

**Listy**



**Listy**

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XXIV, 2015, letos Listy č. 6 (od r. 1992 až dosud už Listy č. 212) z 1. 6. 2015. Stran 8, náklad 400 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné bříško Plže č. 6/2015 za laskavého přispění Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

\*\*\*\*\*

**MILÍ PŘÁTELE...**

***„Každé zbytečné slovo  
je zbytečné.“***

(Jára Cimrman)

\*

**BYLO NEBYLO**

...Po Noci s Andersenem, mezi Nocí muzeí a Nocí kostelů jsme v Plzni 13. května společně probděli **Noc literatury**. Četlo se na jedenácti místech, taky na půdě Knihovny města Plzně. Říkáme-li na půdě, myslíme opravdu na půdě – v magickém podkroví hlavní budovy knihovny v ulici Bedřicha Smetany 13. Zde čerstvá držitelka Thálie Blanka Josephová-Luňáková mistrovsky četla povídku *Pod hladinou* z knihy norské autorky Merethe Lindstrømové *Hosté* (Praha: Dybbuk, 2014). Navzdory porouchanému výtahu čtecí místo ve čtvrtém patře postupně navštívilo 99 hostů a podle ohlasů na facebooku některé posluchače z toho až mrazilo... (<https://www.facebook.com/events/368536263271243/371682912956578>). Na fotkách ale noční půda vypadá, jako by byla zalitá sluncem... (<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.982062258473334.1073741837.230308450315389&type=1>).

Časopis *Knihy* (<http://www.denikknihy.cz>) v květnu přinesl básnický dialog Iva Fencla a Iva Václava Fencla – v krátkém filmu *Básnické mezisvěty otců a jejich synů*.

A 27. května se Plzeň konečně dočkala slavnostního otevření **Muzea knihtisku a knihy**. Ojedinelá expozice v historické budově v Hankově ulici (se vstupem do muzea z ulice Plovární) se věnuje historii knihtiskařství v Plzni, nabízí prohlídku dobových knihtiskařských strojů, ukázkou dávného sazečského pracoviště, tisků a pomůcek včetně druhů a velikostí různých písem. Muzeum bude za vstupné 90,- Kč otevřeno v pracovní dny od 9:00 do 16:00, v sobotu pak od 10:00 do 14:00 hodin.

\*

## LISTOVÁNÍ

### VÍTÁME:

Letošní „Mladá tužka“ s tramským hrotem, osmnáctiletá **Karolína Tauberová** z Plzně, má podle spisovatele a překladatele Miroslava Valiny nepřehlédnutelný talent jako básnířka i jako prozaička. Už 15. dubna se v Polanově síni Knihovny města Plzně představila spolu s dalšími novými tvářemi tramského literárního západu (a možná její tvář poznáte i na některé z fotografií – viz [http://hafran.rajce.idnes.cz/Mlade\\_tuzky\\_IV/?order=create&src=1](http://hafran.rajce.idnes.cz/Mlade_tuzky_IV/?order=create&src=1)). Tak tedy:



### *Karolína Tauberová*

#### BEZ NÁZVU

*Rozežíráš mojí mysl, ty,  
jenž říkáš si blahodárná společnost,  
to ty mi lámeš srdce a nevíš,  
co je ctnost.  
Posmíváš se, pošklebuješ,  
nám na okraji, u propasti  
neustále lamentuješ,  
však my neškemráme o pomoc.*

*Leží a nemůže se pohnout.  
Nedokáže to. Připadá si tak slabá. Mrtvá.  
Očima hladí strop. Snaží se zachytit každé kloudné myšlenky a vrátit se zpátky. V duchu křičí.  
Řve, snaží se rozkazovat svému masu. Nehybnost nahrazuje třas.  
Celé tělo se potácí, jako by bylo položeno do milionů kostek ledu. Pomaličku přestává vnímat.  
A pak to přichází.  
Probouzí se. Jiná.  
Ostrá bolest ji přiměje ke zvířecímu zavrčení. Saoirse je venku.  
Touha zabíjet jen proto, aby utišila prázdnotu, která jí zbyla. V zářících očích se jí prohání jiskra.  
Ornamenty, jež se vypálily do kůže, žhnuly. Už se nedá zastavit. Noří se do ulic.*

*Schováváš se ve tmě.  
V tmavém koutě, všechny nápady vyměněné za černočernou prázdnotu. Uklidňující.  
Nádech, výdech. S dalším, větším se ale tahle obrana rozplývá a myšlenky na tebe řvou. Útočí.  
Klovají do tebe jako nenažraní supi. Tiskneš si ruce na spánky. Oči třeštíš po zdech.  
Nakonec znovu propadáš životu.*

*Ztrácíme sami sebe. Pro potěšení ostatních.  
Jaký je to pocit? Vysmívají se nám.  
Zastavujeme se. Díváme se vzhůru.  
Jaký je to pocit?  
Nikdy to neskončí. Ale budeme doufat.  
Co jsme my a co jsou oni?  
Nemám právo je soudit, ale.  
Ale jejich ubohost se propadá do hlubin,  
Jaký je to pocit?  
Nezměníme se. Budeme bojovat o vlastního ducha.  
Pro falešnost, že i my něco znamenáme.*

*Přes klec z jejich prstů.*

*Pohrdají námi, plivají na naše těla.*

*Ale my nenecháme zaniknout svoji víru. Pro všechno, co jsme stvořili. K čemu je budoucnost?*

*Nechtějí nás v ní. Bud' my, nebo oni.*

*Nemůžeme vyhrát. Je jich příliš mnoho. Tušíme ale, kdo tvoří dějiny? Vládci, anebo povstalci?*

\*

## (NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

\* **V pondělí 1. června 2015 v 17:00 hodin** jste zváni do budovy Českého rozhlasu v Plzni (nám. Míru 10) na vernisáž výstavy obrazů Květy Monhartové a Heleny Ottové, doplněných poezií **Jaromíra Komorouse**. Výstava potrvá celý měsíc.

\* **V úterý 2. června 2015 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na další díl cyklu *Publicisté.cs-Aktuálně (24)*, tentokrát s významným českým filosofem a sociologem **Václavem Bělohradským**. Vstup volný.

\* **Ve středu 3. června 2015 v 17:00 hodin** Vás Univerzitní knihovna Západočeské univerzity a Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni zvou do Knihovny Bory (Univerzitní 18) na výstavu ilustrovaných, komiksových a lentikulárních plakátů na téma *Ondřej Neff (a jeho dílo) očima studentů* oboru Komiks a ilustrace pro děti. Zahájení výstavy bude spojeno s autorským čtením **Ondřeje Neffa**. Výstava bude bezplatně přístupná od 3. 6. do 25. 6. (Po-Čt 8:00-20:00, Pá 8:00-15:00), od 26. 6. do 3. 7. (8:00 – 15:00).

\* **V neděli 7. června 2015** Vás **Václav Engler** zve do centra Shambala (Praha 2 – Vinohrady, Varšavská 13) na své autorské čtení *Květy okamžiků*, které se uskuteční na samý závěr celodenního meditačního ústraní jihokorejské školy kwan um zenu.

\* **V úterý 9. června 2015 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na další díl cyklu *Záhady a záhadologové (6)*, tentokrát *Tajemství písma* vybraných českých literátů očima pražské grafoložky **Heleny Bakové**. Uvádí Ivo Fencel. Vstup volný.

\* Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy, o. s. (tel.: 378 606 505, 720 302 222, e-mail: hifiklub.klatovy@seznam.cz, www.hifiklub.uhlava.cz, www.hifiklub.klatovynet.cz) za podpory Města Klatov nabídla v červnu také školám pořad s názvem *Oheň a touha*. Audiovizuální kompozici věnovanou 70. výročí úmrtí českého malíře a spisovatele **Josefa Čapka** připravili Eva a Jan Kosovi. Pořad navštíví **v pondělí 8. června v 12:15 hodin** žáci 8. třídy ZŠ v Čapkově ulici, **v úterý 9. června v 12:15 hodin** žáci 9. třídy ZŠ v Čapkově ulici a **ve středu 10. června v 8:00 hodin** studenti dějepisného semináře Gymnázia Jaroslava Vrchlického.

\* **Ve čtvrtek 11. června 2015 v 18:00 hodin** jste zváni do prostor bývalé nádražní budovy Plzeň Zastávka (Přeštická 4, <http://www.plzenzastavka.cz>, <https://www.facebook.com/plzenzastavka.cz>) na čtvrté ze série jarních autorských čtení v režii **Jana Sojky**. Tentokrát vystoupí básníci **David Brabec**, **Kateřina Sachrová** a **Martin Šimek**.

\* **Ve čtvrtek 11. června 2015 v 18:00 hodin** Vás Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje zve do Galerie Evropského domu (nám. Republiky 12) na další setkání v rámci projektu *Meeting Literature*. Tentokrát čte a beseduje **Bogdan Suceavă** (\*1969), původem rumunský spisovatel, který působí jako profesor na katedře matematiky na California State University ve Fullertonu v USA. Zazní úryvek z románu *S bubnem na zajíce chodil* v českém překladu Jiřího Našince, úryvek z románu *Miruna, Příběh* v překladu Libuše Valentové a ukázka ze sbírky poezie *Duchové a portréty* v překladu Iriny Kolaříkové.

\* **Ve čtvrtek 11. června 2015 v 19:00 hodin** jste zváni do restaurace Za Oponou (Nové divadlo, Jízdecká 30) na další *scénické čtení* vítězných textů z literární soutěže v podání herců Divadla J. K. Tyla v Plzni.

\* **V pátek 12. června 2015 v 10:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Ústřední knihovny pro děti a mládež (B. Smetany 13) na další pokračování cyklu *Čtení pro nejmenší*. Vstup volný.

\* **V neděli 21. června 2015** Vás **David Růžička** zve na *Vítání léta na zámku Červené Poříčí*. - Vítání léta bylo vždy doménou umělců, literátů, básníků a hudebníků. Již od antiky, renesance a baroka nevyjímaje, se umělci a jejich obdivovatelé scházeli v zámeckých zahradách ke společným setkáním. Proto zámek Červené Poříčí připravil ve spolupráci se Střediskem západočeských spisovatelů *Vítání léta na zámku Červené Poříčí*. Nebudou ovšem chybět ani výtvarníci.



#### **14:00-15:00 - Autorská čtení členů Střediska západočeských spisovatelů v zámecké kapli:**

##### **Václav Gruber:**

- *Miluj mě, nebo střelím* (MOBA, Brno, 2014) – „eroticko-naučný román“
- *Řeka* (Sursum, Tišnov, 2015) - novela o hledání cesty
- *Žena.exe* (MOBA, Brno, 2015) - trochu orwellovská antiutopie o světě, kde vládne pořádek, dodržují se zákony, platí se dluhy a kde nejvyšší právní, ale i morální autoritou jsou exekutoři. (Kniha bude představena podrobněji, přečteno několik ukázek.)

##### **Květa Monhartová:**

- Úryvek z básnické skladby *Rezavá cesta*

##### **Václav Fencel:**

- Básně

##### **Jitka Prokšová:**

- Povídka *Iluze za sklem*

V kapli budou vystaveny výtvarné práce Květy Monhartové, Heleny Vendové a Václava Maliny. Hudební doprovod a zpěv: Natálie Šmausová.



#### **15:00 – Ženy. Divadelní koláž. Soubor Světloňoš(ž)ky, TOTEM-RDC:**

Koláž 4 příběhů, proložených živými obrazy na téma: *Trest - Mateřství - Ženská krása - Otec a dcera*. Inspirací účinkujícím byla korespondence výjimečných osobností, jakými byly čtyři ženy: Perchta z Rožmberka, Kamila Schönfeldová-Zemanová, Emma Destinnová a Milena Jesenská.



#### **16:00-17:00 - Literární vycházka zámeckým parkem s oranžérií, jezírkiem i altánem.**

v němž se odehraje další část programu - vyhlášení výsledků literární soutěže s Plzeňským deníkem „Dopiš povídku“ a autorská čtení:

##### **Jitka Prokšová:**

- Povídka pro Almanach SZS - *Tři příběhy*

##### **Václav Engler:**

- Básně



### **17:00 - Honza Brož a Jindřiška Brožová ze skupiny Devítka**

představí svoje nové hudební album *Na mou duši* v barokní kapli zámku Červené Poříčí. Pro všechny citlivé a romantické duše nahrál Honza Brož nové hudební album, složené z písniček, které má nejraději. Najdete na něm starší „devítkovské“ songy, které kapela již běžně nehraje, i ochutnávku z Brožových novinek. Je tam také několik písní jiných autorů, které byly nebo jsou pro Honzovo muzikantské cítění zásadní a má je rád. *Na mou duši* je prý deska vskutku poetická, nahraná velmi prostě. Nesnaží se o velkolepý „tah na bránu“, ale o citlivé pohlázení, řečeno po devítkovsku o „uši v peří“.

\*

## **DNY POEZIE**

### **\* DEN POEZIE 2015.**



**Od SPOLEČNOSTI POEZIE:** *Vážení přátelé poezie, rádi bychom Vás touto cestou vyzvali k účasti na 17. ročníku festivalu Den poezie, který se každoročně konává na počest narození Karla Hynka Máchy po celé naší republice. Letos se tak stane v termínu od 9. do 25. listopadu 2015.*

*Téma letošního ročníku festivalu bude „Poezie pod proudem“. Věříme, že Vám bude dobrou inspirací při přípravě Vašeho vlastního programu s básnickou tematikou (přednes poezie, poezie vyjádřená pohybem, obrazem a dalšími výrazovými prostředky).*

*Programy z minulých let můžete nalézt na stránkách Dne poezie: <http://www.denpoezie.cz>.*

*Podobně jako v letech minulých i letos plánujeme vytisknout společné plakáty s programy a všem je rozeslat. Dále vynaložíme všechny síly, abychom na Vaše programy upozornili prostřednictvím médií a propagačních materiálů veřejnost nejen ve Vašem okolí.*

*Ty z Vás, kteří budou mít zájem v rámci festivalu uspořádat svoji vlastní akci, prosíme o vyplnění přihlášky na stránkách Dne poezie <http://www.denpoezie.cz> do 12. září 2015.*

*Veškeré dotazy Vám rádi zodpovíme. Se srdečným pozdravem*

*Bernie Higgins, [bernie.higgins@gmail.com](mailto:bernie.higgins@gmail.com)*

*Lenka Hábltová, [quotidiana@seznam.cz](mailto:quotidiana@seznam.cz)*

*Josef Straka, [jstraka@centrum.cz](mailto:jstraka@centrum.cz), 776 491 155*

*Martin Zborník, [zbornik.martin@gmail.com](mailto:zbornik.martin@gmail.com), 773 149 693*

*Tomáš Čada, [tomas.cada@h-aluze.cz](mailto:tomas.cada@h-aluze.cz), 728 438 241,*

*Vít Janota, [vitek@gingerall.cz](mailto:vitek@gingerall.cz)*

(Praha, květen 2015)

\*

## **OHLASY \* REFLEXE \* POVÍDKY \* BÁSNĚ \* KRITIKY**

### **Vstup na vlastní nebezpečí!**

#### **\* IVO FENCL: Ze z Plzně na pražský Svět knihy:**

*Nakladatelství NAVA mi rok co rok zasílá „zvadlo“ do stánku L 201 na „mezinárodní literární festival“ Svět knihy. Jsem rád, ale jel bych i bez pozvánky. Prahu-Holešovice a Výstaviště miluji (skoro jako Joriku), akci akcí navštěvuji, co se koná, a... Pamatuji tam ještě Adolfa Branalda!*

*14. - 17. 5. proběhl už 21. ročník. Jel jsem zas. Lístek Praha-zpáteční mě stál 160 Kč, čtyřdenní vstupné dvě stě a leda známý se pozastavil. „Vstupný? Ty ještě platiš? Soliš pak přece i za knihy. Ne?“ „Ty mám se slevou,“ namítl jsem a schválně jsem „popíkově“ dodal: „A potkáš tam i herce! I Radůzu. Sourozence Ulrychovy...“ Přistrčil jsem Jiřímu pod nos program, má 144 stran. „Nevěříš? Čti. Hle. Čtvrtek 12.30: Bohdalová. Molavcová. Satoranský. Maciuchová. Dvořák.“*

Viděl to na bílém, ale měl pravdu. On. V reálu dorazil jen Dvořák. Pepík. A den poté se dařilo obdobně. Zdeněk Zapletal se musel obejít bez Daniely Kolářové i Jitky Čvančarové. „On ji režisér neuvolnil ze zkoušky,“ tlumil nás moderátor Jakub Žmolík. „Co jste se chtěl Jitky ptát, pane Zapletal?“ „Nic!“

Ale dodal, že se jí ptal „už dřív“. Čvančarová hraje v jím psaném seriálu. Ale ani Tříška z USA nedorazil. Jeho, pravda, potkal dopravní karambol. To Lábusé potkáte i v den, kdy nefiguruje v programu! Ostatně... Máte překérnější situace. Herec i dorazí, ale zapomenete ho uvést. Něco podobného potkalo Zdeňka Svěráka. Měl předat cenu a já pak sotva uskočil před sprškou zalévající (před Velkým sálem) Martina Pilaře. Něco asi jako uvaděč zbodol a... „Debile!“ slyšel. „Neskutečný! Tě vyloučíme z Asociace!“

Pokud byste stáli hned vedle (můj případ), vypařili byste se? Já řekl: „A je v Dopravních podnicích 5. a 6. června opravdu váš sjezd? Prý že vpustí i nečleny.“

Kaji se zpětně, ale hádku to utřalo, Pilař mi vtiskl vizitku a vím, že dělá CD knihy. A Svěrák? Ten? S Jitkou Prokšovou jsme pak Svěráka a jeho paní zahlédli skleněnou stěnou PEN klubovny, jak zasmušile kráčí k vozu a chápe se volantů. Odjeli.

A zda pro mě festival měl i praktičtější významy? Ale ano. Třeba hned úvodní schůzku jsem absolvoval s Vladimírem Šívou, šéfem Týdeníku Knihy, který s mým tátou Ivem zrovna natočil 16 minut filmu o naší společné knize **Básnické mezisvěty** (2014). A s Jitkou jsme navštěvovali čtení PENu a což o to, nové dílo o **Československu** Davida Zábranského nebude jistě slabé, i když je objemné, nicméně autorův přístup k předčítání? No, nevím. Usedl, román označil za „trochu“ postmoderní a začal. Čist. A to stylem, kam stihnu dojít za 45 minut. Kniha navíc začíná zeširoka a „celý čas se drbal,“ řekla pak Jitka.

Na čtení Markéty Hejkalové dorazil do téže klubovny Alexandr Tomský a vyměnili jsme si knihy. Já mu dal **Domek pana Stilburyho**, on mě překvapil Harariho bestsellerem **Sapiens** (520 stran) z nakladatelství Rozmluvy. A ještě jsme se pak srazili v rušném srdci Průmyslového paláce. Líčil povahu Britů a na můj dotaz i jejich postoje k EU. V Anglii má pět synů a přidal mi pár svazků nakladatelství Leda, a to stylem, co mě bavil. Bral je z pultu jak lupič, neptal se žádné prodavačky a k vybraným aforismům O. Wilda a G. K. Chestertona, které mi věnoval už před lety, přibýly i sentence Churchillovy (200 stran) a Dickensovy **Nadějné vyhlídky**. Ty ale s tím, že propadly. Nově u nás. „A Páral?“ ptám se. „Jdete tam?“ Odmítl.

Před lety jsme Párala (generoval letos v červeném saku frontu) potkali v Paláci s kamarádkou Janou a žertem nám věštil společnou budoucnost. Jako páru. Jana to v Blatné líčila rodičům a chvíli prý žasli, ale kdo Párala zná a viděl někdy sympatickou Janu, ten mi uvěří. A co víc?

Matematický bestseller (400 000 prodaných výtisků) představil i můj známý Josef Polák a účastnil jsem se toho ve stánku nakladatelství Fraus. Na prosbu Jany Horákové jsem pak nechal v nakladatelství Hejkal **Vizitkář** pro Jiřího Slívu, ale srazil se s ním vzápětí (v davu Paláce to tak chodí) a prozradil mu, nakolik jej ten den ráno chválili vydavatelé Literárních novin Petr Bílek a Miroslav Pavel. „Oni cení, že nejsou vaše obrázky abstraktní.“ Byl rád.

Taky Literárky, kde jsem pilným blogerem, mívají na výstavišti stánek a poblíž jsem našel Bílkova zástupce Ivana Matějku. Řešili jsme mé interview s ceněným Janem Kameníčkem a otiskli zrovna můj článek o knize jak mého, tak Matějкова dětství. **Bubácích**. Ale recenzi neilustroval Slíva, nýbrž strašidlácký magik Váša.

V pátek jsem obědval v nedaleké restauraci s redaktorem Viktorem Steinbachem, ale ani jsme si moc neřekli a volala NAVA, takže mě mohl seznámit s dcerou manželů Bělohlávkových. Na stánku prezentovala knihu, nu, a v sobotu se tam, tuším, podpisoval i Milan Čechura.

Taky Lucie Koutná dorazila a naslouchali jsme spolu chvíli Uhdemu i Janu Petránkovi, který ve Velkém sále mocně brojil a ventiloval své názory na Ukrajinu. Vzal jsem Lucku i na Jana Nejedlého, avšak jeho lepší pořad s knížkou **Mistr sportu skáče z dortu**, z níž četla jeho žena Alena, nás bohužel minul o den. Ne že bych i tak nestačil dost! Vynořila se ovšem i zmiňovaná již Jana Kudrlová a čekala, že s ní soustředěněji hodím řeč. Nezvládl jsem to, ale seznámil ji s Jitkou. A byl bídny druhem, stále někam odbíhal. Třeba za písňovým textařem Vladimírem Poštulkou. I podepsal mi pro tátu výtisk **Hřbitovního kvítí na smetaně** a stěžoval si, že kritika mlčí. Letěl jsem

i za Annou Kareninovou a prvně sice marně, ale potkal jsem u stánku Atlantisu Alenu Zemančíkovou. Podruhé i Annu K., jejíž rusé vlasy jsou typické. Podepsala mi **Cělina v Čechách**, což dosvědčí přítomný Ivo Harák. Pozdravil jsem ho pak nejen kvůli půvabné dívce v jeho společnosti (asi dceři). Právě za ní jsem „náhodou“ nedlouho předtím ušel před Palácem notný kus cesty a chtěl ji dokonce oslovit. Zvláštní.

Ale i s Františkou Vrbenskou jsem se tam potkával a se svou paní mě seznámil Otomar Dvořák, autor snad sedmdesátky knih, jehož jsem zatím dvakrát uváděl v cyklu **Záhadologové**. S Pavlem Weiglem jsem se navíc účastnil i pořadu o Kamilu Lhotákovi, kde hovořil Karel Sýs. Podepsal mi poté i svou novinku **Tři vzkazy spáčům**. Vícekrát jsem se setkal i s Josefem Vybíralem, který vydává Verna, a to v nejluxusnější z podob a s plným počtem původních rytin, někdy i barevných. Koho jsem naopak prošvihl?

Jé, těch bylo. Lad'a Kerndl. Ivan Hlas (napsal už nejednu knihu), Jan Rejžek i Jiří Černý (ten se našťástí vracívá do plzeňského Dialogu a sebrané články mu zrovna vydávají v pěti objemných svazcích). A k nim i Saudek. Born. Cílek. Denemarková. Nesvadbová. Hájiček. Radkin Honzák. František Koukolík. Viewegh, Vaculík, Klíma i Alois Marhoul. Ota Ulč. I Stingl tam byl, adorovaný u nás doma co jen pamatují. A taky Vlasta „Abc“ Toman, můj kamarád. Jen doufám, že bude tento subjektivní výřez víc, než kdybych opisoval program či sumíroval, kolik vydavatelů již spolkla Albatros Media a. s.

Sám si namlouvám, že mě festival nepohltl a odstupu nezbažil, ale pravda je jedno. Pokud se vás na podobném mecheche uvolí provázet nezávisle i jen dvě dámy, může se to navzájem fatálně vyrušit k vaší smůle. Ale co? Jorika se mnou stejně nejela, tak to se mnou moc nedělá.

(Starý Plzenec 17. 5. 2015)

#### **\* Vhrsti: Strašidelná škola, Ladislav Špaček, magor dne a tisíce korun utracených za knížky:**

Kde jsou ty časy, kdy jsem na Světě knihy trávil celé dny, běhal z jedné přednášky na druhou, účastnil se workshopů, sledoval besedy a pozorně monitoroval nabídky vystavujících nakladatelů, zejména dětskou a komiksovou produkci. Letos jsem jel na veletrh vlastně jen proto, že jsme tam křtili Strašidelnou školu.

Osobně jsem se seznámil s paní spisovatelkou Rožnovskou asi deset minut před křtem. Jinými slovy: v dnešní době můžete úplně klidně ilustrovat knížku někomu, koho vůbec neznáte. Křest a beseda proběhly ve velké pohodě, jen bylo trochu vedro, o čemž by mohla nejlépe vyprávět slečna schovaná v útrobách chlupatého maskota Bambooka...

Na odchodu ze sálu jsem nečekaně narazil na kolegu Dana Černého, který u mě suverénně vyhrál titul „magor dne“. Postavil se totiž do dveří mezi nabízeče nejrůznějších letáků a rozdával procházejícím lidem složené papírové osušky ze záchodu. Moc lidí si asi jeho „letáček“ nevzalo, ale ještě se ho budu muset zeptat.

Pak jsem si chtěl už jenom rychle proběhnout výstaviště. Jenže od stánku Mladé fronty na mě už z dálky mával pan ředitel Kočí, kterému Katka musela pomoci s autogramiádou Ladislava Špačka, za což jsme od něj dostali skvělého Vincenta Holand'anky Barbary Stok.

A přestože jsem nechtěl vůbec nic utrácet, odcházel jsem nakonec z veletrhu lehčí o několik tisíc. Ve Slovartu jsem si pořídil velkolepou antologii Animation Sketchbooks, kterou sestavila Laura Heit, na francouzském stánku jsem neodolal genialitě Jeana-Jacquese Sempého a koupil si aspoň jednu z mnoha jeho monografií Enfances.

Kdo mě ve Veletržáku nepotkal osobně, mohl narazit na moje knížky na stáncích Mladé fronty, České televize, Grady, Raabe nebo Frause. Ústav pro studium totalitních režimů prodával úžasnou knížku třinácti komiksářů Ještě jsme ve válce. Všechny velkoformátové komiksy včetně mých Hurvínkových příhod navíc vystavil kolem.

A jestli vás napadlo, že se tu měla objevit spíš reportáž z komiksového festivalu ve Stockholmu, na který mě jako jednoho ze zahraničních hostů pozvali minulý víkend, máte samozřejmě pravdu. Ale o tom zase až příště... (Strašice 27. 5. 2015)

- [V. (\*1975) je kreslíř, ilustrátor, tvůrce komiksů a knížek pro děti. Žije ve Strašicích na Rokycansku. Více na <http://www.vhrsti.cz>.]

**\* IVO FENCL: Spisovatel Mirek Valina znovu vystoupil v Praze,**

*kam jsme jeli 26. 5. mikrobusem s ložem Evropského hlavního města kultury. Literární JAM KABARET **Tři muži v kavárně** byl v klubu Nudný otec na Letné. Z Dobrovského vede pár schodů, vozičkáře s lyžinami ale zdrží až vysoký práh. Takový tam straší a dal nám! Hana Valinová láteřila.*

*Přiznám, že jsem si v **Otci** chtěl se Soňou Čapkovou doladit své vystoupení na Dobešce. Ale nebyl čas! Večer skvěle uváděl David Pillow (s knihou **Vzkazy madame X**), písňe s kytarou pěl Miloš Vinš. Usedli k nám i vydavatel Petr Štengl (básník a prozaik) a Štefan Švec (Salon Práva, Dobrá adresa), jehož znám léta. Půl hodiny otálení - a strhlo se to.*

*První vystoupil Tom Čada. Od stolu mu fandila jeho dívka. Tom napsal knihu veršů, co šokují. Ale ne každého. Víím, že se válečné zločiny dějí denně. - Utkvěla sekvence o odstřelování dětí. Čada však téká v traumatech světa, reflektuje, co hrčí hlavou po atacích sdělovacích prostředků, hrne i data. Chápu ho, ale někdy objevuje Ameriky. Skončil, musím na WC, po chvíli vykročím z kabiny; srážím se s Tomovou dívkou! Což nepoznám ženské WC? Asi rudý řeknu: „Recituje dobře, ech, ten váš přítel.“ Zmizela za dveřmi záchodu.*

*Druhý účinkoval Mirek. Uvedl se. **Z Vlčího pouta** četl herec Jindra Kout. Zvučel! Nikdo nedutal. Trefně vybrané sekvence. I bude Mirek nucen napsat **Vlčí pouto II**.*

*O přestávce proběhla loterie. Diskutoval jsem se Švecem i Štenglem. O dvou dámách Plzně včetně Joriky. Zajímalo mě taky, zda se ŠŠ zúčastní sjezdu Asociace v Podniku. Vrtěli hlavami, ale... Proč ne? Předseda Němec zve i nečleny, veškeré spisovatele.*

*Po přestávce četl z knihy **Ohromně vtípná videa** (2014) Mirek Pech (nar. 1986) z Budějovic. Je to eso: umí roli Smutného muže. Z ní nevypadl. Zvolna, s tváří hráče pokeru líčil i reakci hrdinovy dívky na dar v podobě bizarní pornografie. Její obstrukce, když se chce Pechovo alter ego narychlo milovat. Nešlo se nasmát, sklídlil úspěch, ale věková výše autobiografického nazírání má úskalí. Jako on přece sex a vztahy prožívá ve třiceti každý. Naštěstí čte Pech geniálně a kniha je naráz erotická i komická; to není samozřejmost. Až ji dočtu, napíši o ní do Tvaru či Literárek. - Kabaretu se účastnil i plzeňský psavec Jiří Pachtl (pracuje v Praze). Vracel se s námi, došlo na historiky. Nejlépe vyprávěl Jindra Kout. Jak točil **Doktory z Počátků**, jak mu vzali Čas (divadlo). A Pachtl? Žije v Koterovské, starý je jako já, po půlnoci mě vezl do Plzně a došlo na další příběhy. - Jezděte do Prahy, ale čtěte i v Plzni. (Starý Plzenec 27. 5. 2015)*

- [I. F. (\*1964) píše básně i prózu, žije ve Starém Plzenci.]



**Uzávěrka příštích barevných Listů je 26. 6. 2015. Těšíme se na Vaše příspěvky!  
(V elektronické podobě potěší...)**

\*\*\*\*\*

**KONTAKT:**

Ason-klub při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 305 94 Plzeň,  
tel.: 378 038 200, fax: 378 038 220, mobil (SMS): 721 281 635,  
e-mail: asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>

\*\*\*\*\*