikem-kdy-to-nejde-sloit-ml-by-se-na-to-lovk-vykalat>).

Je také jisté, že Středisko západočeských spisovatelů se rozrostlo o dva nové členy - o **Václava Fikara** (*1973) z Chebu, který rád píše o rybách s chlupatými ploutvemi, a o **Václava Englera** (*1977) z Rokycan a Plzně, který se básnickým brkem už nějakou dobu snaží zachytit květy okamžiků. Sekce Václavů tak byla posílena, což se nám v září (na Václava) může docela hodit...

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

* **Ve středu 1. března 2017 v 10:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Ústřední knihovny pro děti a mládež (B. Smetany 13) na další pokračování cyklu *Čtení pro nejmenší*. Vstup volný.

* **Ve čtvrtek 2. března 2017 v 16:30 hodin** Vás Ústřední knihovna pro děti a mládež Knihovny města Plzně zve do čítárny dětského oddělení (Plzeň, B. Smetany 13) na další *Knihofon* – čtení s dětmi a pro děti do mikrofonu. Vstup volný.

* **Ve čtvrtek 2. března 2017 v 17:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do své hlavní budovy (Plzeň, Smetanovy sady 2) na výstavu Dětská kniha očima studentů a dětí. Výstava knih a ilustrací inspirovaná publikací Dany Packanové a Dany Křiváčkové O Hajánkovi a Ospalce, pohádky pro nespavce.

* **V pátek 3. března 2017 v 10:00 hodin** jste zváni do prostor Moving Station (Plzeň, Nádraží Jižní předměstí, Most Ivana Magora Jirouse 1) na Plzeňský poetický ševel, postupovou přehlídku uměleckého přednesu v kategorii jednotlivců. Městské kolo pro Plzeň a okolí.

* **V pátek 3. března 2017 v 18:00 hodin** jste zváni do restaurace-galerie Artamo (Plzeň, Čelakovského 5) na autorské čtení. V rámci festivalu Smetanovské dny opět vystoupí „eugeniální“ **Eugen Brikcius** a připomene prý „*literární krajinu 19. století, kdy vládly světla, tmy a stíny – a věže ze slonoviny. Zdá se, že tato magická stínohra díky literárně dějinné setrvačnosti mutatis mutandis setrvává ve století dvacátém a jednadvacátém. Je třeba mít oči k vidění a uši k slyšení.*“ Hudební doprovod Petra Arnerová (kytara) a Milan Arner (klarinet). Vstupné 120,- Kč.

* **V pondělí 6. března 2017 v 17:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Vzdělávacího centra své hlavní budovy (Plzeň, Smetanovy sady 2) na přednášku PhDr. Dalibora Dobiáše, Ph.D. z Ústavu pro českou literaturu Akademie věd Rukopisy Královédvorský a Zelenohorský v souřadnicích evropského romantického nacionalismu. Součástí bude prezentace projektu „*Dvě století Rukopisů*“ v podání Mgr. Michala Červenky z Muzea jižního Plzeňska v Blovicích.

* **Ve středu 8. března 2017 v 18:30 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Galerie Evropského domu (Plzeň, nám. Republiky 12) na večer s názvem O překladu francouzském. Účinkuje **Jiří Dědeček**.

* **Ve čtvrtek 9. března 2017 v 17:00 hodin** Vás Středisko západočeských spisovatelů zve do Polanovy síně KMP (B. Smetany 13) na pořad z cyklu Řeknu ti, co čtu (17) – Klára Becková: Adolf Loos očima své ženy. Připravil a uvádí **David Růžička**. Vstup volný.

* **Ve čtvrtek 9. března 2017 v 17:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Všeobecné studovny své hlavní budovy (Plzeň, Smetanovy sady 2) na přednášku prof. **Martina Hilského** Fenomén Shakespeare.

* **Ve čtvrtek 9. března 2017 v 17:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje v rámci Rakouských dnů zve do videosálu Rakouské knihovny (Plzeň, nám. Republiky 12) na autorské čtení **Anny Kim**.

* **V úterý 14. března 2017 v 17:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Románské knihovny (Plzeň, nám. Republiky 12) na další večer z cyklu O překladu francouzském. Účinkuje **Lenka Horňáková-Cívade**.

* **Ve středu 15. března 2017 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na další díl cyklu Hrady a zámky, tentokrát Kláster Teplá. Připravili a uvádějí Karel Drhovský a prof. Viktor Viktora. Vstup volný.

* **Ve středu 15. března 2017 v 18:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Románské knihovny (Plzeň, nám. Republiky 12) na Knižní degustaci a dramatizované čtení – Cata de libros: **Nacho Samper**, Una silla para la soledad.

* **Ve čtvrtek 16. března 2017 od 14:00 do 18:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Doubravka (Masarykova 75) do Artedilny na výrobu čtenářského zápisníku. Vstup volný.

* **Ve dnech 17. – 19. března 2017** jste zváni do prostor Moving Station (Plzeň, Nádraží Jižní předměstí, Most Ivana Magora Jirouse 1) na workshop s Renatou Vordovou Co je za textem? Základy praktické dramaturgie pro širokou veřejnost a studenty Ateliéru dramatické výchovy ZČU v Plzni.

* **V pátek 17. března 2017 od 9:00 do 13:00 hodin** Vás Knihovna Kardinála Berana v Plzni zve do Vzdělávacího centra Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje (Smetanovy sady 2) na první blok z cyklu přednášek Historie nejen literární, tentokrát s podtitulem Vydávání knih v období I. republiky – příležitosti a úskalí. Přednášky: Eduard Burget: *Kněžní a nakladatelská kultura první republiky*; Tomáš Pavlíček: *Literatura, knižní trh a cenzura 1918-1938*; Josef Mlejnek: *Nakladatelský/vydavatelský étos Josefa Floriana*; Josef Štogr: *Mlčení nejen o Řádu*; Jarmila Štogrová: „*Neztratit se v propastné tůni nahraditelnosti*“ - *Život a dílo historika, publicisty a odborného redaktora dr. Jana Hertla (1906-1965)* - prezentace knihy, vyd. KKB 2017.

* **V pátek 17. března 2017 v 18:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do výstavní síně Masné krámy (Pražská 18) na pořad s názvem Třináctá návštěva aneb Vstupte do interiérů duše. Literárně-dramatický pořad inspirovaný výstavou Interiéry duše. Účinkuje Poetické divadlo a hosté.

* **V úterý 21. března 2017 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na další díl cyklu Publicisté.cs - Aktuálně (39), tentokrát s **Lukášem Jelínkem** (Masarykova demokratická akademie).

* **V úterý 21. března 2017 v 17:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ (Pražská 13) na literární podvečer věnovaný dvěma plzeňským autorům. Ze svého díla budou číst **Kateřina Sachrová** a **Robert Janda**.

* **Ve středu 22. března 2017 v 18:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ (Pražská 13) na večer s názvem Bedřich Smetana – Plzeňská zastavení. Literárně-dramatický pořad o životě a díle skladatele. Repríza u příležitosti Smetanovských dnů.

* **Ve čtvrtek 23. března 2017 v 9:30** (pro studenty gymnázia) **a v 17:30 hodin** (pro veřejnost) Vás Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy, o. s., zve do Městské knihovny Sušice (Klostermannova 1330) na program s názvem Oheň a touha. Audiovizuální kompozice věnovaná 130. výročí narození českého malíře a básníka **Josefa Čapka** (*23. 3. 1887). Připravili Eva a Jan Kosovi.

* **V pondělí 27. března 2017 ve 20:00 hodin** jste zváni do kulturního centra Papírna (Plzeň, Zahradní 2) na Autorské čtení počtvrté. Prý se můžete těšit na literární tvorbu mladých kreativců z řad lokálních tvůrců a možná...

* **Ve středu 29. března 2017 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do foyer Polanovy síně (B. Smetany 13) na vernisáž malé výstavy Miloslava Krista Velký Malý čtenář. Obrazy z šedesátileté historie slavného dětského časopisu.

* **Ve středu 29. března 2017 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na irský večer Hledání vědoucího lososa. Účinkují Josef a Ilona Gruberovi (průvodní slovo a recitace) a Klobouk dolů (irské písničky).

* **Ve čtvrtek 30. března 2017 v 17:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Sálu beletrie své hlavní budovy (Plzeň, Smetanovy sady 2) na *Literární čaje o páté*, tentokrát s herečkou, dabérkou a spisovatelkou Kamilou Špráchalovou.

* **V pátek 31. března 2017 v 18:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do přednáškového sálu Výstavní síň „13“ (Pražská 13) na literární pořad *Nad šálkem kávy aneb Hořké zlato*. Texty o kávě, které vás zanesou do prostředí kaváren první republiky. Účinkuje Poetické divadlo.

*

SLÁVA HRDINŮM U KAVÁRENSKÝCH STOLKŮ... (písničkář Viktor Cais)

* **CENA ASON-KLUBU 2016.** Ve středu 8. února v Polanově síni proběhlo v historii už patnácté Plží oceňování. Venku bylo ten večer pod nulou, přesto se „udělovači“, ocenění autoři i diváci při předávání výročních **Cen Plže** pořádně zapotili. Laureáti byli totiž na stupníku zkoušení z literatury a běda tomu, kdo by si nevzpomněl na vlastní jméno Daniila Ivanoviče Charmse nebo na jména překladatelů jeho textů do češtiny. Pánbůh s tím, kdo by si nedokázal představit, co by mu odpověděl Milan Kundera v Paříži, kdyby... A potěš toho, kdo si nepočítá vlastní básně napsané do šuplíku a veřejně se přiznává, že se „v tej poezii zas až tak nevyzná, a zejména v tej svej“. Pouze **Terezu Čermákovou**, která převzala Cenu Ason-klubu, Vladimír Novotný s Helenou Šlesingerovou ušetřili. Nejspíš proto, že byla první...

Jelikož předloni tuto cenu získal „podplukovník kriminální poezie“ Vladislav Hřebíček a vloni „student a hospodský bard“ Jan Paur, bylo nanejvýš spravedlivé, aby ji tentokrát dostala žena... Její blog (<http://terezacermakova.webnode.cz>) začíná slovy: „*Vítejte na stránkách mých a mého tvůrčího psaní! Žiju, píšu a tvořím v Plzni.*“ - Tak už víte, o koho jde? Oceněná by odpověděla: „*O mě!*“ - „*Narodila jsem se roku 1990 v Plzni, vystudovala Střední průmyslovou školu stavební v Plzni a dokončila inženýrské studium na Fakultě ekonomické ZČU. Psáním se zabývám už od útlého dětství, kdy mě k tomu kupodivu nikdo nevedl. Číst se to samozřejmě tenkrát nedalo a vlastně ani nevím, jestli je to dneska už o něco lepší. (Ale my víme – je!) Jsem autorka zejména prozaických textů, hlavně kratších i delších povídek, humoristických i vážných. Čas od času napíši v duševním delíriu nějakou tu básničku. Nemám žádné literární vzory, protože ty se časem mění s vkusem a mentalitou člověka. Můžu ale říci, že nejvíce mě v psaní ovlivnili autoři jako Zdeněk Šmíd, Terry Pratchett, John Steinbeck a Charles Bukowski. Z poezie pak Václav Hrabě a František Gellner...*“

Mohli jsme ji číst na stránkách Plže (až na výjimku) v rubrice Mladý Západ (povídky *Hospoda U konce světa* 4/2013, *Divadelní sezóna* 7-8/2013, *Horolezecká*, 10/2015, *Na běžky* 3/2016, *Do Ádru* 10/2016). Mohli jsme ji vidět v Divadle Dialog v drobných rolích v představeních souborů Amceth (např. ve hře *Čekání na profesora zoologie*, *Dvě dívky a mrtvola*, *Heda Gablerová*, *Kosti pro Otta*) nebo souboru Spodina (*V kapce rtuti*) aj. Mohli jsme ji vidět tančit v bílé paruce se skupinou historického tance Arvena, jehož členkou je od roku 2010. Mohli jsme jí blahopřát k 1. místu v literární soutěži Vlvy modrého delfína 2012, kde v kategorii prózy zvítězila s povídkou *Hospoda U konce světa*. Mohli jsme jí blahopřát k 1. místu v soutěži Literární STOPA 2016, kde zvítězila s povídkou *Marioneta*.

Přestože takto úspěšně plave ve vlnách zdejšího kulturního života, není plavkyně, ale „psavkyně plzeňská“ - **Tereza Čermáková!** Blahopřejeme!

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

* **MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ POEZIE A KRÁTKÝCH TEXTŮ PRO ČESKÉ A ARABSKÉ SPISOVATELE 2017.** V rámci VIII. ročníku Festivalu arabské kultury, který se uskuteční v Plzni a v Praze ve dnech 22. března až 1. dubna 2017, vyhlašuje Arabfest z. s. (za českou stranu) a Writers' Cell (za jordánskou stranu) *mezinárodní soutěž poezie a krátkých textů pro české a arabské spisovatele*. Úkolem autorů je napsat původní **báseň** nebo **krátký text** na téma **vliv sociálních sítí na naše životy**, potom natočit video o max. délce 3 minuty, na kterém v libovolném jazyce svůj text přednesou, a poslat nahrávku buď formou soukromé zprávy na facebookový účet (@onlinepoetryslam), nebo na e-mail (kontakt@arabfest.cz). Videá posílejte formou odkazu na online úschovnu dat (uloz.to, dropbox.com, wetransfer atd.). Do předmětu e-mailu uveďte: „online literární soutěž“. Soutěžní videa budou následně uveřejněna na facebookové stránce, počet obdržených lajků rozhodne o postupu do finále. Prvních deset nejúspěšnějších básní či krátkých textů bude následně přeloženo do anglického jazyka a předáno mezinárodní porotě, která nakonec vybere celkového vítěze této česko-arabské literární soutěže. **Uzávěrka je 8. března 2017.** Jméno vítěze bude zveřejněno na jedné z akcí v průběhu festivalu. Vítěz získá finanční odměnu ve výši 250 eur, speciální literární balíček od orientálního nakladatelství Dar Ibn Rushd a dárkový balíček od Koření od Antonína. Partnery soutěže jsou arabské a české literární spolky, Koření od Antonína, Dar Ibn Rushd, Goethe-Institut v Praze a další kulturní instituce. Více informací na www.arabfest.cz, kontakt@arabfest.cz.

* **CENA MILOSLAVA ŠVANDRLÍKA 2017.** Obec spisovatelů České republiky, městská část Praha 11 a Umělecké sdružení ARTES vyhlašují další ročník *soutěže o nejlepší českou humoristickou knihu*. Literatura pro mladé čtenáře není vyloučena. Cena se udílí za nejlepší humoristickou knihu českého autora vydanou v roce 2016 (podle vrocení v tiráži). Cenu obdrží autor díla. Navržená kniha může být společným dílem dvou či tří tvůrců, nikoliv antologií. Návrhy na udělení ceny s krátkým zdůvodněním nominace mohou podávat občané i subjekty ČR na adresy slechtovam@praha11.cz nebo obecspis@volny.cz. S návrhem je třeba dodat **jeden exemplář** navrhované publikace nejlépe v **elektronické podobě** na mailovou adresu svandrlik@praha11.cz. Pokud navrhovatel může dodat knihu pouze v **tištěné podobě**, pošle ji **na adresu** *Obec spisovatelů ČR, Viktorka - Herecký dům, Ratibořice 12, 552 03 Česká Skalice*; výtisk zůstane v majetku organizátora. **Uzávěrka je 31. března 2017.** O udělení Ceny rozhodne šestičlenná porota složená ze dvou zástupců Městské části Praha 11, ze dvou zástupců Obce spisovatelů ČR a dvou nezávislých odborníků. Porota může k posuzování děl přizvat další odborníky z oblasti literatury s hlasem poradním. Porota může navrhnout udělení čestného uznání i dalším autorům. Cena bude udělena v září 2017 v rámci Dnů Prahy 11, je spojena s finančním, případně i věcným darem a diplomem.

* **JAK VYRŮSTÁM S KNIHOU 2017.** V rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou byla vyhlášena *literární soutěž Jak vyrůstám s knihou*. Soutěž je určena mladým autorům a bude hodnocena ve třech věkových kategoriích: žáci 1. stupně ZŠ, žáci 2. stupně ZŠ a studenti SŠ. Úkolem je zaslat text o max. rozsahu 1 strana A4, psaný na PC písmem o velikosti 9-12. **Napište svůj příběh, jak vás oblíbená kniha ovlivnila, jakou zkušenost jste díky ní získali a co nového jste se naučili, zkrátka jak jste s knihou „povyrostli“.** Autor uvede jméno a příjmení, věkovou kategorii, adresu (případně třídu a adresu školy), telefon a e-mail. Zasláním příspěvku zároveň dává souhlas s jeho zveřejněním na webových stránkách kampaně Rosteme s knihou. Příběhy posílejte elektronicky na e-mail: soutez@rostemesknihou.cz nebo poštou **na adresu:** *Svět knihy, s. r. o., Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2*. Na obálku napište heslo: „Rosteme17“. **Uzávěrka je 31. března 2017.** Texty bude hodnotit odborná porota. Autoři deseti nejlepších prací v každé kategorii dostanou zajímavé ceny. Slavnostní vyhlášení výsledků se

uskuteční v pátek 12. 5. v 11:00 hodin v sále Rosteme s knihou na mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Praha 2017 (11. – 14. 5.). Vítězné literární práce budou dostupné na webových stránkách www.rostemesknihou.cz. **Kontakt:** Barbora Pavlovská, Jana Chalupová (koordinátorky soutěže), *tel.:* +420 721 234 642, 224 498 464, 603 439 943, *e-mail:* soutez@rostemesknihou.cz.

* **SOUTĚŽ FESTIVALU LITERÁRNÍ VYSOČINA 2017.** Spolek Literární Vysočina vyhlašuje *XV. ročník soutěže Literární Vysočina*. Soutěž je věkově a tematicky neomezená. Lze zaslat **poezii** a **prózu**, obojí o max. rozsahu 3 strany textu. Jeden autor může obě kategorie. Každý příspěvek doplňte o jméno a příjmení autora, rok narození, poštovní adresu, e-mail, telefon či mobil. Práce se přijímají pouhý jeden měsíc: **od 1. do 31. března 2017**. Pouze v elektronické podobě je posílejte na *e-mail:* soutezLiterarniVysocina@seznam.cz. Odesláním textu do soutěže dáváte zároveň souhlas s jeho použitím v rámci festivalových aktivit a propagace festivalu Literární Vysočina. (Ze soutěže jsou přirozeně vyloučeni členové poroty a organizátoři festivalu.) Texty bude hodnotit odborná porota, výsledky budou slavnostně oznámeny na festivalu dne 13. 5. 2017 na Letní scéně Vyšehrad v Praze (projdete celý areál a vzadu v hradbách je Letní scéna). Součástí programu bude hudba, čtené slovo, divadlo, volné čtení a rovněž pár překvapení. Bližší informace postupně naleznete na www.literarnivysocina.com a www.zorasimunkova.cz.

* **PŘÍBRAM HANUŠE JELÍNKA 2017.** Knihovna Jana Drdy Příbram vyhlašuje *XXI. ročník literární soutěže Příbram Hanuše Jelínka*. Soutěž je určena dětem a mládeži z celé republiky a bude hodnocena ve třech věkových kategoriích: 12-15 let, 16-19 let a 20-23 let. Lze zaslat původní, dosud nepublikované práce psané na počítači na libovolné téma, z oboru **poezie** max. 5 básní a z oboru **prózy** max. 6 stran A4. Autor uvede jméno a příjmení, věk a kontaktní adresu. Přihlášením do soutěže zároveň dává souhlas s případným publikováním práce v almanachu, který bude vydán na podzim. Uzávěrka je 30. dubna 2017. *Adresa:* stastny@kjd.pb.cz. Více informací na <http://www.kjd.pb.cz/upoutavky/265-literarni-soutez-pribram-hanuse-jelinka-opet-vyhlasena>.

* **MĚLNICKÝ PEGAS 2017.** Literární klub Pegas Mělník vyhlašuje *XXIII. ročník poetické soutěže Mělnický Pegas*. Soutěž je určena všem neprofesionálním básníkům z celé České republiky. Probíhá ve čtyřech kategoriích: a) děti do 15 let, b) básníci do 30 let, c) básníci nad 30 let, d) autoři, kteří již vydali básnickou sbírku. Lze zaslat 3-5 **básní** ve třech vyhotoveních (tj. originál plus 2 kopie), psaných na stroji, počítači nebo čitelným rukopisem. Soutěž je anonymní, práce nepodepisujte, přiložte lístek se jménem a příjmením, soutěžní kategorií, datem narození, adresou bydliště a ofrankovanou obálku se zpáteční adresou k zaslání pozvánky na slavnostní vyhlášení výsledků soutěže. To se uskuteční v říjnu 2017 v Mělníku. **Uzávěrka je 31. května 2017.** *Adresa:* Literární klub Pegas, Zdenka Líbalová, Českobratrská 2800, 276 01 Mělník. Příspěvky, které nebudou splňovat uvedené podmínky, budou ze soutěže automaticky vyřazeny.

* **MOBELOVA CENA 2017.** Básník Alois Marhoul vyhlašuje *IX. ročník soutěže Mobelova cena*. Soutěž je určena všem českým autorům, kteří v předchozím kalendářním roce knižně vydali básnickou sbírku. Podmínkou je zaslat 1 výtisk (s vrocením 2016), připojit jméno a příjmení autora, adresu bydliště, telefon a e-mail. Autor se do soutěže přihlašuje sám, případně může román přihlásit jiná osoba (s autorovým vědomím a souhlasem). **Uzávěrka je 30. června 2017.** *Adresa:* Alois Marhoul, 252 04 Čisovice 123, *tel.:* 602 308 363, *e-mail:* gastroservis@volny.cz. O výsledku v hlavní kategorii a podkategoriích rozhoduje Alois Marhoul a neformální kruh jeho přátel z oblasti poezie. Výsledky budou vyhlášeny v září 2017 (společně s výsledky soutěže BLINKR román roku), informace o místě a termínu budou zúčastněným včas rozeslány. Více na www.marhoul.eu.

*

KDE PUBLIKOVAT? KDE SE PREZENTOVAT?

* **ŘETĚZOVÝ ROMÁN 2017.** Středisko západočeských spisovatelů v Plzni připravilo hravý projekt s názvem *Řetězový román*. Do projektu se může zapojit široká veřejnost, tedy nejen členové SZS, ale též jiní spisovatelé či autoři, kteří píšou teprve do šuplíku. Dokonce se mohou zapojit i opakovaně. Akce probíhá po dobu 27 týdnů, **od 1. března 2017 do 3. září 2017**. Román je veřejnosti přístupný na webových stránkách SZS (www.zaspis.webnode.cz) a na vlastních stránkách (www.retezovyroman.estranky.cz), kde se s ním každý může seznámit. Zájemci o psaní jednotlivých kapitol se předem přihlašují e-mailem na adrese zaspis@seznam.cz. Kdo v termínu nedodá svůj příspěvek, ztrácí právo na pořadí. Informaci o pořadí podává a případné spory o pořadí rozhoduje výbor SZS. Román píšou autoři v pořadí podle přihlášení, přičemž každý týden napíše jeden autor jednu **kapitolu o rozsahu 1-3 strany A4**. Spolu s příspěvkem dodají autoři také svůj stručný **medailon** (450-500 znaků) a **fotografii**. Kapitoly románu na sebe musejí navazovat, charaktery postav a žánr románu nelze měnit. Postavy však mohou do děje vstupovat i z něj vystupovat. Autoři posledních dvou kapitol (po 23. 8. 2017) musejí děj románu příslušným způsobem postupně ukončit. Autoři zasláním příspěvku poskytují Středisku západočeských spisovatelů licenci k **bezplatnému užití**, zveřejnění a případnému knižnímu vydání spojeného díla. Autoři dále souhlasí se zařazením zasláného příspěvku do spojeného díla a s provedením gramatické a stylistické korektury příspěvku. SZS má **právo odmítnout** zařazení příspěvku do řetězového románu například z důvodu vulgárnosti, rasové či jiné nesnášenlivosti, otevřené propagace či dehonestace osob, skupin osob, politických či náboženských názorů nebo z důvodů skryté či otevřené komerční reklamy. Po skončení akce výbor SZS rozhodne o případném pokračování nebo využití spojeného díla, například formou autorského čtení nebo pořadu. První tři kapitoly napíše Daniela Kovářová, Markéta Čekanová a Milan Čechura.

*

OHLASY * REFLEXE * POVÍDKY * BÁSNĚ * KRITIKY

Vstup na vlastní nebezpečí!

* **IVO FENCL: Jak jsem vedl autora knihy *Černý bod* Plzní a kde jej uvedla lektorka Aleška:**

Černý bod je kniha o českém hororu, u nás zatím fakticky jediná, a jejího autora, vysokoškolského pedagoga Martina Jirouška, si nejen proto vážím. Když mi psal z Ostravy, že přijede do Plzně s řadou přednášek a stál by o neformálního průvodce městem, začal jsem tudíž radostně vymýšlet, kam všude jej vtáhnu, aby ho nepřejel sněžný pluh, a kde je to navíc aspoň kapánek strašidelné. A chtěl jsem se pošetile dělit o tu radost a svolával proto další lidi. Kritik Gardavský pozvání přijal, ale na poslední chvíli se omluvil. „Ivo, nezlob se, ale výstava, ke které patří tenhle doprovodný program, mně nesedla,“ reagoval jiný člen Střediska spisovatelů. „Ta mučírna v podzemí! Br. Nehněvej se, ale do Galerie města Plzně půjdu zas až na další expozici.“ - Zkrátka jsem se snažil o opak, a přece se onoho čtvrtka ocitl skoro jen ve společnosti sympatické ředitelky galerie Zuzany a tamní lektorky Alešky Čenkové. Zas tak mi to ale nevadilo.

A výstava? Představovala dílo deseti výtvarníků, jimž je do jisté míry všem společný makabrozní pocit, kterým kdysi chtě nechtě žil spisovatel Lovecraft. A Jirouškovy pořady to doplňují fotkami i šokujícími ukázkami z filmů.

Dvěma jeho přednáškám poskytl azyl Divadlo pod Lampou, zatímco zbylé dvě pronesl přímo v „galerii na rohu“; a tak jsem se stal jednoho poledne také svědkem toho, jak studenti plzeňské střední školy uhranutí usedají do příšeří pod obrazy, aby pro ně Martin srovnal zvláštní Lovecraftovo ego s egy jeho umělecky hodnotnějších předchůdců Poea a Bierce. Co víc? - Odborně komentoval ukázky z filmů, a jak vzpomínám, toho deštivého dne jedna dívka Poeiv

postoj ke světu označila za cynický. Načež její spolužáci vzpomněli Kubrickova **Osvícení** či Hitchcockova **Psycha**. - Martin byl v Plzni poprvé, i prahl jsem ho, jak řečeno, provést nejen svou vlastní domácí knihovnou (která jej po právu dodnes zajímá), ale i několika částmi města. Ale běda, čas nezastavíš, kvapil... a **genius loci** mnoha zdejších míst nás čekal marně. Vlastně jsme stihli navštívit jen Muzeum strašidel (Galerii nejbližší), mluvčí Hanu Šikovou ve Studijní a vědecké knihovně (kam Martin jistě taky přijede), vynikající Brotánkův antikvariát a (protější) pivnici U Salzmannů. A ve čtyři jsme se vrátili mezi „hrůzy“ výstavy, s nimiž ovšem půvabně kontrastovaly dámy v galerii. I včetně zmíněné lektorky, která je až dětsky živá, jak mi aspoň připadalo, a překypuje idealismem. Tu letošní zimu pak onen idealismus vítězně zápasil s názvem dotyčné výstavy **Život je bolestný a přináší zklamání**.

Ředitelka galerie nás odvezla vozem do Divadla pod Lampou na podvečerní přednášku **Sříbrná vlákna z Lovecrafta**. A hle, taky tamní prostředí se ukázalo být pro horory jako stvořené, a když Aleška vše vzorově uvedla, Martin se teprve rozpovídal! Takže si lektorka téměř ani nestačila dělat poznámky. Šílený je Lovecraftův svět! Ale vstal díky ostravskému profesorovi z mrtvých a stal se záminkou, díky které se hrůzu podařilo prezentovat i globálněji, takže včetně záběrů z klasických filmů jako **Upír Nosferatu** a **Kabinet dr. Caligariho**. - Pořady Martina Jirouška, s kterými jezdí po vlastech českých, rozhodně nejsou šity pro monstra, nicméně na těla lidem zamilovaným do fantazii! Nu, a jeho přednášky nejsou ani příliš složité a nikdy se nejedná o pražádné zaumné filmové kritické analýzy. Navzdory morbiditě navíc fungují jeho témata až překvapivě obrodně. Ale ano, i výhrady mě napadají, tak jako už nad jeho knihou **Černý bod**, nicméně my přece nesešli mezi řádky papírové knihy! My seděli v divadle, žili a mohli se i napít. Rovněž Martin žije svou věcí a svými výklady a zvládá lidi do oněch světů vtáhnout (zatímco chrlí své poznatky na pozadí bílého plátna s pozastavenými přízraky). A divadlo?

Mohlo se na demiurga těšit i po dalších čtrnácti dnech, a tedy také na pořad **Tam, kde hlodá červ**. „O čem však bude?“ optal se nedovtipně kdosi v hledišti.

„Jak titul napovídá, o červech!“ opáčil guru hrůz. Když poodešel, povídám lektorce: „Stejně si myslím, že si Martin přibere i něco podobně hezkého jako vy. Protože... Jen červi?“ Zasmála se a něco řekla. Ale co, to netuším, a nejsem proto novinářská jednička; hovoří-li totiž někdo jako ona a ještě přímo na mne, umím „pobrat“ jen celkovou atmosféru odpovědi. Ale obsah slov vnímat nestihnu (asi jako bych byl zamilovaný) a umím si ho jen dodatečně vymyslet. „Ženy nás inspirují k dílům,“ řekl klasik, „ale brání nám v jejich realizaci.“ (Starý Plzenec, 3. 2. 2017)



**Uzávěrka příštích barevných Listů je 23. 3. 2017. Těšíme se na Vaše příspěvky!
(V elektronické podobě potěší...)**

KONTAKT:

Ason-klub při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 301 00 Plzeň,
tel.: 378 038 200, fax: 378 038 220, mobil (SMS): 721 281 635,
e-mail: asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>
