

# Listy



# Listy

Listy Ason-klubu, **krásně informační** bulletin nejen pro mladé a nezavedené autory západních Čech. Ročník XXV, 2016, letos Listy č. 2 (od r. 1992 až dosud už Listy č. 219) z 29. 1. 2016. Strany 4, náklad 300 výtisků. Redakce: Helena Šlesingerová. Vydal Ason-klub Knihovny města Plzně, p. o. jako barevné bříško Plže č. 2/2016 za laskavého přispění Města Plzně. **N e p r o d e j n é !**

\*\*\*\*\*

## MILÍ PŘÁTELE...

***„At’ už si myslíte, že to dokážete, nebo že to nedokážete, v obou případech máte pravdu.“***

(Henry Ford)

\*

## BYLO NEBYLO

... Hned v prvním lednovém týdnu (5. 1.) se také někteří z plzeňských spisovatelů vypravili do Prahy na valnou hromadu Obce spisovatelů ČR. V historii už XVIII. valná hromada tentokrát proběhla v Senátu Parlamentu ČR za přítomnosti místopředsedy Senátu Zdeňka Škromacha. Jednání řídila a zahájila „naše“ prozaička **Daniela Kovářová**, na správnou transformaci „sdružení“ v „zapsaný spolek“ v souladu s Novým občanským zákoníkem dohlédla plzeňská advokátka a malířka JUDr. Helena Ottová-Zelenková. Ze stovek členů však bylo přítomno pouhých 49 lidí. Možná sehrála roli volba termínu – uprostřed pracovního dne a po svátcích?! Možná se odteď Obec spisovatelů už nebude psát zkratkou OS, ale SOS?

Mráz kopřivu nespálí. Mráz kreslí zimní květiny. Má mě rád - nemá mě rád? Přijde – nepřijde? Jorika opět nepřišla. Přesto se podle tajného sdělení pro Listy Ason-klubu jedna lednová akce „*překvapivě vydařila*“. Prý „*se štěstím, ale to je taky třeba*“ ...



**Od IVA FENCLA:** *Cyklus Možná přijde i Jorika pokračoval 11. 1. v Jabloni za melodií jedenáctileté Veroniky Vespalcové (klavír, housle), účasti jejího dědečka JUDr. Pavla Vespalce (Společnost bratří Čapků) a jejich milé rodiny. Recitovala básniřka a knihovnice Linda Hajžmanová, já sám přednesl Sonet o smrti Ladislava Landy i verše z Mateřidoušek svého dětství (chystám z nich pořad s Tomem Šolcem Sedmdesátiletá). Přednesl jsem i úryvek ze Styků s Jorikou (už tradičně nepřišla) a prózu Lekce po smrti/Lehce po smrti, již chystá Plž 3/2016. Akci zaštitil svou přítomností vždy skromný Dr. Jiří Staněk. (Starý Plzenec, 12. 1. 2016)*



**Od IVA FENCLA:** 21. 1. jsem vystoupil se swingující kapelou The Dixie Hot Licks v Rock'n'Wallu, byť ne jako swinger, ale čtenář své prózy „1 000 000 dolarů tomu, kdo udolá barmanku Joriku“ (z mé knihy „Idealista, romantik, kritik a Marie“, ale vyšla i v publikaci „Plzeňský literární almanach 2015“). Jde o parafrázi na komiksy s námořníkem Pepkem, i když podrobenou přetavením, třeba ohledně motivace postav. Tak např. místo Pepka tu funguje hezká Jorika. Místo miliardáře Mačkala (v původním překladu) miliardář Petr Kellner. A místo špenátu dodává Jorice vitalitu Red Bull. Ale ano: sepsal jsem i lepší povídky, avšak tato se odehrává právě v Rock'n'Wallu, který tam Kellner i navštíví. - The Dixie (včetně zpěvačky) váleli a úvodem večera se zastavil herec a malíř Tomáš Šolc. Pořadu se zúčastnil i básník Jiří Kodajek a poetka Linda Hajžmanová. (Starý Plzenec, 22. 1. 2016)

- [I. F. (\*1964) píše básně, prózu i publicistiku, žije ve Starém Plzenci.]

A jinam zase nepřišli diváci...



**Od MARKA VELEBNÉHO:** V úterý 26. ledna jsem byl už po několikáté na spisovatelském „Laudatiu“. Tentokrát bylo ve „Třináctce“, ne v Masných krámech. Podvečer se mi líbil svou komorností. Příspěvky prozaické i básnické byly milé, dlouhé či krátké tak akorát. Jen jedna věc mne přivedla do rozpaků. Přišel jsem těsně před začátkem, protože jsem předtím musel na revizní komisi fotoklubu, ale oproti jiným akcím tady jsem byl de facto jediný návštěvník. A to jsem tam byl napůl „pracovně“ jako fotograf a dokumentátor. Kromě další fotografky a členů SZS seděla v publiku jen moje kamarádka klavíristka Boženka Englerová, která tam ale byla taktéž pracovně - jako hudební doprovod. Nevím, co selhalo, jestli zmatečná propagace Jirky Hlobila, který klasicky uvedl na webu galerie špatně čas začátku akce, anebo něco jiného? Je fakt, že z minulých ročníků byli mladší kolegové částečně otráveni dlouhými a nezáživnými příspěvky. Třeba Vašek Engler se mě ptal, zda má smysl na podobnou akci vůbec chodit. Tak se neptejte a přijďte, co na to mám odpovědět? Anebo nechodte. Jak chcete. Bylo ale fakt škoda, že krásný hudební doprovod Boženy Englerové si nepřišlo vychutnat více lidí. Tak jsme si spolu s klavíristkou a Ivem Fenclem pak udělali za pořadem ve „Třináctce“ soukromou příjemnou tečku.

Foto na <http://velebny.rajce.net/Laudatio.cteni.Galerie13.26.1.2016>. (Plzeň, 28. 1. 2016)

- [M. V. (\*1970) píše básně, prózu a drobnou publicistiku, je absolventem Fakulty humanitních studií ZČU, žije v Plzni, externě spolupracuje s regionálními deníky. Je vedoucím neprofesionálního divadelního souboru SOFRANZA. V současné době je zaměstnán u firmy HLS.]

\*

## (NEJEN) LITERÁRNÍ POZVÁNKY

\* **V úterý 2. února 2016 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na pořad s názvem Svět očima Václava Žáka. Připravil a uvádí komentátor Václav Žák.

\* **V úterý 2. února 2016 v 17:30 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do přednáškového sálu výstavní síně „13“ (Pražská 13) na autorské čtení **Václava Englera** Pozdní sběr. Výběr toho nejlepšího z vlastní tvorby (2000-2015), prezentace a prodej debutové sbírky poezie Květy okamžiků (Pro libris, 2015). Hudebním hostem písničkář Hynek Kočí.

\* **Ve středu 10. února 2016 v 18:00 hodin** jste zváni do Polanovy síně KMP (Plzeň, B. Smetany 13) na Ceny Plže 2015 – slavnostní předávání výročních cen literárního měsíčníku Plž. Uvádějí Vladimír Novotný, Vladimír Gardavský a Helena Šlesingerová. Hudební doprovod Vladimír Babnič. Vstup volný. (V plzeňské Kultuře byly Ceny Plže tentokrát zařazeny do rubriky „Zábavné pořady a jiné akce“. Jak napínavé! - Bude to „zábavné“, anebo „jiné“?)

\* **Ve čtvrtek 11. února 2016 v 17:00 hodin** Vás Středisko západočeských spisovatelů zve do Polanovy síně KMP (B. Smetany 13) na pořad z cyklu Řeknu ti, co čtu (6) – Jaroslav Foglar očima dneška. Připravil a uvádí **Ivo Fencel**. Vstup volný.

\* **V pátek 12. února 2016 v 18:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do výstavní síně Masné krámy (Pražská 18) na literárně-dramatický pořad Poetického divadla *Není moje vina, že je Valentýna aneb Ideální manželství.*

\* **V neděli 14. února 2016 v 18:30 hodin** vystoupí **Ivo Fencel** v pražském divadle Dobeška (Praha 4, Jasná I. 1181/6) v pořadu *Mnohochuť - literární čtení Soni Čapkové.* Více na <http://divadlodobeska.cz/program/mnohochut-literarni-cteni-soni-capkove-606.html>.

\* **V úterý 16. února 2016 v 16:30 hodin** jste zváni do Velkého klubu Magistrátu města Plzně (nám. Republiky 1 – radnice) na přednášku prof. Viktora Viktoru *Plzeň a česká literatura druhé poloviny 19. století.*

\* **V úterý 16. února 2016 v 17:00 hodin** Vás Knihovna města Plzně zve do Polanovy síně (B. Smetany 13) na další díl cyklu *Publicisté.cs - Aktuálně (29)*, tentokrát s **Vladimírou Dvořákovou**.

\* **V úterý 16. února 2016 v 17:00 hodin** jste zváni do Městského muzea Blatná (nám. Míru 212) na zahájení výstavy **Luboše Vinše** a **Václava Maliny** *Útěky do krajiny.* Výstava obrazů Václava Maliny doprovázející básně Luboše Vinše je vzpomínkou na předčasně zemřelého blatenského básníka. Úvodní slovo Josef Hrubý. Výstava potrvá do 3. 4. a bude přístupná v Út-Ne 10:00-17:00 hodin.

\* **Ve středu 23. února 2016 v 18:00 hodin** Vás Kruh přátel knižní kultury zve do Polanovy síně KMP (Plzeň, B. Smetany 13) na další díl cyklu *Hrady a zámky - Gutštejn a Daňkov.* Přednášejí Karel Drhovský a prof. Viktor Viktora.

\* **V úterý 23. února 2016 v 19:00 hodin** Vás Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy, o. s., za podpory Města Klatov zve do klubovny ve Vrchlického sadech na vystoupení **Terezy Brdečkové** a **Jiřího Dědečka**. Autorské čtení s písničkami, krátkými filmy a besedou.

\* **V pátek 26. února 2016 v 18:00 hodin** Vás Západočeská galerie v Plzni zve do přednáškového sálu výstavní síně „13“ (Pražská 13) na literárně dramatický pořad o **Václavu Hraběti** *Až bude svítat.* Účinkuje Poetické divadlo.

\* **V pondělí 29. února 2016 v 19:00 hodin** Vás Česká společnost elektroniků Hifiklub Klatovy, o. s., za podpory Města Klatov zve do klubovny ve Vrchlického sadech na pořad s názvem *Okouzlení slovem.* Hostem večera František Novotný, patron klatovského Hifiklubu. „Umělecká inventura“ básníka, textaře, scenáristy, moderátora a dlouholetého spolupracovníka Českého rozhlasu. Klatovský křest CD *Setkání s Karlem Čapkem* (2015).

\*

## (NEJEN) LITERÁRNÍ SOUTĚŽE A CENY

\* **CENA MILOSLAVA ŠVANDRLÍKA 2016.** Obec spisovatelů a Rada městské části Praha 11 vyhláší další ročník *soutěže o nejlepší českou humoristickou knihu.* Cena se udílí za nejlepší humoristickou knihu českého autora vydanou v roce 2015 (podle vrocení v tiráži). Cenu obdrží autor knihy. Návrhy na udělení s 1 výtiskem navrhované publikace a krátkým zdůvodněním nominace mohou podávat občané i subjekty ČR. **Uzávěrka je 29. února 2016.** Adresa: *Obec spisovatelů, Železná 18, 110 00 Praha 1, nebo Úřad městské části Praha 11, Odbor kultury a školství, Ocelíkova 672/1, 149 41 Praha 4.* Zasláné výtisky zůstanou v majetku organizátora. O udělení ceny rozhodne pětičlenná porota složená ze dvou zástupců MČ Praha 11, ze dvou zástupců Obce spisovatelů a jednoho nezávislého odborníka. Porota může k posuzování děl přizvat i další odborníky z oblasti literatury s hlasem poradním. Cena je spojena s finančním, případně i věcným darem a diplomem, porota může navrhnout udělení čestného uznání i dalším autorům. Cenu uděluje představitel Obce spisovatelů a představitel MČ Praha 11, její předání se předpokládá v průběhu června 2016.

\*

## OHLASY \* REFLEXE \* POVÍDKY \* BÁSNĚ \* KRITIKY

### Vstup na vlastní nebezpečí!

#### \* IVO FENCL: Etnolog Petr Janeček v Plzni:

*Jako osmého hosta jsem uváděl v osmé části cyklu **Záhady a záhadologové** (iniciovaném Janou Horákovou z Knihovny města Plzně) moderního folkloristu Petra Janečka. Snad s výjimkou Pavla Toufara, který vystoupil v prvním dílu, na mě ještě neudělal na půdě těchto pořadů v Polanově síni nikdo takový dojem. A nedivím se tomu. Petr Janeček vládne zajímavému oboru. Struktura moderních mýtů a jejich syžetů je po celém světě fakticky totožná a jenom a právě lokální detaily se liší. Příklad? Krvavé koleno je v Londýně mezi dětmi Starcem ve studni, na Moravě to je Krvavý dědek. V Austrálii si ovšem děti hrají na Ducha na dvoře. Atd. Petr přišel s tetou a nějakým párem milenců. Podal jsem mu ruku a řekl: „Já se připravoval, mám tu papír. Jana Kratochvílová, Michal David, Goja...“ Uznávám, že to byl laciný vtip, takže jsem to chtěl napravit. Povídám: „Znáš tu Chomského hypotézu, že v mozku máme již od narození strukturu, do níž zapadne kterákoli řeč? Poslyš, co když to platí i ve tvém oboru. Co když obdobná struktura pomyslně obaluje svět. Primární syžety nemigrují, ale v zásadě jsou strnulé a lokálně je tam a onde naplňují obsahy, které nevyužívají místní jazyk nebo nářečí jako u Chomského, ale místní realie. V Koruně na Václaváku někdo omylem snědl cizí párek, to je stará historka, ale víme, že v New Yorku se to vypráví o čokoládové tyčince.“ Petra to zaujalo. Aplikovat Chomského na etnologii je sice možná vtip, nicméně jedna věc je skutečností. Etnologové opakovaně hovoří o MIGRACI historek. Ale proč by mýty vlastně migrovaly? Prostí lidé v mnoha zemích nemají ani peníze na cestování! Ano, cosi „migruje“ skrze sdělovací prostředky, po internetu, když ho člověk používá, nicméně nemohla by v základě „ležet“ na zeměkouli podobná struktura, asi jako ji máme v mozku pro slova a jazyky? Obdobné informační pole? Faktem je minimálně to, že se ty samé historky po Zemi místně vracejí, ale zrovna tak v průběhu času, a jistá Petrova kolegyně v USA třeba zarputile pátrala po určitém novodobém mýtu až do jeho patnáctého kolene, lze-li to tak říct, a ještě patnáctý vypravěč řekl: „To se stalo někomu jinému a mně o tom člověku vyprávěl můj kamarád.“ Pátračka to v tu chvíli vzdala. Proč? Snad pochopila, že je to jako s anekdotami. Podle vtipné Asimovovy povídky o počítači **Vtípalék** totiž anekdoty implantují mezi nás, Pozemšťany, Mimosemšťané, aby lidstvo testovali. Kdo ví. A z tří set novodobých bájí vykutil jeden vědecký průzkum jen u dvou v základě nějakou knihu nebo film. A skutečná událost v základě? Zdá se nám, že jsme ji našli, a pak vždycky zjistíme, že příběh už existoval předtím. (Starý Plzenec, 9. 1. 2016)*

⌘

**Uzávěrka příštích barevných Listů je 23. 2. 2016. Těšíme se na Vaše příspěvky!  
(V elektronické podobě potěší...)**

\*\*\*\*\*

#### KONTAKT:

Ason-klub při Knihovně města Plzně, p. o., B. Smetany 13, 305 94 Plzeň,  
tel.: 378 038 200, fax: 378 038 220, mobil (SMS): 721 281 635,  
e-mail: asonklub@plzen.eu; <http://www.knihovna.plzen.eu>

\*\*\*\*\*