

Listy



Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XXVIII, 2019, letos Listy č. 4 (od r. 1992 až dosud už Listy č. 254) z 29. 3. 2019. Stran 8, náklad 300 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub Knihovny města Plzně, p. o., jako barevné bříško Plže č. 4/2019 za laskavého přispění Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

MILÍ PŘÁTELÉ...

**„Co bylo těžké snášet,
na to se příjemně vzpomíná.“**

(Seneca)

*

BYLO NEBYLO

...Ve středu 27. února v rubrice Česká báseň vzpomněly Lidové noviny básníka **Zdeňka Barborky** – otiskly medailonek a dvě jeho básně.

V sobotu 16. března v plzeňské Čajovně u Pekla v rámci své netradiční *skoropřednášky* **Daniel Mikeš** podruhé zavzpomínal na cestu po Japonsku a „Měsíc v zemi vycházejícího slunce“.

A ještě básník **Vít Procházka** z Horažďovic si na nás prostě jen tak vzpomněl, poslední únorový den poslal svou poslední báseň, kterou je nutno servírovat čtenářům Listů Ason-klubu ještě horkou...



MALÁ UKOLÉBAVKA PRO VELKÉHO SPÁČE

*Třikrát stín žene se dvorem.
Třikrát štek s pažitem splyne.
Třikrát střetneš se s tvorem.
Třikrát tma z denic si zhyne.*

*Jednou míniš mezi svými Ty bdít.
Jednou Ty mezi svými sluhy pánem.
Jednou co nic ničím se zcela přiodít.
Ty.
Přec vždy – gauče Čingischánem...*

*

SLÁVA HRDINŮM U KAVÁRENSKÝCH STOLKŮ... (písníčkář Viktor Cais)

* **LITERÁRNÍ SOUTĚŽ KRAJSKÉ KNIHOVNY KARLOVY VARY.** Na konci února Krajská knihovna Karlovy Vary slavnostně zveřejnila výsledky už XXII. ročníku své literární soutěže, jejímž patronem byl tentokrát básník, překladatel a publicista Petr Borkovec. Do soutěže bylo přihlášeno 37 povídek nejen z měst Karlovarského kraje, ale i dalších regionů, například z Plzně. První místo a zároveň Cenu poroty obdržel za povídku *Jeremiáš* Plzeňan **Jan Pytel**, „*občasný divadelník a autor literárních textů*“. Jeho práce je dostupná v elektronickém vydání almanachu na http://www.knihovnakv.cz/files/user_upload/files/almanach_definitiva_tisk.pdf. Blahopřejeme!

* **ČTENÁŘ ROKU MĚSTA PLZNĚ 2019 – MISTR ČETBY.** Knihovna města Plzně na konci března ocenila své nejpilnější čtenáře z řad čtenářů-mužů. Zapojila se tím do 9. ročníku celorepublikové soutěže Čtenář roku 2019, jejíž absolutní vítěz bude vyhlášen 7. dubna 2019 v Praze v přímém přenosu ČT art při udělování cen Magnesia Litera.

Podle průzkumů čtenářství z posledních let je typický českým čtenářem žena. Čtení bohužel nebývá spojováno s rolí muže, dětem čtou maminky, babičky, sestry anebo učitelky. Zatímco za Rakouska-Uherska a první republiky byl vzorem mužné síly zápasník Gustav Frištenský, v dnešní době může být dobrým příkladem nejenom Mistr bojového umění, ale i Mistr četby. Proto se knihovny v soutěži letos zaměřily na ohrožený druh – muže čtenáře. Základním kritériem pro výběr Čtenáře roku obvykle bývá počet výpůjček konkrétního čtenáře za uplynulý rok, jak byl vykázan ve výpůjčním systému. Není však výpůjčka jako výpůjčka a za čísla se často skrývají zajímavé „čtenářské příběhy“. Knihovny sítě KMP tentokrát do městského kola poslaly dohromady 16 finalistů. Počet jejich výpůjček měl přirozeně širší rozpětí (207-423) a zahrnoval nejen knihy ale i noviny, časopisy a AV media.

Plzeňským „Mistrem četby“ se stal pan **Josef Havlík**, který vedle Ústřední knihovny pro dospělé navštěvuje také Obvodní knihovnu Skvrňany. Vloni uskutečnil 63 návštěv knihovny a odnesl si dohromady 288 vypůjčených knih. Většinou šlo o kvalitní literaturu faktu, historické a válečné romány, detektivky či fantasy. Knihovnice, které se na jeho návštěvu vždy těší, potvrdily, že pan Havlík vypůjčené knihy opravdu sám čte a vybírá si je dlouho a pečlivě. **Vicemistrem četby** se stal **Jan Pavelka** s největším počtem výpůjček bez ohledu na druh dokumentu (423) a **JUDr. Jaroslav Karel** s největším počtem návštěv knihovny za rok (509). Dalších třináct mužů, kteří překonali hranici 200 výpůjček, obdrželo knihy a čestné uznání. Všichni ocenění si „vyčetli“ kromě knižní odměny i diplom s podpisem primátora města Plzně Martina Baxy.

V roce 2018 registrovala KMP celkem 28 479 čtenářů, z toho bylo 7 622 mužů (26,5 %). Poměr čtenářů a čtenářek se dlouhodobě nemění. Nejlépe si vedou muži-uživatelé Hudební a internetové knihovny (52 %) a Studovny (51 %), nadprůměrně muži-uživatelé pobočky Koterov (31 %), Knihovny Lobzy (30 %), pobočky Malesice (28 %) nebo Obvodní knihovny Skvrňany (27 %), naopak nejméně mužů navštěvuje pobočky Litice (16 %) a Lhota (14 %).

Ženy přirozeně vítězí i v počtu uskutečněných výpůjček (rekordmankou je paní Romana, která si vloni vypůjčila 668 dokumentů - zejména milostné romány, romány pro ženy, příběhy edice Harlequin apod.). Nakladatelé to samozřejmě vědí, nejspíše proto bývá nabídka literatury pro ženy bohatší. Muži, kteří pravidelně čtou, si často vybírají rozvázně, kvalitní četbu z oblasti literatury faktu, české i světové beletrie. Nepřekvapí, že nejčastěji sáhnou po historickém, detektivním, špionážním či válečném románu.

Služeb knihovny využívají muži všeho věku i profesí. K významným čtenářům KMP patří už od dětství primátor města Plzně Martin Baxa, z politiků dále například místostarosta MO Plzeň 1

Miroslav Brabec, ze spisovatelů Jan Sojka, Martin Šimek, Lubomír Mikisek či Václav Gruber. Knihovnu pravidelně navštěvuje profesor Viktor Viktora, literární historik, pedagog a také předseda Kruhu přátel knižní kultury, jemuž knihovna poskytuje zázemí. Dále dirigent Ivan Pařík anebo třeba moderátor stanice Plzeň TV Jonáš Novotný. Dlouholetý režisér Historických víkendů v Plzni Ladislav Silovský je nejen čtenářem, v roli krále Knihoslava v obvodních knihovnách Doubravka a Bory svým mečem každoročně pasuje desítky prvňáčků na rytíře Řádu čtenářského.

Nejlepší čtenáře-muže knihovně pomohly odměnit nakladatelství Jota, Magistrát města Plzně (Odbor prezentace a marketingu) a Krajský úřad Plzeňského kraje (Odbor regionálního rozvoje). Jedním z darovaných knižní titulů byly *Zaniklé školy Plzeňského kraje* autora Miloslava Michalce, který je rovněž čtenářem Knihovny města Plzně.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

* **V úterý 2. dubna 2019 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na další díl cyklu *Záhady a záhadologové (19)*. Tentokrát *Tajemství archeologie aneb Záhady mrtvých těl z pravěku*. Přednáší doc. PhDr. Miroslav Popelka, CSc., ředitel Ústavu pro Archeologii FF UK. Vstup volný.

* **V úterý 2. dubna 2019 v 18:00 hodin** Vás Kolegium Paměti národa Plzeňský kraj a Západočeská univerzita v Plzni zvou do auly Fakulty pedagogické ZČU (Plzeň, Veleslavínova 42) na *Souhvězdí Gulag Karla Pecky*. Ukázky přečte Martin Stránský, o díle **Karla Pecky** pohovoří Cyril Höschl, Jiřina Šiklová, Martina a Dan Pagáčovi. Moderuje Michal Jančařík. Hudební doprovod Miloslav Čech. Vstup volný.

* **Ve středu 3. dubna 2019 v 16:30 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do foyer Polanovy síně (B. Smetany 13) na vernisáž malé výstavy *Vladimír Havlic – ilustrace*. Připravil a uvádí Stanislav Bukovský. Vstup volný.

* **Ve středu 3. dubna 2019 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na minimuzikál *O Radoušově žití a přežalostném konci*. 12 trubadúrských písní v podání Milana Benedikta Karpíška, Přemysla a Jitky Kubištových, se scénickými obrazy Vladimíra Havlice (pořad je uváděn k jeho nedožitému 75. narozeninám). Vstup volný.

* **Ve středu 3. dubna 2019 v 18:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do L-klubu Obvodní knihovny Lochotín (Studentská 22) na pořad *Šumava domovem*. Cestopis a prezentace stejnojmenné kniha **Iva Stehlíka**. Vstupné 40,- Kč.

* **Ve čtvrtek 4. dubna 2019 v 10:00 hodin** zve Mezigenerační a dobrovolnické centrum TOTEM Nová Hospoda do klubovny areálu TJ Sokol Nová Hospoda (Plzeň, Prostřední 7) na program s názvem *Setkání s knihou aneb Čtení je vášeň*.

* **Ve čtvrtek 4. dubna 2019 v 16:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do čítárny Ústřední knihovny pro dospělé (B. Smetany 13) na program *Copa čtete, Plzeňáci?* Povídání nejen o knížkách. Vstup volný.

* **Ve čtvrtek 4. dubna 2019 v 17:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve před svou hlavní budovu (do Smetanových sadů) na vernisáž retrospektivní výstavy velkoformátových fotografií Romana Muchky a Filipa Komorouse *Noc literatury*.

- * **V pátek 5. dubna 2019 v 10:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Bory (Klatovská 109) na další Čtení pro nejmenší. Vstup volný.
- * **V pátek 5. dubna 2019 v 10:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Ústřední knihovny pro děti a mládež (B. Smetany 13) na další Čtení pro nejmenší. Vstup volný.
- * **V pondělí 8. dubna 2019 v 16:00 hodin** zve Mezigenerační a dobrovolnické centrum TOTEM (Plzeň, Kaznějovská 51) na program s názvem Literární povznesení v novém kabátě. Čtenářský klub. Nad knihou Arthura Goldeny Gejša. Rezervace míst nutná.
- * **V pondělí 8. dubna 2019 v 19:00 hodin** jste zváni do prostor Moving Station (Plzeň, nádraží Jižní předměstí, Most Ivana Magora Jirouse 1) na koncert a křest nové knihy **Jana Buriana** Vichřice a bubliny.
- * **V úterý 9. dubna 2019 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na další díl cyklu Publicisté.cs - Aktuálně (56), tentokrát s **Lukášem Houškou**. Mladý redaktor internetového portálu Kosmonautix.cz, který se věnuje historii, současnosti a budoucnosti kosmonautiky. Vstup volný.
- * **V úterý 9. dubna 2019 v 17:00 hodin** jste zváni do přednáškového sálu Západočeského muzea v Plzni (Kopeckého sady 2) na přednášku Mons. Františka Radkovského, emeritního biskupa plzeňského, Čtěte Bibli, tam je všechno. V rámci 9. ročníku festivalu duchovní kultury Letnice umělců 2019. Vstupné 20,- Kč.
- * **V úterý 9. dubna 2019 v 18:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Obvodní knihovny Skvrňany (Macháčkova 28) na další Koncert mezi knihami. Tentokrát opět Petr Linhart. Vstupné 70,-/100,- Kč.
- * **Ve středu 10. dubna 2019 v 15:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Sálu beletrie (Plzeň, Smetanovy sady 2) na Biblioterapii pro veřejnost.
- * **Ve středu 10. dubna 2019 v 16:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Románské knihovny (Plzeň, nám. Republiky 12) na program Čteme dětem v cizích jazycích – ve francouzštině, italštině a rumunštině.
- * **Ve středu 10. dubna 2019 v 17:00 hodin** Vás **Zdeňka Ulčová-Gallová** zve do prostor Dětského světa Lvíček – Multifunkčního centra Lion (Plzeň-Černice, V Hliníku 1318/12, vedle Genetiky) na křest své knihy Šampuska. Kmotrou Daniela Kovářová.
- * **Ve středu 10. dubna 2019 v 18:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do L-klubu Obvodní knihovny Lochotín (Studentská 22) na další besedu s vydavatelkou časopisu Vítaný host **Hanou Voděrovou**. Jako své „vítané hosty“ tentokrát přivádí legendy plzeňského hokeje. Spolu s autorem **Pavlem Pechouškem** zároveň představí knihu Plzeňský expres, vydanou k životnímu jubileu Bohuslava Ebermanna. Vstup volný.
- * **Ve středu 10. dubna 2019 v 18:00 hodin** Vás Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy, z. s., za podpory Města Klatov zve do klubovny ve Vrchlického sadech na pořad Setkání se Shakespearem. Večer věnovaný Sonetům Williama Shakespeara. Hostem večera **prof. PhDr. Martin Hilský** z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, znalec a překladatel souborného díla slavného anglického básníka a dramatika. – Ve dnech konání pořadů jsou v klubovně Hifiklubu k dispozici: Magazín Klubu Vltava, Týdeník Rozhlas, Zprávy Společnosti bratří Čapků, Plž, díla regionálních autorů aj. V přísálí klubovny do 31. května 2019 výstava Karel Čapek – život a dílo.

* **Ve čtvrtek 11. dubna 2019 v 17:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Sálu beletrie své hlavní budovy (Plzeň, Smetanovy sady 2) na Literární čaje o páté, tentokrát s **Klárrou Gočárovou**.

* **Ve čtvrtek 11. dubna 2019 v 17:00 hodin** Vás básnička **Alena Vávrová** zve do kavárny Central Hotel Prague (Praha 1 - Staré město, Rybná 677/8) na večer PEN klubu Františkovy Lázně literární a jiné. Představí tam nové tváře LFL - novou členku PEN klubu **Sabine Dittrich** a také básně **Zbyňky Šolcové**, která prý udělá takové malé Vánoce - napeče vanilkové rohlíčky a v premiéře nechá zaznít svou novou skladbu pro harfu *Vánoce/prastaré*, mimochodem prý báječně přeložené do němčiny. Alena Vávrová přečte povídku *A pak, že jsou Němci zlí...* z novely Sabine Potomci mlčení.

* **V pondělí 15. dubna 2019 v 10:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do M-klubu Obvodní knihovny Skvrňany (Macháčkova 28) na Kniháček: Klub pro rodiče s malými dětmi. Pohádky pro nejmenší, vyprávění a hry v knihovně, hravé čtení s využitím loutkového divadla Marionetino.

* **V úterý 16. dubna 2019 v 18:00 hodin** Vás Pražský klub Obce spisovatelů České republiky zve do svých prostor (Praha 8 – Karlín, Vítkova 13) na autorské čtení **Iva Fencla**, který má téhož dne 55. narozeniny. Hudební doprovod „Občan Starého Plzně“ (respektive autorův syn Filip).

* **Ve středu 17. dubna 2019 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na první díl nového cyklu Náš Herriot aneb Nepsané příběhy jednoho plzeňského veterináře (1). Tentokrát o dětství, mládí a studiích v Plzni a Brně vypráví **Jiří Ládr**. Vstup volný.

* **Ve středu 17. dubna 2019 ve 20:00 hodin** jste zváni do kulturního centra Papírna (Plzeň, Zahradní 2) na Slam Poetry exhibici.

* **Ve čtvrtek 18. dubna 2019 v 16:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do čítárny Ústřední knihovny pro dospělé (B. Smetany 13) na program Copa čtete, Plzeňáci? Povídání nejen o knížkách. Vstup volný.

* **V úterý 23. dubna 2019 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na pořad s názvem S maskou nakřivo aneb ...a takhle jsme tu žili (2) – Film. Druhý díl debaťního retro cyklu o životě a působení v uměleckých oblastech v letech 1968-1989, tentokrát např. o soudobé filmové produkci a nabídce kin, o trezorových filmech té doby, režisérech a hercích „na indexu“, o Filmovém festivalu pracujících, o tehdejších plzeňských kinech, o místních amatérských filmařích, o metodice k filmům doporučených pro školy, o plzeňském Filmovém klubu, ale i o vlastním vztahu k filmu či osobních filmových zážitcích. Účinkují Stanislav Polauf, Jan Loučím a Tomáš Kůs. Uvádí Markéta Čekanová. Vstup volný.

* **V úterý 23. dubna 2019 v 17:00 hodin** jste zváni do přednáškového sálu Západočeského muzea v Plzni (Kopeckého sady 2) na uvedení knihy Pod ochranou svatých za účasti autorů J. Dvořáka, V. Patery a Z. Paterové-Ponicové a dále Petra Prokopa Siostrzonka OSB, arcipata břevnovského. V rámci 9. ročníku festivalu duchovní kultury Letnice umělců 2019. Vstupné 20,- Kč.

* **Ve středu 24. dubna 2019 v 15:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Sálu beletrie (Plzeň, Smetanovy sady 2) na Biblioterapii pro veřejnost.

* **Ve středu 24. dubna 2019 v 16:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Románské knihovny (Plzeň, nám. Republiky 12) na program Čteme dětem v cizích jazycích.

* **Ve středu 24. dubna 2019 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na *Mladé tužky VIII.*, tentokrát *Ve znamení V: Veronika Vacková a Vojtěch Vrba*. Nové tváře trampského literárního západu uvádějí Miroslav Valina, Jindřich Kout a Renáta Nová. Hostem **Jan Drnek**. Hudební doprovod Eva Nyklíčková a Jan Eret. Vstup volný.

* **Ve čtvrtek 25. dubna 2019 v 16:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do svých prostor na *exkurzi pro veřejnost*. Hlavní budova SVK PK (Plzeň, Smetanovy sady 2) – Vzdělávací centrum, Sál beletrie; Galerie Evropského domu, Anglická, Rakouská, Německá a Románská knihovna (nám. Republiky 12).

* **Ve čtvrtek 25. dubna 2019 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na pořad *Po stopách Zikmunda a Hanzelky*. Účinkují Tomáš Vaňourek a Lukáš Socha. Vstup volný.

* **Ve čtvrtek 25. dubna 2019 v 17:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve před budovu Výstavní síně „13“ (Pražská 13) na *Poetický dvorek* – autorské čtení Střediska západočeských spisovatelů.

*

(NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

* **SAMET A MY 2019.** Městská knihovna Dobříš za podpory firmy Doosan Bobcat EMEA,s.r.o., vyhlásila k 30. výročí Sametové revoluce *literárně-výtvarnou soutěž Samet a my*. Soutěž je určena dětem i dospělým, je vhodná pro předškoláky, žáky a studenty všech typů škol, dospělé amatéry i seniory. Nechte se inspirovat událostmi či osobnostmi Sametové revoluce, disentu či undergroundové kultury, zamyslete se nad jejich odkazem a významem pro dnešní společnost a vytvořte vlastní, osobité dílo. Lze zaslat původní, dosud nepublikované a do jiné soutěže nepřihlášené výtvarné práce (doporučený formát A4-A1) a **literární práce** (doporučený rozsah ¼ až 2 strany strojopisu). Autor přiloží čitelně vyplněnou přihlášku (ke stažení na webu) – uvede jméno a příjmení, datum narození, adresu bydliště, školu, telefon, e-mail, název práce a žánrovou kategorii. U soutěžících do 18 let je nutné též vyplnit údaje zákonného zástupce nebo učitele. **Uzávěrka je 3. května 2019.** Adresa pro odevzdání výtvarných prací: Městská knihovna Dobříš, Školní 36, 263 01 Dobříš; adresa pro odevzdání literárních prací jako přílohy e-mailu: knihovna.dobris@seznam.cz. Knihovna si vyhrazuje právo uvádět v tisku a jiných médiích jména výherců, fotografovat soutěžní práce i výherce a zveřejnit je v médiích v souvislosti se zmínkou o soutěži (neprojeví-li nesouhlas). Práce bude hodnotit odborná porota v čele s předsedkyní Lucií Lomovou. Nejlepší práce v každé kategorii budou odměněny věcnými cenami i finančně (za 1. místo 3 000,- Kč, za 2. místo 2 000,- Kč, za 3. místo 1 000,- Kč). Pořadatelé si vymínou právo některou cenu případně neudělit nebo rozdělit v závislosti na kvalitě soutěžních prací. Slavnostní vyhlášení výsledků proběhne na akci *Sametové odpoledne* ve čtvrtek 23. května 2019 od 17:00 hodin. Nejlepší výtvarné práce budou vystaveny v Městské knihovně Dobříš od 1. 6. do 31. 9. 2019. Více informací na <http://www.knihovnadobris.cz/samet-a-my/>.

* **15 LET SPOLU 2019.** Eurocentrum Plzeň ve spolupráci se Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje, Knihovnou města Plzně a Europe Direct Plzeň vyhlásují u příležitosti 15. výročí členství ČR v EU *literární soutěž pro studenty středních škol - 15 let spolu*. Soutěž je určena studentům SŠ z celé České republiky, nejlepší příspěvky z každého kraje pak budou hodnoceny odbornou porotou ve finálovém kole. Lze zaslat **esej, fejeton či úvahu** o max. rozsahu 1 normostrany (1 800 znaků vč. mezer) na jedno z následujících témat: **„Evropou za svým snem“** (možnost uplatnit zkušenosti z výměnných studentských pobytů i zamyslet se nad životními sny, které je díky EU snažší si v rámci Evropy splnit); **„Strojem času: EU za dalších 15 let“** (úvahy nad tím,

co všechno se pro nás díky EU za uplynulých 15 let změnilo, či vize budoucího uspořádání v Evropě - co všechno by se mohlo či mělo změnit). **Uzávěrka je 12. května 2019.** Adresa: 15letCRvEU@vlada.cz. Do názvu souboru vždy uvádějte jméno soutěžícího a kraj. Autoři nejlepších prací budou odměněni jak věcnými cenami s evropskou a cestovatelskou tematikou, tak i publicitou – v průběhu června proběhne ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje autorské čtení za účasti zajímavých hostů, na kterém zazní nejlepší příspěvky přímo od jejich autorů. Vybrané texty budou též zveřejněny na webu Eurocenter, na portálu Euroskop a dalších partnerů. Více informací na <https://plzen.eurocentra.cz/ecms/plzen/akce/5769/15-let-spolu-literarni-soutez-pro-studenty-strednich-skol/>, případné dotazy zodpoví regionální koordinátorka Jana Němcová (nemcova.jana@vlada.cz).

* **POLABSKÁ VRBA 2019.** Knihovna Eduarda Petišky ve spolupráci s Městem Brandýs nad Labem - Stará Boleslav vyhlašuje **VII. ročník literární soutěže Polabská vrba**. Soutěž „pro pamětníky“ je určena všem autorům z celé republiky, kteří se „cítí být seniory“. Cílem je nabídnout možnost životní rekapitulace a emocionálního vyjádření, poskytnout příležitost ke sdílení a rozvíjení vzpomínek i k navázání nových sociálních vazeb. Přijímají se práce všech žánrů (**próza, poezie, drama, publicistika**). Tématem letošního ročníku je „**Co jsme doma jedli, co jsme doma vařili**“, práce však mohou být i na jiné, libovolné téma. Původní, dosud nepublikované a do jiných soutěží nepřihlášené příspěvky o max. rozsahu 15 stran (u rukopisných 20 stran) mohou být zaslány elektronicky, odevzdány ve formě rukopisu či strojopisu v některém z běžných textových formátů MS-Wordu či Open Office Writeru (např. doc, docx, odt, rtf), nikoliv však ve formátu pdf. Autor uvede jméno a příjmení, rok narození a kontaktní adresu. Zasláním příspěvku do soutěže zároveň dává souhlas s případnou tiskovou reprodukcí textu, redakční úpravou a jeho zveřejněním v reklamních materiálech, na webových stránkách, Facebooku a Instagramu Knihovny Eduarda Petišky. **Uzávěrka je 14. května 2019** (výročí narození Eduarda Petišky). Adresa: *Knihovna Eduarda Petišky, Ivana Olbrachta 36, 250 01 Brandýs nad Labem - Stará Boleslav, e-mail: info@knihovna.brandysnl.cz nebo jarmila.viplakova@seznam.cz*. Texty bude posuzovat odborná porota složená z literárních osobností polabského regionu a zástupců Knihovny E. Petišky a Města Brandýs nad Labem – Stará Boleslav. Oceněny budou tři nejlepší práce, zvláštní cena bude udělena za práci se vztahem k regionu a za nejzdařilejší práci k letošnímu tématu. Výsledky budou vyhlášeny v průběhu měsíce června 2019. Více na <http://www.knihovna.brandysnl.cz/akce/polabska-vrba/>.

* **CENA BOHUMILA POLANA 2019.** Středisko západočeských spisovatelů v Plzni pod záštitou primátora města Plzně Martina Baxy vyhlašuje **XIX. ročník literární soutěže o Cenu Bohumila Polana**. Cena je udělována jednou ročně za významné dílo spjaté se západními Čechami tematicky nebo osobou tvůrce a je dotována finanční prémie 30 000,- Kč. Lze přihlásit **knihy poezie a prózy vydané v roce 2018 v řádném nakladatelství** (nikoliv tedy soukromá vydání či rukopisy). Soutěž se netýká literatury faktu či vědecké literatury. Návrhy může podávat kdokoli – sami autoři, autorské spolky, nakladatelství či kulturní instituce. Knihy je možné do soutěže přihlásit pouze na formuláři, který je ke stažení na internetových stránkách Střediska západočeských spisovatelů (<https://zaspis.webnode.cz/cena-bohumila-polana/prihlaska-do-souteze-o-cenu-bohumila-polana/>). **Uzávěrka je 30. června 2019.** Knihy posílejte na adresu: *Středisko západočeských spisovatelů, Americká 29, 301 00 Plzeň*, minimálně ve třech exemplářích (zaslané výtisky se nevracejí) a jednou v elektronické podobě na e-mail: zaspis@seznam.cz. O vítězi rozhodne odborná porota složená ze zástupců SZS, Obce spisovatelů a literárních kritiků. Porota může rozhodnout o ocenění jediného autora, nebo dvou autorů - za kategorii poezie a próza zvlášť. Naopak, jestliže nebudou k dispozici díla odpovídající kvality, může porota doporučit cenu neudělit. Cena se uděluje pouze autorovi žijícímu. Výsledky budou slavnostně vyhlášeny v souvislosti se dnem poezie v listopadu 2019 v obřadní síni plzeňské radnice. Více informací na <https://zaspis.webnode.cz/news/vyhlaseni-literarni-souteze-o-cenu-bohumila-polana/>.

*

OHLASY * REFLEXE * POVÍDKY * BÁSNĚ * KRITIKY
Vstup na vlastní nebezpečí!

Řádky o divadle...

*** VLADIMÍR GARDAVSKÝ: V Dialogu se představují dvě odlišné Fridy:**

*Tvůrčí skupině Skoronarváno divadelního spolku Žumbera působící v plzeňském Divadle Dialog udává tón její umělecká vedoucí a kmenová režisérka Kristina Kohoutová, která má snahu diváky upoutat nejen kvalitní interpretací vybraných textů, ale také co možná nejnáročnější dramaturgií. To platí i o nastudování scénáře Janky Ryšánek Schmiedtové s názvem **Fridy** a s podtitulem **Hravá a krvavá fantazie ne zrovna sentimentální dívky**. Hra připomíná osudy bohémské mexické malířky Fridy Kahlo a je komponovaná na základě jejich deníků a korespondence vydaných i v českém překladu.*

Kohoutová se kromě režie podílela i na návrhu scény, kromě konferenčního stolku se židlemi se hlavním scénografickým prvkem stal mnohoučelový rám, který umožnil plynulou proměnu obrazů. Příběh se odvíjí od momentu, kdy se charismatická umělkyně vrací z Paříže, kde měla úspěšnou výstavu, do New Yorku. Je po nemoci, došly jí opiáty, kterými tiší své bolesti, je unavená a nemá peníze. Vnitřně rozháraná Frida má dvě krajní polohy, které se ostře vyjevují právě nyní na hraně vnímání okolní reality a abstinčního blouznění. Navenek jde o uhrančivou, impulsivní, obhroublou a cynickou osobnost (s touto obtížnou polohou se s úspěchem statečně pere Kristýna Sladomelová), která svými křečovitými postoji umlčuje kultivované, poetické a po teple domova toužící Fridino vnitřní druhé já (jež přesvědčivě ztvárňuje Dagmar Kršňáková). Mezi snem a realitou osciluje také celý Fridin pobyt v hotelu Chelsea, kde hrdinka rekapituluje své strastiplné osudy. Uvědomuje si, že nejdůležitějším mužem jejího života je napořád lhostejný manžel, rovněž významný malíř Diego Rivera (Matouš Pilný nebo Michal Kuba). To pochopil i její milenec, který je Fridě momentálně bližší než Rivera, fotograf Nicolas Muray (Vratislav Mikan ml.) a svoji velkou lásku opouští. Děj dále zabydlují vychytralý recepční hotelu (Pavel Bárta) se schopností shánět léky na černém trhu, naivní, Fridou zneužitá pokojská (Veronika Kurcová) a vydavatelka módního časopisu Clare Boothe Luce (Romana Kurcová), pro kterou Frida za nemalou částku namaluje skandální obraz. Do hry dobře zapadá i taneční výstup se symbolikou smrti v choreografii Ondřeje Baumrukra. Dovídáme se i další zajímavé informace z trnitého života fascinující výtvarnice, například o jejím těžkém úrazu, nevydařeném těhotenství či levicovém smýšlení, nejpodstatnější je však nelehký proces Fridina pozvolného akceptování sebe samé, její boj o sebezříjetí. (Premiéra 5. 5. 2018.)



Uzávěrka příštích barevných Listů je 23. 4. 2019. Těšíme se na Vaše příspěvky!

KONTAKT:

Ason-klub při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 301 00 Plzeň,
tel.: 378 038 200, mobil (SMS): 724 253 627,
e-mail: asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>
