

Listy



Listy

Listy Ason-klubu, krásně informační bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XXVII, 2018, letos Listy č. 3 (od r. 1992 až dosud už Listy č. 242) z 1. 3. 2018. Strany 4, náklad 300 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné bříško Plže č. 3/2018 za laskavého přispění Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**  
\*\*\*\*\*

MILÍ PŘÁTELÉ...

*„Život v naslouchání začíná mlčením. Tichem.  
I každé ticho je jiné. To nejkrásnější bývá  
těsně před svítáním na konci zimy.“*

(Jaroslav Hovorka)

\*

BYLO NEBYLO

...Ačkoliv meteorologické jaro začíná 1. března, v plzeňském literárním pásmu nic neukazuje na konec zimy... V Divadle Josefa Kajetána Tyla pro nemoc autorů dokonce museli zrušit čtení vybraných prací třetího kola Literární kavárny, tentokrát na téma Účel světi prostředky.

Snad jen **Tereza Čermáková** (Tereza Plzeňská a také Psavkyně plzeňská) nás „neskromně“ pozvala na stránky se svou literární tvorbou (<https://psavkyneplzenska.webnode.cz/>).

V Café Regner v Bezručově ulici v Plzni se ale 21. února přece konal večer k uctění památky básníka **Josefa Hrubého**, jenž zemřel vloni 19. července. Pokřtěna tady byla jeho poslední kniha *Ano ne*. Nejen vnuk Tomáš T. Kůs, ale i další básníci (Jan Sojka, David Brabec, David Charvát, Robert Janda, Ivo Hucl a Filip Koryta) četli z nové i starších Hrubého sbírek. V řadách diváků seděl například Ivo Fencel, který o tom pak napsal do Literárních novin na webu (<http://www.literarky.cz/blogy/ivo-fencel/25786-veer-josefa-hrubeho-v-cafe-regner-bezruova-7-plze>) a vedle něho Tomáš Kůs starší, který si prý po celý večer cosi divného zapisoval:

☞

*A „Řekne ti kámen: pojd' mezi neživé“. (Hrubý) ... Čím dál víc v čase mihn... vím pendrek, co je to kvalitní lyrika a trapně si uvědomuji, že vůči vlastnímu životu jsem jen lyrický epik, neb vše, co dělám v slovech, 2D na papíru/plátně i 3D železe/kameni/dřevě, to jsou jen popsané kousičky života mého. I to je možná dobře... kdo ví? Nějak se mi postupně zdá, že čas Jevtušenka recitujícího vzrušeně na stadionech přímo v hnízdech politických nepřátel SSSR a míru, konkrétně na stadionech, že ten čas je už v čudu. Ale bylo to tak a ten uhlazený vyslanec v dokonalém kvádru*

progresivní sovětské mládeže ty stadiony naplnil. Kam se hrabe Ginsberg! Ten si s Nixonem nepotykal. Že poezie je dnes nejspíš pro privátní čtení v houpáku vlaze zšeřelé verandy s vínem v příjemných pětadvaceti nad nulou... ovšem i s posledním předapokalyptickým vojskem pod praporce poezie, což je slam poetry. To je celkem viditelné. To ale neznamená, že není dobré se zúčastnit. Není to nutné, je to dobré. Co by se stalo, kdybych tam nebyl? Nebyl bych viděn, kde vidět bych byl měl. Poezie, umění emocionálního okamžiku, ta to má těžké. Není o co se opřít v nehmotnosti bez obrysů a krve z nosů rozbitých drsnáky oponentur, jak to bývá ve světě racionálních (exaktních) důkazů. V poezii je jedno, jestli liješ vitriol do vody, nebo vodu do vitriolu... v životě pak s blbým postupem jde o život! Poezii, tedy lyrice, již z principu nelze vytýkat, že třeba vrahem měl být zahradník. V poezii si neškrtnou pokrokářští impresáři a režiséři, kteří uvažují o tom, jestli je dost korektní a košer nechat Hamleta zemřít (to se stalo tady u nás) a kteří Carmen zemřít nenechají (to se stalo v Itálii, tuším Turině). Není to moc veselé, jen občas „ve smutku vodopádu“ nesmělého hlasu poezie (Hucl) to rozčileně zaregistruješ. **Tenhle křest byl bezva, milá záležitost milých neagresivních lidí.** Jako by se do liberálního kapitalismu hodila jak skličko mezi brilianty. No už se těším na příští slam, poezii „vodopádu jáсотu“ (Kůs...ne ne, to bych nikdy nenapsal!) Být navíc mlád, nechám se okérkovat, jak ten můj nejstarší či jak můj favorit Anatol Svahilec, sám. Pište, volové, pište, je to neškodné. Slova nemají ani HP ani specifickou váhu. I já „sedím jako havran v pohodlném poli brambor“ (Hrubý). „Dnes za peníze“ (vlastní), zítra zdarma.“

(Plzeň, 21. 2. – 1. 3. 2018)

- [T. K. (\*1950) je malíř, sochař a básník, organizátor uměleckých akcí. Žije v Plzni.]

\*

## (NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

\* **Ve čtvrtek 1. března 2018 v 9:00 hodin** jste zváni do prostor Moving Station (Plzeň, nádraží Jižní předměstí, Most Ivana Magora Jirouse 1) na Plzeňský poetický ševel. Oblastní festivaly dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů z Plzně a okolí s výběrem na Tartas.

\* **V pátek 2. března 2018 v 10:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Bory (Klatovská 109) na Čtení pro nejmenší. Vstup volný.

\* **V pátek 2. března 2018 v 18:00 hodin** jste zváni do kulturního prostoru Plzeň zastávka (Přeštická 4) na křest nové básnické sbírky **Jakuba Fišera** Hlasy. Součástí komentovaná prohlídka výstavy obrazů Vladimíra Kiseljova.

\* **V pátek 2. března 2018 ve 20:00 hodin** jste zváni do prostor Moving Station (Plzeň, nádraží Jižní předměstí, Most Ivana Magora Jirouse 1) na pořad Čítání lidu special edition aneb 50 mi bude až zítra. Čtení z oblíbených knih Jana Anderleho, vzpomínka na inscenace Divadla MY. Hraje skupina Lakuna.

\* **V pondělí 5. března 2018 v 18:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Anglické knihovny (Plzeň, nám. Republiky 12) na literární večer s americkou autorkou **Diane Simmons**, stipendistkou Fulbrightova programu, která v tomto semestru přednáší americkou literaturu na Univerzitě Pardubice. Bude hovořit o své nové knize The Courtship of Eva Eldridge.

\* **V úterý 6. března 2018 v 17:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ (Pražská 13) na pořad s názvem Putování s Pegasem. Básně autorů Střediska západočeských spisovatelů inspirované cestováním po Španělsku, Francii, Itálii, k Baltu a jinam.

\* **Ve středu 7. března 2018 v 10:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Ústřední knihovny pro děti a mládež (B. Smetany 13) na Čtení pro nejmenší. Vstup volný.

\* **Ve středu 7. března 2018 (a také 14., 21. a 28. března) v 16:00 a 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Bory (Klatovská 109) na exkurzi a instruktáž vyhledávání v katalogu Knihovno, knihovno, co vše ukrýváš? A hlavně kde? Vstup volný.

\* **Ve středu 7. března 2018 v 18:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na pořad A zase Klobouk dolů před vámi. Irské písničky skupina Klobouk dolů, průvodní slovo, poezie a próza Josef a Ilona Gruberovi. Vstup volný.

\* **Ve čtvrtek 8. března 2018 v 16:30 hodin** Vás Ústřední knihovna pro děti a mládež Knihovny města Plzně zve do čítárny dětského oddělení (Plzeň, B. Smetany 13) na další Knihofon – čtení s dětmi a pro děti do mikrofonu. Vstup volný.

\* **Ve čtvrtek 8. března 2018 v 17:00 hodin** Vás Středisko západočeských spisovatelů zve do Polanovy síně KMP (B. Smetany 13) na pořad z cyklu Řeknu ti, co čtu (28) – Kafka a jeho plzeňské paradoxy. Připravil a uvádí **David Růžička**. Vstup volný.

\* **V pátek 9. března 2018 v 17:00 hodin** jste zváni do Knihkupectví Kosmas (Plzeň, Klatovská tř. 13) na autogramiádu kuchařky **Dagmar Heřtové** Bylinky na mém stole: Kouzlení s bylinkami.

\* **V pátek 9. března 2018 v 18:00 hodin** Vás v rámci Smetanovských dnů Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Sálu beletrie své hlavní budovy (Plzeň, Smetanovy sady 2) na autorské čtení – **Eugen Brikcius**. Předprodej vstupenek na [www.plzenskavstupenka.cz](http://www.plzenskavstupenka.cz).

\* **V úterý 13. března 2018 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na Hovory o H. Druhý díl cyklu besed o knížkách **Miroslava Horníčka**, tentokrát nad knihami Miroslav Horníček v Hovorech H z paláce K, Hovory s Janem Werichem. Účinkují Milan Čechura a Přemysl Kubišta, moderátorkou večera je Markéta Čekanová. Součástí bude celoroční divácká anketa o nejoblíbenější Horníčkovu knihu. Vstup volný.

\* **Ve čtvrtek 15. března 2018 v 17:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ (Pražská 13) na křest knihy **Peggy Kýrové** Stará dobrá Anglie aneb Poslední vandr. Netradiční pohled plzeňské cestovatelky a spisovatelky po známých i neznámých místech v Anglii.

\* **Ve čtvrtek 15. března 2018 v 18:00 hodin** jste zváni do kulturního prostoru Plzeň zastávka (Přeštická 4) na společné vystoupení básníků **Jakuba Fišera**, **Saši Stojanovice** a nakladatele **Jana M. Hellera**. Součástí komentovaná prohlídka výstavy obrazů Vladimíra Kiseljova.

\* **V pátek 16. března 2018 v 10:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Bory (Klatovská 109) na Čtení pro nejmenší. Vstup volný.

\* **V neděli 18. března 2018 v 17:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ (Pražská 13) na pátý literárně-hudební pořad z cyklu Poetická neděle Za hvězd i za deště. Účinkuje Poetické divadlo, Diana Řeháčková a Vojtěch Frank.

\* **V úterý 20. března 2018 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na další díl cyklu Publicisté.cs - Aktuálně (47), tentokrát s **Karlem Hvižd'árou** (Novela bohemika). Vstup volný.

\* **V úterý 20. března 2018 v 18:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do M-klubu Obvodní knihovny Skvrňany (Macháčkova 28) na další Koncert mezi knihami, tentokrát s Hynkem Žirovnickým. Vstupné 50,- Kč.

\* **Ve čtvrtek 22. března 2018 v 18:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do přednáškového sálu Výstavní síně „13“ (Pražská 13) na představení knihy **Evvy Bendové** Pražská kavárna – minulost/současnost.

\* **V pondělí 26. března 2018 ve 20:00 hodin** jste zváni do prostor Moving Station (Plzeň, nádraží Jižní předměstí, Most Ivana Magora Jirouse 1) na večer s názvem Jan Burian: Píseň je pták bez letového plánu. Přivítání nové knihy hudebního publicisty Pavla Klusáka napsané s Janem Burianem.

\* **V úterý 27. března 2018 ve 20:00 hodin** jste zváni do prostor Moving Station (Plzeň, nádraží Jižní předměstí, Most Ivana Magora Jirouse 1) do Herecké školy Blanky Luňákové: SEN. Tragikomedie o básníkovi, kterému postavy přerostly přes hlavu.

\* **Ve středu 28. března 2018 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na další díl cyklu Hrady a zámky, tentokrát Bystřice nad Úhlavou. Připravili a uvádějí Karel Drhovský a prof. Viktor Viktora. Vstup volný.

\*

## (NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

\* **PŘÍBRAM HANUŠE JELÍNKY 2018**. Knihovna Jana Drdy Příbram vyhlašuje **XXII. ročník literární soutěže Příbram Hanuše Jelínka**. Soutěž je určena dětem a mládeži z celé republiky a bude hodnocena ve třech věkových kategoriích: 12-15 let, 16-19 let a 20-23 let. Lze zaslat elektronicky původní, dosud nepublikované a do jiné soutěže nepřihlášené práce v češtině nebo slovenštině, z oboru **poezie** max. 3 básně a z oboru **prózy** max. 6 stran A4. Autor ve zvláštním souboru zašle vyplněnou přihlášku s údaji: jméno a příjmení, datum narození, adresu bydliště, telefon a e-mail (autoři nejmladší kategorie pak také jméno a příjmení, bydliště a kontakty svého zákonného zástupce), souhlas se zařazením těchto osobních údajů do databáze soutěžících a souhlas s publikováním své soutěžní práce v almanachu, který bude vydán na podzim v tištěné podobě a zveřejněn v elektronické podobě na webových stránkách knihovny. **Uzávěrka je 30. dubna 2018.** Adresa: [jelinek@kjd.pb.cz](mailto:jelinek@kjd.pb.cz). Texty bude hodnotit čtyřčlenná odborná porota, v každé kategorii budou uděleny 3 ceny, porota si též vyhrazuje právo případně ceny neudělit. Autoři vítězných prací budou odměněni tištěným sborníkem a věcnými cenami. Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhne v rámci akce Týdne knihoven. Více informací a přihláška na <https://www.kjd.pb.cz/upoutavky/423-pribram-hanuse-jelinka-2018>.

⌘

**Uzávěrka příštích barevných Listů je 26. 3. 2018. Těšíme se na Vaše příspěvky!  
(V elektronické podobě potěší...)**

\*\*\*\*\*

KONTAKT:

Ason-klub při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 301 00 Plzeň,

tel.: 378 038 200, mobil (SMS): 721 281 635,

e-mail: [asonklub@plzen.eu](mailto:asonklub@plzen.eu); <http://www.knihovna.plzen.eu>

\*\*\*\*\*