

Listy



Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XXVI, 2017, letos Listy č. 7-8 (od r. 1992 až dosud už Listy č. **235**) z 3. 7. 2017. Strany 4, náklad 300 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné bříško Plže č. 7-8/2017 za laskavého přispění Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

MILÍ PŘÁTELÉ...

„Všem lidem prospívá dopřát čas od času duši uvolnění. Odpočinek obnovuje totiž životní sílu a veselá nálada prázdnin rozežene každý smutek.“

(Seneca)

*

BYLO NEBYLO

...Ještě než se Plzeňská Literatura znavena odebrala na zasloužený letní odpočinek, dopřála duši uvolnění při čtení členů Střediska západočeských spisovatelů v rámci festivalu Letnice umělců. Tentokrát 1. června v kapli sv. Barbory Muzea církevního umění plzeňské diecéze (<http://velebny.rajce.idnes.cz/Letnice.1.6.2017/>).

Ve čtvrtek 8. června Jan Sojka pořádal v prostoru Plzeň Zastávka další z večerů poezie. Četl s Davidem Charvátém, hlavním hostem však byla básnířka Jitka Bret Srbová z Hořovic. Marka Velebného prý *„zaujala svou dynamickou prezentací autorské poezie, ženským elementem i hudebním vnímáním, když si při mezhřách poklepávala do rytmu. Po akci v závěru příjemného Medardova večera například podepsala Janu Sojkovi svou sbírku plnicím perem a nádherným krasopisem.“* Foto na <http://velebny.rajce.idnes.cz/Cteninazastavce.8.6.2017/>.

V pondělí 12. června se potom domácí literáti sešli na pravidelné členské schůzi Střediska západočeských spisovatelů, kam po dlouhé době dokonce došla také Alena Vávrová z Františkových Lázní. A samé dobré zprávy! Na listopad se chystá další ročník Plzeňského literárního festivalu a festivalu Literární Františkovy Lázně. O Cenu Bohumila Polana se letos uchází rekordních 23 titulů vloni vydané poezie a prózy, z nichž 9 bylo porotcům zasláno elektronicky. Úspěšně běží projekt Řetězový román s nadějí na aspoň sešitové vydání spojeného díla. Kdesi netrpělivě přešlapují zatím pracovní Pohorky 2, čekají nová Slova mezi obrazy, píše se Moje republika. Veselá nálada...

*

LISTOVÁNÍ

* VÍTÁME:

Pan inženýr **Jindřich Schröpfer** pracuje v Ústředním kontrolním a zkušebním ústavu zemědělském v Plzni a jeho kolegové inspektoři přes krmiva a hnojiva tam možná ani netuší, že je **básník**. Bylo mu prý osmnáct let, když v roce 1969 napsal jedny ze svých prvních veršů o mrtvé srnce... Dnes se s námi chce podělit o své vnímání světa:

„Nejdříve, po narození, dotýkal jsem se věci hmatem jako všichni novorozenci. Brzy nato dítě zjišťuje, že to hmatatelné má nejen tvary, ale i barvy, vůně a někdy i zvuky. Díky rozvoji představitivosti v dalším věku čtením a nasloucháním starším a přidáním rozumu, citu a pile k tomuto vnímání mohou vzniknout sochy, obrazy, verše a hudba. Člověk vchází do krajiny jako hospodář pro užitek a též jako tvůrce kulturních hodnot. Naše krásná příroda je věčnou inspirátorkou, možnosti vědy a umění jsou nekonečné a člověk věčným zkoumáním a hledáním objevuje pro sebe stále něco nového a obohacujícího. Je štěstím myšlenkám a citu dát volnost k přiblížení se podstatě věci a ke ztvárnění krás.

Dětství a mládí jsem prožil v městečku Poběžovice, obklopeném krásnou přírodou. Prarodiče, rodiče a učitelé byli příkladní lidé v rodinách a v zaměstnáních. Doma i ve škole bylo více přísnosti, čímž se vychovávalo k poctivosti a zodpovědnosti. Vystudoval jsem vysokou školu zemědělskou, která mi umožnila seznámit se s přírodními zákonitostmi, čímž jsem mohl porozumět životním pochodům v půdě, rostlinách a ve zvířatech. Bez těchto poznatků by moje láska k přírodě nebyla tou pravou. Nevíme, která kategorie je první – láska, či poznání - ale víme, že je nelze oddělit.

Po ukončení studií mé první kroky do zaměstnání vedly do kraje pod stolovou horou Vladař (Manětínsko, Žluticko). Tento kraj jsem si zamiloval pro osobitý ráz a pro lidi, které jsem tam poznal. Děkuji za vstřícnost, Jindřich Schröpfer.“ (16. 6. 2017)



PŘEDJARÍ

*Kde hora Vladař
k jihu se naklání
teplomilné duby stojí v sutinách
kameny kryté zeleným mechem
zetlelé listí mezi nimi
v jejich stínu drží se sníh
bílé útržky zimy
strakatou dělají stráž.*

*Kde hora Vladař
k severu se naklání
tam stinno a chladno
divoká zvěř ve sněhu
vyšlapané má stezky
ve večerní záři
třpytí se tu ledové zmrazky
jak příkrá stráž tu taje
a mrzne zpátky.*

*Západ a východ hory
mají něco již z jara
a též ještě něco ze zimní nepohody
od větrů poškozené stromy
rozčepýřené dělají svahy
jít přímo vzhůru je obtížné
z úcty k výšinám tají se dech
jen jestřáb jako duch hory
ladně proletí tady.*

BOUŘLIVÝ PŘÍVAL LETNÍCH KRÁS NA VLADAŘI

*Usmívá se hory letní tvář
po bouři zvrásněná v potocích dravé vody
jež hrnuly se v pěšinách
hebká nasáklými měkkými mechy
jež rostou v kamenných rozvalinách.*

*Příval vody zastavil se
v kapsách jeho skvostného šatu
jak nápoj pro vetkané květiny
na nichž shon rozličného hmyzu
v nesmrtelnost oplodňuje krásu.*

*Ze stínů korun stromů
vydechuje jemnou mlhu
jež s nebeskou se mísí
kde červenají se strunkáče jahody
tam slunko zahledí se každou chvíli.*

*Chrastavec se zhoupl pod vahou čmeláka
kapka rosy stekla po větévce kamsi
do lůna skryté tajemnosti
tak námi zachycený krásy čas
ve své věčnosti uchová Vladař.*

PODZIMNÍ VLADAŘ

*Posvátná hora vystupuje z roviny
na louky a pole
vrhá dlouhé stíny
jak slunko teď na podzim
stále níž se kouká.*

*Papírový drak ve větru se směje
i veselá je ještě
hory jižní tvář
u nízkých křovin
zalehlá zvěř se tu hřeje.*

*Co naplat
stínů přibývá
a hmyzu stydnou nožky
život večer dřívě umdlévá
a hora studené má vršky.*

*Jednoho dne zrána
když odplynuly hvězdy
hora bílý čepec má
od pichlavé jinovatky.*

*Z údolí ozývá se lidský ruch
člověk vymýšlí, dělá a zírá
až nebeské ticho ho zastaví
které mu Vladař zůstaví.*

VLÁDA ZIMNÍHO ČASU

*Když sněhem zaváty jsou všechny kouty
A v psím štěkotu se zima ozývá
Věž kostelíka vystupuje ze sněhové spousty
Jak žezlo
Jímž mráz vodu v led zaklíná.*

*Vesničky pod horami jak chlebové drobtý
Kde dá se ohřát, jíst a spát
Ptáci usedají v šípky, hlohy
Každé písknutí a hnutí lze uvítat.*

*Zaváty jsou stopy lidí, které jsem znal
Štíty starých stodol jak pomníky ze sněhu trčí
Co kdysi hrálo, jsou jen vzpomínky
Jež do dále stydnou
Jak hory kamenný val.*

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

* **V úterý 4. července 2017 v 10:00 hodin** Vás Svaz knihovníků a informačních pracovníků Plzeňského kraje zve do 1. patra Studijní a vědecké knihovny PK (Plzeň, Smetanovy sady 2) na vernisáž výstavy uměleckých a rukodělných prací *Knihovnice umí více*. Výstava potrvá do 4. září.

* **V úterý 11. července 2017 v 16:30 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do foyer Polanovy síně (B. Smetany 13) na vernisáž malé výstavy s názvem *Jaroslav Foglar*. Úvodní slovo Ivo Fencel.

* **Ve čtvrtek 13. července 2017** Vás Pro libris, z. s., a Knihovna města Plzně zvou na svůj tradiční letní literární výlet, tentokrát s názvem *Z lázní do lázní*. Trasa: Plzeň - Lázně Kyselka (Muzeum Mattoni) - hrad Seeberg - Františkovy Lázně (volná prohlídka města, oběd) - Starý Hrozňatov (Loreta) - Cheb (GAVU - expozice retro: design 60. - 80. let) - Mariánské Lázně (fakultativně: park miniatur Bohemium) – Plzeň. Odbornými průvodci prof. Viktor Viktora a Ing. Karel Drhovský. Sraz v 7:00, odjezd v 7:15 od nákupního centra Plaza, návrat tamtéž v cca 21:00 hodin. Více informací a přihlášky u Mgr. Jany Horákové, tel.: 378 038 206, e-mail: horakovaj@plzen.eu.

* **V úterý 18. července a ve středu 23. srpna 2017 v 16:00 hodin** Vás Středisko západočeských spisovatelů v Plzni zve do Staré synagogy (Smetanovy sady 80/5 – ve dvoře) na komentovanou prohlídku výstavy *Klára Becková-Loosová, svědkyně jedné epochy*. Život a kniha Plzeňanky, jež byla ženou slavného Adolfa Loose. Výstava potrvá do konce srpna.

* **V úterý 18. července 2017 v 17:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do výstavní síně Masné krámy (Pražská 18) na přednášku Jiřího Staňka *Zlatá šedesátá v literatuře*. Doprovodný pořad k výstavě *Obraz a slovo v českém výtvarném umění 60. let*.

* **V úterý 25. července 2017 v 18:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve na dvorek Výstavní síně „13“ (Pražská 13) na letní pořad poezie a šansonů s názvem *Světlem šansonu*. Účinkuje Poetické divadlo a Duo Musette.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

* **MÁCHOVOU STOPOU 2017.** Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích vypisuje *XI. ročník literární soutěže Máchovou stopou*. Soutěž je určena studentům i dospělým a bude hodnocena v kategoriích: studenti středních škol a dospělí autoři bez věkového omezení. Lze zaslat původní, dosud nepublikovanou **povídku** na téma *Pro rodinu vše*. Jeden účastník může zaslat nejvýše jedno dílo ve formátu .doc nebo .odt (tedy nikoliv jako .pdf), rozsah příspěvku nesmí překročit 4 normostrany (jedna normostrana čítá 1 800 znaků vč. mezer). Na závěr soutěžního příspěvku autor uvede soutěžní kategorii, jméno a příjmení, e-mailovou a poštovní adresu. Zasláním příspěvku soutěžící zároveň prohlašuje, že je autorem zaslání díla a že si není vědom, že by jakákoliv třetí osoba jeho práva zpochybňovala nebo se bránila jeho zveřejnění. Dále tím v souladu se zákonem č.101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, vyjadřuje souhlas se zpracováním osobních údajů pro účely organizace soutěže včetně jejich zveřejnění a souhlas s případným zveřejněním díla bez nároku na honorář. **Uzávěrka je 31. srpna 2018.** Adresa: machovoustopou@seznam.cz. Práce bude hodnotit odborná porota ve složení Miloš Urban, Josef Formánek a Jaroslav Balvín. V obou kategoriích bude vyhlášeno první, druhé a třetí místo, případně čestná uznání. Nejlepší práce budou odměněny knižními dary a publikovány v podzimním čísle novin knihovny *Karel Hynek Mácha*. Slavnostní vyhlášení výsledků proběhne za účasti porotců v listopadu 2017 v Litoměřicích a bude spojeno s neformálním rozborovým seminářem pro oceněné a kulturním programem pro veřejnost. Více na <https://www.knihovnalitomerice.cz/projekty/m%C3%A1chovou-stopou>.

* **SCENÁRISTICKÝ KEMP 2017.** Baví vás seriály jako *Kancelář Blaník*, *Autobazar Monte Karlo*, *Semestr* nebo *Pěstírna*? Máte vlastní nápad na seriál? Chcete se naučit psát seriály pro internet? Přihlaste se na **scenáristický kemp**, víkendový workshop hrané tvorby, který pořádá česká internetová televize Stream.cz. Za účasti známých scenáristů a producentů se tam dozvíte, jak psát seriál a čemu se vyhnout, aby měl u diváků úspěch. Původní **náměty na seriály**, které by měl podle vás Stream.cz natočit, o max. rozsahu 2 200 znaků (jedna stránka A4) zasílejte **do 15. srpna 2017** na adresu napady@stream.cz. Do předmětu e-mailu uveďte „Kemp“. Náměty do konce srpna zhodnotí dramaturgové a producenti ze Stream.cz. Autoři 25 nejlepších budou pozváni na **scenáristický kemp 3. – 5. 11. 2017**, kde pod dohledem zkušených scenáristů Roberta Geislera, Jiřího Vaňka a dalších dostanou příležitost některé z vybraných námětů rozvinout do scénářů určených k realizaci. Více na <https://www.stream.cz/kemp>.

⌘

**Uzávěrka příštích barevných Listů je 27. 8. 2017. Těšíme se na Vaše příspěvky!
(V elektronické podobě potěší...)**

KONTAKT:

Ason-klub při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 301 00 Plzeň,
tel.: 378 038 200, 721 281 635, e-mail: asonklub@plzen.eu, <http://www.knihovna.plzen.eu>